



درین کتاب از کتب اربعین

حسب ما شاء الله المظهر شرف الدین احمد صفوی تاج کتب

# بیاض اکبر مکمل الدین اکبر

مع  
کیفیت حسن و ایت

مطبعة مطاران صفوی خواجه محمد اکبر خان صاحب اکبر واری

مطبعة مطاران صفوی خواجه محمد اکبر خان صاحب اکبر واری



بسم اللہ الرحمن الرحیم

### ہوا وارث

یاں بھی ظہور تیرا وہاں بھی ظہور تیرا  
پرسے تہن سب وظیفہ خوش طہور تیرا  
انھوں کا نام لیتا روز نشور تیرا  
سنتا ہوں نام یا رب رب غفور تیرا  
انھوں کی پٹیوں میں روشن نور تیرا  
زیبا ہے بس بھی کو پیارے نور تیرا  
غافل جو تونہ دیکھے یہ ہے قصور تیرا  
مجھے ظہور میرا مجھے ظہور تیرا

مجھے میں تنگدے میں روشن ہے نور تیرا  
کوئی تہن ہے خالی سے یہ وہ ذکر عالی  
م کر دیا ہے خود کو یا تنگ طلب میں تیری  
بچد میں کہہ عصیان اس بات پر ہوں نازا  
فانوس چشم مردم قندیل خوش نماہن  
بندے کو تک ہے نمایاں یہ شان کبریا  
منظر ہے ذرہ ذرہ خورشید احدیت کا  
قوہر ہے میں ذرہ تو بحر ہے میں قطرہ

شان جمال وارث جلوہ دکھا رہی ہے  
دلہن شاد اک سے کہ طہور تیرا



<p>کس سے پہلے ہستی عالم کا یہ نقشہ تھا          شمع کی صورت ہوا روشن جو فالوس خیال          ایسی ہمت کس میں بھی لیتا ترے لینے کا نام          رات اس ساقی کو دیکھا ہے عجب انداز سے          چشم بینا کے لئے ہر شے میں ہے وہ جلوہ گر          صورتِ ظاہر مٹا کر کی جو باطن پر نظر          کیون نہ ہو عشقِ مجازی سے حقیقی کو فروغ          شمعِ حکم فی السماء زرقم ما تو عدون</p>	<p>ایک اسکے نور سے جمور وحدت خانہ تھا          دل میں تیری الگوی تھی دل تراز پرانہ تھا          قیمتِ گوشتِ ادنیٰ ناز کا بیعیانہ تھا          سنے کی مینا تھی بغل میں ہاتھ میں سپانہ تھا          سن ترائی تو فقط انداز معشوقانہ تھا          سر سے پاؤں تک جمالِ جلوہ جانا نہ تھا          بنگیا کعبہ دہان پھلے جہانِ ثبت خانہ تھا          دستِ استغناء میں اپنے رزق کا پیمانہ تھا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عشق کی منزل میں اکبر ہو چکر کہنا قدم  
 عشقِ بازون کا سرِ غرش پر کا شانہ تھا

<p>گل میں تو خیمہ میں نہو تھا مجھے معلوم نہ تھا          ہوا اول ہوا آخر سے نفس سے ثابت          میں بھی بی لیتا جو ہوا گوئی تقدیر میں جام          کر گیا سیکڑوں کو شکل دکھا کر مبتلا          میری صورت کو بنا کر مجھے دیکھا تو نے          سیکڑوں درج کئے سیکڑوں کو جان بخشی          زبا جاننے دے شیر اب تو اسی میں پی لے          کون ہوں کیا ہوں کچھ میری حقیقت کو نہ پوچھ</p>	<p>ہر طرف باغ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا          دل مرا خانہ ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا          دستِ ساقی میں سبوتھا مجھے معلوم نہ تھا          کون یہ آئینہ رو تھا مجھے معلوم نہ تھا          میرے آئینہ میں تو تھا مجھے معلوم نہ تھا          کون یہ عہدہ جو تھا مجھے معلوم نہ تھا          یہ ترافٹ وضو تھا مجھے معلوم نہ تھا          جلوہ دادی ہو تھا مجھے معلوم نہ تھا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جسکی رنگت یہ ہے سیکڑوں کے دل اکبر

وہ جتنا سچی کہ لہو تھا مجھے معلوم نہ تھا

پروہ آنکھوں پر تھا مجھے معلوم نہ تھا  
کیا کہوں مجھ کو کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
یار تو مجھ سے تھا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
ایک نقطہ میں تھا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
بانی جو روحِ خفا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
پردہ میم میں کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
خوب یہ وعدہ کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
ذکر ہی میں نے سنا تھا مجھے معلوم نہ تھا

یار پروہ میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا  
تجھے اقرار کئے کچھ نہ کیا دنیا میں  
کی صورت سے منالینا خوشامد کرتا  
ہر جگہ تھا وہ خدا دیکھا جو نیچے اوپر  
جہانِ کراہل وفا کی تھی محبت تجھ سے  
احد احمد کا سمجھتا نہ تھا ہے نہ کھلے  
خوب لی میری خبر خوب میرے گھر آیا  
کعبہ تو دیر میں کچھ دیکھ لیا آنکھوں سے

دیکھنا چاہتے تھا دیدہ دل سے اکبر  
میری صورت میں خدا تھا مجھ کو معلوم نہ تھا

گریہ ہے رام تیرا وہ ہے غلام تیرا  
رستے پہ مگر ہوں کولانا ہے کام تیرا  
تھا پاس نازیان تک نازک خرام تیرا  
جبریل تیرا خادم رضوان غلام تیرا  
دل میں خیال تیرا لب پر ہے نام تیرا  
یاں بھی مقام تیرا وہاں بھی مقام تیرا  
فرش زمین کی وسعت وہ بارعام تیرا  
پی پی کے جام تیرا لیتا ہوں نام تیرا

کیا شیخ کیا برہمن لیتے ہیں نام تیرا  
ستارہ ہوں نام نامی خیر الامام تیرا  
نیچے قدم کے آکر ہوتا تھا موم پتھر  
جنت ہے تیرا کو چہ طوطی ہے نخل طیبہ  
آنکھوں میں ستوق تیرا لذت زبان تیری  
ہے تجھ سے کون خالی دیو و حرم کے والی  
عش برین کی خلوت درگاہ خاص تیری  
لے لے لے نفیس تجھے دیتا دعا ہوں مجھ کو

سُن سُنکے سُن ہوں صوفی پُراہنہ خوش ہوتا ہوں  
مقبول دو جہان ہو اکبر کلام میرا

وہ دو جہان کے سینوں میں انتخاب رہا وہ کہا دیکھا کے ادا میں اوٹھا اوٹھا کے نقاب وہ لا جواب میں بیشک مگر مرے خط کا سیاہ تختی کے تل بعد مرگ بھی نہ گئے خمار حسرت عاشق ہوں دشتِ کوشن میں جہانگیری پس مردن بھی بد کی عادت بد تہرگامین او سے بھی زبان سے چاٹ گیا یہ کیا کھا کہ کبھی کی نہیں مری تعریف میں ایک بوسہ کے ہم زون کو احسان لئے ہی جاؤنگامین آپ بھی شہ جاتین ہمیں تو نزع میں دفن میں جہنم بھی یاد میں خالِ مصحفِ عارض کے صفحے لعل سے	کہ رشک حُسن سے جلتا ہی آفتاب رہا ہلا ہلا کے زمین کو تراش باب رہا جواب دے نہ سکے میں بھی لا جواب رہا کسی کے کاکل پہچان کا بیج و تاب رہا بگولا وار میرا خاٹن خراب رہا کہ رسی حل گئی انداز بیج و تاب رہا جو کوئی قطرہ مہیہ ساعر شراب رہا تو رشک ماہ رہا رشک آفتاب رہا تمہیں جو دیدیا دل اسکا کیا حساب رہا مرا سوال رہا آپ کا جواب رہا تری ادا ترا عمرہ ترا شاب رہا تری کتاب رہی میرا انتخاب رہا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خدا ہی مجھے اس اکبر خدا کے بندے نے  
کبھی نہ یاد خدا کی سدا خراب رہا

دعا کا ماز کا عشوہ کا شوخی کا شہادت کا قدم کو چوتنا پھرتا ہے ہر فتنہ قیامت کا وہ آئے سامنے ارمانِ بوجس کو شہادت کا	حسینوں وہ گل سے پیدا ہے اپنی زکات کا قیامت کا پہنچو نہ ہی ترے انداز قیامت کا نگاہن گرم میں تجرکیت میں اور یہ کہنے ہیں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

انہوں نے جان دی اور نوے مئی مئی کی انکو  
پس مردوں تو خاک و قبر میں راحت سے رہنے دو  
کہیں کا بھی نہ کھانا نہ کب کے لئے بدلے  
ملا ایک تو پوچھوں گا کہ اسے آئینہ رو مجھے  
دفاعیں یاد کر کے وہ بہا جاتے ہیں روز انو  
سہے کپڑے پہن کر پھر نہ جانا یا رگلشن میں  
ڈبو کر چاہے غم میں کہہ گیا وہ یوسف تانی

دیا کیا خون بہا ظالم شہیدانِ محبت کا  
تمہاری ٹھوکروں سے اڑتا ہے خاکِ قیامت کا  
ملا کر خاک میں باقی نشان چھوڑا نہ تربت کا  
یہ بے پروا تیاں کیوں ہیں سبب کیا ہے کہ دور  
رہیگا شہر تک سرسبز سبزہ میری تربت کا  
گلوئے شاخ گل سے خون ٹپکے گا شہزاد کا  
بری ہوتی ہے چاہت پھر نہ لینا نام چاہت کا

کہا اس نے کہ اکبر کے عاشق ہو کہا میں نے  
تمہاری پیاری عادت کا تمہاری بھولی صورت کا

ولادت کی کہیں نوبت کہیں ہے کوس جلتی  
میں اُنکے منہ کو نکتارہ گیا تو سینے کے فرمایا  
حلال ابرو سے کر کے جلد سے کیا فہرے یارب  
نہ سو جاؤ نگاہ میں جب تک عدم میں یہ نہ جا گیا  
نہیں بہتا اب اک مشعل ہے ادنیٰ تیری محفل کی  
نہ دنیا میں نہ عقبیٰ میں نہ جنت میں کوئی دیکھا  
ہجوم بکسی ہمراہ سے اور آہ ہے لبِ ر  
تر اصرار ہے دشمن تو نہ دیکھا غولیں ہاتھ آگے  
تلاشیں روپ مجھ سے اپنے دربانوں کو بھرا د  
بکا بک کر کھکا تو ایک چپ سو کو ہراتی ہے

خراب آباد عالم ہے تماشا چشمِ عبرت کا  
ارے دیوانے تو انسان آیا آئینہ حیرت کا  
ترش نامی نہ دیکھا کشتہ تیغ محبت کا  
خیال آتا ہی ضد سے طالعِ خفہ کو خفت کا  
سینیں خورشید اک قندیل ہے روشن تیری حمد کا  
شر سے انداز کا تیری ادا کا تیری صورت کا  
یہ تپتا شہر میں نکلا ہے کسلی خاکِ حسرت کا  
یہی تو ہے طریفہ ادب بے پیرِ بیعت کا  
میں اک دن پھر دوں گا انکے سر پر تاجِ شہنشاہ کا  
اثر نگہ تو نے دیکھا اچھا اپنی نصیحت کا

وہ رشک استیلا آتا نہیں دلیرانہ ہیرا ہے  
میں غشی آباد دل میں گشتگان شمس کے خیمے  
بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے  
ہزار بار ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے  
نہل ممدی نکل باہر ہے رہ میں منتظر تیرا  
ٹریپ جاتے ہو بجلی دیکھ لے تیری بجلی کو

چمکتا کیوں نہیں یارب ستارہ میری قسمت کا  
کہیں تربت ہزاران کی کھین مدفن ہر حسرت کا  
حسینو نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا  
اجل کے ماتھے میں پیغام سے محشر کی دھواں کا  
ہیولا خون ارمان کا گلولہ خاک حسرت کا  
ترے جلوہ سے منہ پھوٹا خوشید قیامت کا

یہ کیونکر ہفت اقلیم سخن پر تیرا مقصد ہے  
کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

سکندر اب کہاں آئینہ خانہ حرم امکان کا  
میردقن یہ کہنا اٹھ ملکہ ہائے جانان کا  
تری لو لک رہی ہے شعلہ تنم سے پھلتا ہی  
بھلون کا کام ہے سب بھلائی کرتے رہتے ہیں  
ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان  
حیا کا پردہ کیسے اٹھ گیا پردہ نشین اب تو  
ہزاروں عیب اپنے دل میں بھکر بھول گئے ہیں  
مثل سج سے ہنر سے آدمی کیلے ہنر حیوان  
شے پھرتے ہیں نگرو یوں کی ہم سادہ اوپر  
زلف کا نام قاتل شہر میں اتنا لو کہہ دوں گا  
اسے جلاد سے لے لیکے آنکھوں سے گاتے گئے

انہیری گور میں کر یا د چشمہ آب حیوان کا  
مرے عاشق کیا آیا دیکھوں گوشہ بیابان کا  
ترے پروانہ میں گل ہو عالم شمع سوزان کا  
ہر اچا ہے جو انسان کا ہوا ایسے انسان کا  
فقیر ونگی گئی من و جبر ہے خاک بیابان کا  
کھلے بندوں یہ انگبین دل ایک لیتی میں انسان کا  
بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاق نسیان کا  
ہنر مند و ہنر سکیو ہنر زور سے انسان کا  
پڑا ہے باب پنجم حبیب مکتب میں گلستان کا  
کہ ہے اک ازمن نازک بدن نگین اوایان کا  
ہمیں تھا محض خون پر گمان قاتل کے وایان کا

نہ آئی بلند مدفن میں بھی آکر مائے مینائی  
 بہت سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے  
 عدو اور ورثہ مائے نکو میرے پاس آئے  
 نہ لو لو اے بھولے جو اہل سے گفتگو ہو کر  
 ہوئی ہیں خاک کی کسی حسرتیں مھر غربت میں  
 پتہ کیا جاتے اسے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے شمع رو کر نرم جان کا  
 بنا خودم انکا بنکے خام ان کے دربان کا  
 صنم لا حول بھیچو نام منہ لو ایسے شیطان کا  
 بیا اس بولتے نے راستہ شہر خموشان کا  
 جہان دیکھو قین تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا  
 جوغا پرور ستمگر شمع چھیل چلیب لایان کا

نکالے سے بھی نکلا ان کے ور سے اسطرح اکبر  
 کبھی بٹھا کبھی اوٹھا کبھی تاکا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جن انسان کا  
 سہا ملتا ہے بوسہ سبزہ خراب جان کا  
 میں اڑ جاؤں گا محفل سے تری خود اوپر ہی  
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے  
 بیان کیوں کافی سے آگے پرنا کر دھرتی میں  
 نہیں ملتا کہیں تو گوشہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں  
 میں اس کو دیکھتے ہی ہو گیا سو جان قربان  
 ہوا سے سبزہ خراب نے کیا جان ڈالی ہو  
 پریشان کر کے اک دن خاک میں ہم کو ملائی گا  
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی  
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے نیچے میں نظر فرات سجان کا  
 پھلے پھولے الہی میل بوڑھے اس گلستان کا  
 روان ہوں فرشِ محفل کا دھوان ہو شمع سوز کا  
 اتار و سر کوٹن سے سرہ رکھ دو بار احسان کا  
 مرے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا  
 چمن کا کوہ کا دریا کا بستی کا بیابان کا  
 ہلال عید نے دھوکا دیا ابرو سے جانان کا  
 اڑا جاتا ہے طوطی بنکے ہر تپ گلستان کا  
 بکمر ناز لطف پیچان کا نکھرنا حسن جانان کا  
 کنار کر گئے احباب پر دگورنے ڈیوان کا  
 جلال اکبر روا ہے اوجہ کا فرسلمان کا



<p>وہ رشک ماہتاب آئینہ دل پر اندھیرا ہے          میں عشق آباد دل میں گشتگانِ حسن کے خمے          بنایا ہے خدا نے اس حسین کو دستِ قدرت سے          بڑا دربار ہو گا خود بھی وہ تشریف لائے گئے          نعلِ مہدی نکل باہر ہے وہ میں منتظرِ تیرا          تڑپ جاتے ہو بجلی کی تیری بجلی کو</p>	<p>چمکتا کیوں نہیں بار بار اشارہ میری قسمت کا          کہیں تربتِ ہزاران کی کھین مدفنِ ہر حسرت کا          حسینو نہیں نہیں معشوق کوئی اسکی صورت کا          اجل کے ہاتھ میں پیغام ہے محشر کی دعو کا          ہیولا خونِ ارمان کا بلبلہ خاکِ حسرت کا          ترے جلوہ سے منہ پھر جائے خود شید قیامت کا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھو نگر ہفت اقلیم سخن پر تیرا قبضہ ہو  
 کہ اکبر شاہ ہے تو اکبر آباد فصاحت کا

<p>سکندر اب کمانِ آئینہ خانہ حرم امکان کا          میردِ فن یہ کہنا ہاتھ مگر مائے جان کا          نری لو لگ رہی ہے شعلہِ غم سے پھلتا ہی          بھلون کا کام ہو سب بھلائی کرتے رہیں          ہمارے دل کے ویرانہ میں مٹی ہو گئے ارمان          حیا کا پردہ کیسے کھینچا پردہ نشین اب تو          ہزاروں عیب اپنے دل میں بکھر بھول جائیں          مثلِ سج سے ہنر سے آدمی تیرے ہنرِ حیوان          شے پھرتے ہیں گھرویلوں کی ہم سادہ داؤ پر          زلزلہ کا نام قاتلِ حشر میں اتنا لوگوں کا          اسے جلادت ہے بیکے آنکھوں سے لگاتے گئے</p>	<p>اندھیری گور میں کر یا چشمہ آبِ حیوان کا          مرے عاشق کیا آیا دیکھو گونہ بہا یان کا          ترے پروانہ میں آگل ہو عالمِ شمع سوزان کا          برا چاہے جو انسان کا بڑا ہوا ایسے انسان کا          فقیر ونگی گئی میں دھیرے خاکِ بہا یان کا          کھلے بندوں یہ انگہیں دلِ ایک لہتی ہیں انسان کا          بنایا ہے خدا کے گھر میں سمنے طاقِ نسیان کا          ہنر مند و ہنر سیکو ہنر زور سے انسان کا          پڑا ہے بابِ پنجم حبیبِ مکتب میں گلستان کا          کہ ہے اک انہیں نازک بدن نہیں دایان کا          ہمیں تھا حضورِ پرگان قاتل کے دایان کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ آئی نیند مدفن میں بھی آکر مائے بینائی  
 بہن سچا کسی کا قول سے غدر سے غلط ہے  
 عدو اور و غلا تے تلو میرے پاس آئے  
 نہ لو لو اے متوجہ اجل سے گفتگو ہو کر  
 ہوئی ہیں خاک کسی حشرین صحر غربت میں  
 پتہ کیا چاہئے نامہ بر یہ نام ہیں ان کے

فسانہ کہہ رہی ہے مٹھ رو کر بزم جانان کا  
 بنا مخدوم انکا شیکے خادم ان کے دربان کا  
 صنم لا حول بھینچا نام دت لو ایسے شیطان کا  
 لیا اس بولتے نے راستہ شہر خموشان کا  
 جہان دیکھو میں تو وہ ہے اک ریگ بیابان کا  
 بھغا پر دستگر شوح چینل چلب لایان کا

نکلا ان کے در سے اسطرح اکبر  
 کبھی بٹیا کبھی اوٹھا کبھی تا کا کبھی جہان کا

سمائے کیوں نہ انسان کی نظر میں جس انسان کا  
 سدا ملتا ہے بوسہ سبزہ رخسار جانان کا  
 میں اڑ جانوں کا محفل سے تری خود او پر ہی  
 تمہارا نام ہوتا ہے ہمارا کام ہوتا ہے  
 یہاں کیوں قاف سے آگے پرناگدھر پتی میں  
 نہیں ملتا کہیں تو گوشہ گوشہ ڈھونڈ آیا ہوں  
 میں اُس کو دیکھتے ہی ہو گیا سوجان قربان  
 ہوا تے سبزہ رخسار نے کیا جان ڈالی ہو  
 پریشان کر کے اک دن خاک میں بھگو ملائی گا  
 میں وہ تنگ دو عالم تھا کہ میرا دم نکلتے ہی  
 مری میت پہ بھی لایا عدو کو ساتھ ساتھ ہے

کہ ہے اس خاک کے پتے میں مظہرات سبحان کا  
 پھلے پھولے الہی بیل بوٹا اس گلستان کا  
 روان ہوں فرش نخل کا دھوان ہوں شمع سوز کا  
 اتار و سر کوٹن سے سر بہ کھد و بار احسان کا  
 درے مدفن میں تختہ ہو کوئی تخت سلیمان کا  
 چین کا کوہ کا دریا کا بستی کا بیابان کا  
 بلال عید نے ہو کا دیا ابرو سے جانان کا  
 اڑا جان ہے ٹوٹی شیکے ہر شہ گلستان کا  
 بکھرنا زلف پیچان کا نکھرنا حسن جانان کا  
 کنار کر گئے احباب پر دگور نے ڈیان کا  
 جلا ناکب روا ہے اوبت کا فرسلمان کا



<p>بہا ہے سینیہ پرواغ مغرب مشرق تہاں کا          دیوان حسرت کا لپٹیں آرزو کی شعلاہ رمان کا          سنا اکب روا ہے افتار گور مہمان کا          دیوان اٹھتا رہ تھا جبکہ ادب سے شمع سوز کا          نہ ارجاے کہیں رنگ نہا یہاں جہان کا          ہمارا دم نکلتا ہی نہیں دیو کا کارمان کا          مگر یہ بھی گیا منہ من اہل کے قلم لہان کا</p>	<p>چھپے ہیں آفتاب بے ہزاروں اندل اکین          ستارے سوختہ سامان کی آہوں نکلتا ہو          کیا کرتے ہیں خاطر اپنے گھر آئے مسافر کی          دبا جلیوں نے ان کے مقبروں میں جہاد کا          مار دل پاؤں سے مل کر کف افسوس ملتے ہیں          سے وقت ترغ اس دم تو نظر کے سامنے پہنچو          کئے اچا و کیا کیا نسخہ جان بخش حکمت سے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب ہے وقت سخن ہے شاعر وں پر کیوں نہ غالب ہو  
 کرے گی روح فیضی ترجمہ اکبر کے دیوان کا

<p>قیامت نہ ہوتی تہہ گردیکھ لینا          مری جا نہ ہی کے ہنر دیکھ لینا          جلا نا مرا اک نظر دیکھ لینا          کٹا دین کے ہم اپنا سر دیکھ لینا          دکھائی نہ دے گی گم دیکھ لینا          اوہ بھی شہہ جزو بر دیکھ لینا          اوہ دیکھ لینا او دھ دیکھ لینا          عنایت سے تم اک نظر دیکھ لینا          بند آئے جو بھگو گھر دیکھ لینا          جے گی سدا شہر دیکھ لینا</p>	<p>غضب ہے ترا اک نظر دیکھ لیتا          سنبھالو تو تم اپنی تیغ ادا کو          مراکتہ ہونا تری چشم پوشی          یہی سرکشی ہے اگر تیری ظالم          ہے باریک تار نظر سے زیادہ          جدائی میں لب خشک میں چشم تر میں          ہے یہ طور آنکھوں کا فرق تیرے          میں جھپٹ جاؤں گا نار برس ملے          بیٹھا نیلے آنکھوں میں دل میں تجھے          جلا کر تو بے شمع اک دل جلے کو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زمین پر ٹیک دے گی اسے چرخ تم کو | یہ آہ سرخ الاثر دیکھ لینا

نہ پوچھو پتہ اکبر غمزدہ کا  
کہیں ہو گا مقامے جگر دیکھ لینا

<p>ہوا ہے چاک پر اس کی سیکا اورادہ ہے پے کشتن کی سیکا چرخ عارض روشن کی سیکا کرے گی خون یہ پلٹن کی سیکا نہیں پایا کہیں مسکن کی سیکا نہ مندر میں ہوا درشن کی سیکا تیرے کو چہ میں ہو مسکن کی سیکا مگر ہے چاک کیوں دامن کی سیکا سین کے خاک وہ شیون کی سیکا ترے کو چہ میں ہو مدفن کی سیکا ای غم سے گیا دل جھن کی سیکا ہیں نمایان نہیں شیون کی سیکا شگما دو لاکے پر اس کی سیکا ہنو آنا سر مدفن کی سیکا راق ناز ہے توسن کی سیکا بھیں لائے نہ وہ بطن کی سیکا</p>	<p>گدے جانب گلشن کی سیکا صبا کر سخت جانی تن کی سیکا مرے فانوس دل میں جلوہ گر ہے صف مژگان کھڑی ہے نہیں ہو کر مہبت کی جستجو دیر و حرم میں نہ سجدین زیارت کی کسی کی جنم میں پڑے گلزار فردوس عدو اچھا ہے مان میں ہی برا ہوں نموشی سے من گویا ثبت سراسر یہ کہتی ہے تمنا ٹھو کروں کی مشتک ہے نقاب روتے روشن یہ تھان بے نیادی کہہ رہی ہے جو میری زندگی چاہو عزیز و لبٹ جائے گی آٹھ کر خاک حشر شب معراج کہتے تھے فرشتے اگر شران کا جا رہ بھی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چلو اکبر زمین چل کر زمین کے  
کہ رشک ٹلے ہے آنگن کا

کہ خجہ ہے سرگردن کسی کا  
کہ تر ہو خون سے دامن کسی کا  
گزر ہے پھر سرمدفن کسی کا  
کہ دل داغون سے ہے گلشن کسی کا  
نہ ٹھکرایا مگر مدفن کسی کا  
ہو غم سے چاک پیراہن کسی کا  
دبا لون باغ میں دامن کسی کا  
تجھے پروہ ہے کیا عین کسی کا  
نہ چھینے دل یہ بنگالہ کسی کا  
نہین کوئی پس مردن کسی کا  
سین ہوں دوست و دشمن کسی کا  
سنگھا دو گیسوتے پر فن کسی کا  
کسی کی جان ہو گی تن کسی کا  
کسی رستہ میں ہو مدفن کسی کا

یہ احسان ہے دم گشتن کسی کا  
یہ تڑپے ہم گشتن یہ درخشا  
قدم لے آٹھکے پھر اسے خاکِ حریت  
لے گلگشت آتین حور و طلعت  
شمارِ خیال نے محشر کو دی چال  
لگائے فتنے محفل میں کوئی  
مزا ہو وہ کہین چل دور اور میں  
ہے جب خود پروہ دروہ حسن نماز  
بچانا چشمِ انون گر سے یارب  
ہیں لٹا ہے جو مل لو غزیر و  
مجھے بھی بزمِ جانان میں جگہ دو  
دماغ اڑتا ہے بوتے مشک چین سے  
ادا و ناز دو اور ایک عاشق  
لگانا ٹھوکرین دو چار ان کو

چھائے اکبرِ عاصی کے سب عیب  
پڑا کس قدر دامن کسی کا

آج تو پروہ اوٹھا دور و پرتو پیر کا

بے طرح دل لوتا ہے عاشقِ دلگیر کا

دیکھ لے اگر اک کرشمہ حسن عالم گیر کا  
 اچھی صحبت سے نتیجہ دیکھ لو تاثیر کا  
 دُور ہے قفل میں تڑپنا دیکھ کر نحیر کا  
 جب خیال آتا تھا تیرے رو پر تصور کا  
 میرے چشم شوق بوسہ لینے لیتے رہ گئی  
 وہ بری شے ہے قلم و سرکشی قفل میں دیکھ  
 فوج کرتے ہی جو تم دامن جھٹک کر چل دتے  
 دیکھ صحبت کا اثر کیا قابل تسلیم ہے  
 واپس آجاتی ہے چاکر جو ناقصہ جلاں  
 میری آہ سرور کے جو کون میں آتھو صنم  
 کر کے بدبوش شراب وصل گزلفوں میں بند  
 یہ دکھا دے گلشن فردوس ہی کتنا وسیع  
 کیا کروں زیب قلم اس سخت جانی کے مزہ  
 پروڑے دم ٹوٹ جائے منہ کھر مچائے خط

واغظہ مرشد ہو چلا اس بت بے پیر کا  
 صاحبان کف میں رشتہ سے کھیلنے کا  
 ٹوٹ جاتے دم نہ اے قاتل تیرے شیر کا  
 چوم لیتا تھا میں اوٹھ کر منہ تری تصویر کا  
 تاکہ بھیکا ہو نہ گل بوٹا تری تصویر کا  
 کاٹے ہی سر کے منہ کا لاہوا گلگیر کا  
 خون اڑا کر لپٹا تھا کہیں پنجیر کا  
 سرخ ہو جاتا ہے منہ آتش میں آتش گیر کا  
 بے نیازی سے ہے ساز اسٹہ کی تاثیر کا  
 لطف آجائے گا تم کو خطہ کشمیر کا  
 دے ابھی بوسہ تباہا قاعدہ نغیر کا  
 یار دوزخ ہے اک عنصر مری تعمیر کا  
 غم کشن ہوے مجھ پر اس بت بے پیر کا  
 تیرا کشمیر کا تدبیر کا تقدیر کا

ہائے اکبر سے یہ نعت رکھ لئے کا نوپہ ہاتھ

مجدون میں شور جب ہونے لگا گیسر کا

دل ٹوڑنے ہو کیون کسی اسیدوار کا  
 جان ناز بار کی ہے دل انداز بار کا  
 منہ تک رہی تھی آنکھ ترے انتظار کا

کر لیجئے وعدہ آج تو بوس و کنار کا  
 چھڑا ہے مضلہ یہ مرے جسم زار کا  
 کیا لو چھتے ہو گیسے گذری شب فراق کا

بننے کے واسطے ہے بیان کی ہر ایک  
 جس گل سے تھی امید پڑا سکا لاکھ بھول  
 اے دوستو مہمان ہو میرا گھاسنا  
 ہے قہر زہر زلف تہاں شہر شہر میں  
 کیونکر گزر ہو آہ الہی میں کیا کون  
 اگر نظر وہ مصحف رخ ہو گیا نہان  
 بلبیل نے گل اٹھا کے گلے سے لگا لیا  
 خود آئے کہ رشک کو سرگزشتین بھین  
 دامن سے کیوں جھٹکنا تو آتش سوزین  
 جانان نہ پوچھ حال نکل جانے دے مجھے  
 داد و ستد کی رسم ہے دو بھول دو بھین  
 کیا کیا حسین صورتیں مٹی میں مل گئیں  
 اگر خدا کے سامنے یونہی چلے چلو

آتا ہے نکتہ بی کے نقش و نگار کا  
 گل گر گیا چراغ وہ سیر مزار کا  
 ہے آج غم قتل گم کوئے یار کا  
 تریاق نے بھی شور کیا مار مار کا  
 کتنے میں جس کو عیش و ذریعہ یار کا  
 حافظہ خدا ہے اب میرے صبر و قرار کا  
 اے گل گر اٹھا بھول جواک سیر ہار کا  
 قاصد کا نامہ حیات کا کاڑھ کا تار کا  
 حسرت بھرا غبار ہے میرے خوار کا  
 ارمان ہر الم ہوں کسی سوگوار کا  
 ہم نے دیا خطاب مہتین گلزار کا  
 باقی رہا نشان نہ کسی نامدار کا  
 فریاد لب پہ ماتمہ میں دامن ہو یار کا

اکبر ہو پھر غزل سر نرم شاعرہ  
 جمع ہے شعرا ان فصاحت شعرا کا

پوچھا کہ حال کیا ہے دل بیقرار کا  
 آتے ہی بولے وقت ہے بوس کنار کا  
 کیا پوچھتے ہو حال دل سوگوار کا  
 وہ گل نہیں چین میں بوس خار کا ہے

ہم نے کہا کہ فکر ہے پرور و گار کا  
 منہ چوم لون میں ایسے محبت شعار کا  
 پٹلا بنا ہے حسرت دیدار یار کا  
 طوطی نیم شبی ترانہ ہزار کا

ایک جو روش کی برق تجلی جلا گئی  
 اسے گور تو ہی ڈھانک لے پردہ غریبوں  
 میں دل میں داغ داغوں میں جس ازل کا رنگ  
 دڑتا تھا دیکھ دیکھ ان کو شبِ مصال  
 پہنچا تا ہے ہزار کو دم میں سو عدم  
 اچھا نہیں غبارِ دعا پڑھتے جاتے  
 نیکی بدی کی طرح جو بوسون کو گنتے ہو  
 دیکھا اسین تو نالہ یہ کہہ کر نکل گیا  
 اسے دار و گھر عشق اتنا الحق کہا لیا  
 سہان ہوں صبح شام کا کیا پوچھتے حال  
 مینا بھی ہے چمن بھی ہے وہ گلبدن بھی ہے  
 اک شہر خاموشان کہ طیرت حسب اتفاق قلعہ  
 آتی تھی آہ آہ کی آواز دردِ ناک  
 کر لی ہیں سچ جھج کے فریادِ حسرتیں  
 حسرت نے دی صدا ارے غافل کہاں تھے تو  
 سنکر کیا یہ اس کے بھی اندوہ نے مجھ  
 سبیل میں حسرتیں کہیں ارمانِ خونِ چکان  
 تھی آرزو تے خون شدہ اک سمت آہ کش

دنیا ہی میں عذاب ہوا خستم ناز کا  
 پہچان نہیں ہی کوئی مرے حالِ ناز کا  
 گلشن میں پھول پھولوں میں جلوہ بیکار کا  
 مختاروں کا کلون میں شبِ انتظار کا  
 اچھا قدم ہے اتنی لبیل و نثار کا  
 مدفن ہے راستے میں کسی خاکسار کا  
 یہ رات وصل کی ہے کہ ہے دن شمار کا  
 ارمانِ تھا میں بائے کسی بے قرار کا  
 دارِ فنا ہے دارۃ دار القمار کا  
 مکیں کا بے وطن کا غریب الہ تبار کا  
 ساقی شرابِ سو کہ ہے موسمِ بھار کا  
 گدازا سمندرِ جواس شہسوار کا  
 پوچھا کہ یہ مزار ہے کس دلِ نگار کا  
 ہے شور مارتے مارتے کسی بے قرار کا  
 یہ ہی تو ہے مزارِ ترے جانِ نثار کا  
 ہنگامہ نالہ کش تھا ہر اک سو ہزار کا  
 فریادِ خاک کی کہیں نالہ بھار کا  
 تھا شور ایک سو یہ ٹمٹماتے زار کا

اسے لشتگانِ شمعِ محبت پڑھو دعا

ہے آج عرس اکبر بسفینہ فگار کا

جو کھما تھا مقدر میں وہ پورا کیوں نہیں ہوتا  
بختیں کرنا پڑیگا جسے ہوگا کیوں نہیں ہوتا  
ہوا کرتا ہے ہر قسم کا درد کیوں نہیں ہوتا  
یہ کیا پتھر پڑے ایسوں کے ایسا کیوں نہیں ہوتا  
وہ اسی بات کا اقرار اچھا کیوں نہیں ہوتا  
میری جاگیر میں دامان خیر کیوں نہیں ہوتا  
جب ایسا مجھے ممکن ہو تو ایسا کیوں نہیں ہوتا  
ہمیں سے وعدہ انکار وہ کیوں نہیں ہوتا  
ہیان یہ ضد بھی ارمان پورا کیوں نہیں ہوتا

مجھے سودا تباہ بیخا کا کیوں نہیں ہوتا  
میں کرتا ہوں سوال وصل پورا کیوں نہیں ہوتا  
تلافی ہر مرض کی میرے لیے کیوں نہیں ہوتی  
ابھی یہ چین وعدوں کے ہے کیوں نہیں ہوتا  
جو ممکن ہے تو میری اڑ پہ راضی کیوں نہیں ہوتا  
ہمیشہ درس گاہ عشق میں تعلیم پاتی ہے  
قبائل سے اتار و بید ہر ک سینے سے اُلپٹو  
ہمارے پاس تک آنے میں ان کو شرم آتی ہو  
وہاں یہ پٹ کہ ہم ایسا کریں گے شرمین وعدہ

مجھے اکبر نے تنہائی میں کیا کچھ نہ سمجھایا  
ارے چھوٹے خدائی کے تو سچا کیوں نہیں ہوتا

حان کے ساتھ مدعا نکلا  
تو کسی کا نہ آشنا نکلا  
اب تو ارمان آپ کا نکلا  
آسمان خون غنہ کشت نکلا  
میں بھی تیری گلی میں آنکلا  
چاند تو کس طرف سے آنکلا  
تو نہایت ہی بے وفا نکلا

نزع کے وقت توجو آنکلا  
چاہ غم میں ڈبو دے لاکھوں  
وصل کی شب لیٹ کے فرایا  
شام کے وقت اسکے کوہ سے  
آتے جاتے ہیں حبیبے اوغیاں  
آسمان بن گئی مکان کی زمین  
تجھ سے امید مٹی وفا کی تجھے

جہاں سجدہ کیا تھا اکبر نے  
وان تراقتش کفشتش پانکلا

کئے دو نو جہاں نظر سے گزر تری شان کا کوئی بشر نہ ملا  
نری ہر جگہ دیکھی نرالی پھین ترا بھید کسی کو مگر نہ ملا  
ترا چرا جہاں کی زبانوں میں تے ترا شور زمانے کے کانوں میں ہی  
مگر آنکھوں سے دیکھا تو پردہ فہین کہیں تو نہ ملا ترا گھسرنہ ملا  
کوئی جلوہ طور پہ غش میں گرا کوئی سدہ پہ چلنے سے عاری ہوا  
گئی عقل رسا تو خبر نہ ملی اوڑا طائر فکرتور نہ ملا  
مرے ملنے سے ہوتا ہے چین بچپن ترے ملنے نہ ملنے کا شکوہ نہیں  
جو گلا ہے لوتے ہی حق سے گلا مجھے تیرا ساباتے جگر نہ ملا  
کوئی ملنے کا تیرے نشان بھی ہے کہیں رہنے کا تیرے مگلا بھی ہی  
مجھے دیکھا ادھر تو ادھر نہ ملا مجھے ڈھونڈا ادھر تو ادھر نہ ملا  
کہیں دست سوال دراز نہیں کسی اور پہ یون مجھے نار نہیں  
کوئی تجسا غریب نواز نہیں ترے در کے سوا کوئی در نہ ملا  
میں خدا جانے کس پہ ہوا ہوں لہ امرے ہوش و حواس نہیں میں بھلا  
پرے ہٹ تو پری میرے پاس نہ آجیل حور تو مجھے نظر نہ ملا  
میں ہمیشہ اسیر الم ہی رہا مرے دل میں سدائے غم ہی رہا  
مرا نکل امیر تعلیم ہی رہا میرے رونے کا کوئی گھر نہ ملا  
اسی فکر میں گذرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گئے مارے شب بھر



کیا جس نے انھارے سے ٹکرے تھرہ کبھی تم سے وہ شکستہ فرزند ملا  
 تم ایسے آنکھوں میں بس رہے ہو کہ یار ہر جا مہتین کو دیکھا  
 بیان بھی دیکھا وہاں بھی دیکھا جہاں بھی دیکھا مہتین کو دیکھا  
 خدا کہوں تو خدا نہیں ہو جد کہوں تو جب نہیں ہو  
 کیا ہے آدم نے جس کو سجدہ حضور ایسا مہتین کو دیکھا  
 دلوں میں سب کے مقام کرتے سوتے محمد سلام کرتے  
 کلیم سے کچھ کلام کرتے کمال والا مہتین کو دیکھا  
 جہاں کو رنگین چمن بنا کر چمن میں اپنا وطن بسا کر  
 وطن میں سوطح بن بنا کر نیا مٹاشا مہتین کو دیکھا  
 رہے بہت آپ کو چھپاتے ہزار شکلوں میں بھینے  
 مگر ہماری نگاہ دیکھو کہ سب کو چھوڑا مہتین کو دیکھا  
 ہزار صورت کے رنج و غم تھے جو تم بظاہر نہیں تھے ہم تھے  
 ہمیں نے جب آپ کو مٹایا تو پھر سراپا مہتین کو دیکھا

مٹھاری اکبر کو آواز دھکی مٹھاری اکبر کو جستجو ملنی  
 مہتین میں آیا مہتین میں پایا مہتین کو ڈھونڈا مہتین کو دیکھا

جب عرب کے تین سے وہ فرزند ہر طرف جلوہ انداز کھانے لگا  
 کھڑا رہتا ہوا بخت گوے ٹوٹ کر منہ پھاڑوں میں شیطاں چھٹا لگا  
 کیا بٹہ کیا ملک کیا زمین کیا فلک عرش سے فرش تک شریک  
 دیکھ کر تیر حق ہر کوئی یک سبک آمد کا مژدہ سناتے لگا

بدنام رختوں کی گرختے لگین نوہین شادمانی کی بچنے لگین  
 دین کی فوجیں ہرمت شیعے لگین پرچم اسلام کا جگمگانے لگا  
 ہر طرف نور ایزد ہویدا ہوا جس نے دیکھا وہی دل سے شیدا ہوا  
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسین گھٹانے لگا  
 پھر تو بحر شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں ہرین  
 صفات اللہ سے باتیں ہونے لگیں بایں روح الامیں آنے لگا  
 کنگارے قصر کمرے کے گرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھتے ترے لگے  
 آگ آتش کدوں کی بجھانے لگا اور ستاروا میں پانی بہانے لگا  
 ساتھ ابو بکر عثمان عمر اور علی بیچتے پاک پیچھے گلی در گلی  
 دل میں یہ دعا اسے خدا کر بھلی منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھتا لگا  
 جیسے تاروں میں جلوہ ہو مہتاب کا قہر پرا باندہ کربار اصحاب کا  
 سیدھا رستہ کسی کو تھانے لگا دل کسی کا ادا سے ٹھکانے لگا  
 سو گھر بھینی بھینی وہ خوشبو سے تن دیکھ کر رنگ حمت چمن جہن  
 کہ کے انتہی پڑم کے صل علی بلبل خوشنوا چھپانے لگا  
 موم پیتر موال اول اٹھے جالور الٹا سورج پھر اسو گیا شش قر  
 رنج حاجت کو کچا کتے دو شجر سو کے جنگل میں پانی بہانے لگا  
 اکبر خستہ کی مین بیچار النجا ان میں کوئی تو پوری ہو بہ خدا  
 یا تو جلوہ دکھایا مدینہ بکرا ورنہ تسکین دے دل ٹھکانے لگا  
 ذات احد کو گلشن ہستی میں آنا لگا  
 یہ ہم سے جو روپ بھلے بہانہ تھا

<p>اے کسی چین میں کہی آستانہ تھا لیکن کہیں جمال ہمارا چھپا نہ تھا کیا بات اس نشانہ کی ہے کیا نشانہ تھا کوئی نہ پوچھتا تھا میں جب تک بکا نہ تھا اسکو دکھا دیا ہے کہ جس کو نشانہ تھا اُس کا پتہ ملا تو پھر اپنا پتہ نہ تھا جا بے نصیب تیرے مقدر ہی نہ تھا کیا نعل تھا کسکی یاد بھٹی کیا فسانہ تھا ٹوٹے ہوئے دلوں میں تمہارا ٹھکانہ تھا پھر کون سے مکان میں تمہارا ٹھکانہ تھا</p>	<p>آدم نے لاکے یا نئے قفس میں بھنپا دیا کی بہن ہزار رنگ میں گورہہ داران بان اسے نگاہ مار کوئی وارہ نہ بھی تھے خریدتے ہی مجھے بے بہا کیا قرآن اپنے مرشدِ رب حق کے جائے ہم جستجوئے یار میں دنیا سے گم ہوتے واعظ تو دیکھتا تو ہسی لی کے ایک کھوٹ لاہوت میں تنہا یہ حیرت نے دی صدا آجڑے ہوئے مکانوں میں آباؤ اجداد کعبہ میں تم ملے نہ کلیسا میں تم ملے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رسوائیوں کا اپنی تو الگو گلانہ کر  
اول ہی سے فراج تر عا شتفانہ تھا

<p>مہوش اپنا نہ پھر بجا دیکھا جس نے گلزارِ مصطفیٰ دیکھا آج آئینہ خدا دیکھا گو دین اپنی تو نے کیا دیکھا آپ کو سایہ خدا دیکھا آپ پر کل کا ناتھ دیکھا</p>	<p>بچتے جب حسن آپ کا دیکھا اسکی آنکھوں میں خار ہے جنت ہے شبیبہ محمد آنکھوں میں اے علیمہ خبر سنیں تجھ کو ساتے کا سایہ یونہی سن سکتا جتنی میں خوب بیان کی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یوں تو لاکھوں بتی ہوئے اکبر

	ان کو خوب کبیرا دیکھا	
مرشد پاک میں خدا دیکھا کچھ مزایا کچھ مزا دیکھا آپ کی سمت دیکھنا دیکھا پھر نہ اپنا کہیں تبا دیکھا جا بجا پایا جا بجا دیکھا تم کو آنکھوں میں رکھ لیا دیکھا		کہا کہین آج سنے کیا دیکھا بک کے پیر مغان کے ہاتھوں پر خُن وہ چہرے کہ ہر کوئی مسکو دیکھا جو اپنی آنکھوں سے آنکھ والوں نے آنکھ سے لگو چو کتے کب میں دیکھنے والے
	دہوم ہے ان کے حسن کی اکبر جس کو دیکھا اسے فدا دیکھا	
کیوں ہمارا بھی دیکھنا دیکھا آپ کا قول آئینہ دیکھا یہ نہ پوچھو کہ تم میں کیا دیکھا عرش پر جلوہ خدا دیکھا ٹٹنے جو لچہ دکھا دیا دیکھا شکل انسان میں خدا دیکھا		تم چھپے اور ہم نے آ دیکھا مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْخَلْقَ تمکو دیکھا ہے ہر ملائکین دل میں آیا تصورِ مرشد کیا ہماری نظر ہے کیا ہم میں برزخ شیخ پر ہے حالِ قربان
	عشق کی جس نے نہ لی اگر اُس نے دنیا میں آ کے کیا دیکھا	
جو اوپر یاد کیا تھا وہ اوپر بھول گیا پھر سب سے یاد دلاتے ہیں اگر بھول گیا		آ کے دنیا میں سب اقرار بشیر بھول گیا دیکھ قرآن میں کیا تو نے کیا تھا اقرار

<p>قصر شاہی میں تو رکھتا ہے ہزاروں خادم دولت عمر کا تربت میں ہوا ہے افسوس یاد تھے نیکڑوں میں آگتی جب سر ہا میل دونوں عالم کے بکھیرن کا سبق دہنسا</p>	<p>جس میں تنہا تھے ہوتا ہے وہ بھول گیا کسکو دے یا کہاں کوئی کد بھول گیا کوئی حکمت نہ علی سارے نہ بھول گیا جس پہ وارث کی بڑی ایک نظر بھول گیا</p>
<p>دیکھ کر جلوۂ محبوب خدا اے اکبر روشنی شمسِ جمیکا پی قمر بھول گیا</p>	

## منقبت در شان میدان لائے شہر امولا علی مشکشاہم الحمد

<p>اے بادشاہ لائے مولا علی مشکشا کیا اصفیا کیا اوصیا کیا اتقیا کیا اولیا شاہ زین کعبہ وطن از دین خیر کن کیا شان ہے شان نبی کیا ان سے آن نبی نور صد شہیدادہ شرف شاہ نجف چاہا رسول اللہ نے تلوار دی اللہ نے اس آئینہ سے جس آئینہ نے محمود و عالم کئے ہو جائے وہ اس کی بلا جو یہ کہے صبح و سہا کیتک صغیرت میں رہا کیتک یرنج درم سہا بے بس گری منزل میں پہنچیں بڑی مشکل میں اکبر جو چاہے مانگنا وارث کا دید واسطہ</p>	<p>ہر از محبوب خدا مولا علی مشکشا ہے سب کا نام سے سلسلہ مولا علی مشکشا وہر حصا صدمہ صبا مولا علی مشکشا کیا نام ہے نام خدا مولا علی مشکشا اگر کوہِ پیر سنا مولا علی مشکشا نصیر نصیری کے خدا مولا علی مشکشا میری طرف بھی دیکھنا مولا علی مشکشا شکل میں ہوں آج او یا مولا علی مشکشا آخر تو ہوں میں آپ کا مولا علی مشکشا کچھ مری امداد او یا مولا علی مشکشا پھر دیکھنا وہیتے پیر مولا علی مشکشا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# دشمن سراپا فیضان مرشدنا و سیدنا جناب حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

<p>جو پی لے ایک پیمانہ مرے مخدوم وارث کا بہار عید آتی ہے طبیعت رنگ لاتی ہے چڑھی ہے وارثی رہی شراب عشق شتی ہو سلیقہ سے پیو اسے میکشویہ پیچودی کیوں سلاطین زمین اگر حیران گردن مجھ کا ہیں نہ کیوں سجدہ کریں جن و ملک اس شانہ پر ہے بزم دہرین شمع خمال وارثی روشن نقد و وسعت تہمت ملا کرتا ہے سائل کو امٹی کالی گشتا گنگو ملن ایسے میں آسانی</p>	<p>سے تاحشر دلوانہ مرے مخدوم وارث کا بناد و مہکاو تاتہ مرے مخدوم وارث کا کھلا ہے آج پیمانہ مرے مخدوم وارث کا چہلک جاتے نہ پیمانہ مرے مخدوم وارث کا سے ہر تفریقانہ مرے مخدوم وارث کا بناتے عرش کا شانہ مرے مخدوم وارث کا جسے دیکھو ہے پروانہ مرے مخدوم وارث کا ہے وہ دہار شانہ مرے مخدوم وارث کا پلا دے بھر کے پیمانہ مرے مخدوم وارث کا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رولف</p>	<p>سلاٹا ہے اگر منظور الہی کا اجل محکو سنادے کوئی افسانہ مرے مخدوم وارث کا</p>
-------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>چلے عرش پر مصطفیٰ آج کی شب خدا سے ہے راز و نیاز محمد نظر آئی امت کی بخشش کی صورت حبیب خدا اب خدا سے ملین گے گر جنے لے رحمت میں کے مادل</p>	<p>ہے روشن سمک نامہ آج کی شب محمد یہ فضل خدا آج کی شب بتی سے خدا مل گیا آج کی شب جدا ہی رہے گی جدا آج کی شب شفاعت کی امٹی گشتا آج کی شب</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیارِ روزِ روشن گھٹا آج کی شب  
جمالِ حبیبِ خدا آج کی شب  
نصیبِ ترا جاگ اوشا آج کی شب  
ملے خاتمِ الانبیاء آج کی شب  
کہ جنت میں ہے رجگ آج کی شب

وہ جلوے دکھاتے فیائے نبی نے  
کھلی رہ گئی دیکھ کر چشمِ انجم  
سیرِ ششِ بیچے جی سوئے مسوئے  
کھلے معنی قلابِ قوسینِ حق سے  
ترانے در و دون کے گائی میں جوین

پ

جو مانگو گے وہ پاؤ گے حق سے اکبر  
کہ ہے بابِ رحمت کھلا آج کی شب

روایت

بہی ہو جا میں گے زیرِ وزیرِ آپ  
ہے میری آہ معدوم الاثرِ آپ  
تڑپ ہے میں ادھر ہم اور ادھر آپ  
ذرا دیکھیں نکبتِ چھوڑ کر آپ  
رہے کس کے مکان پر رات بھر آپ  
پڑے سوتے تھے صاحبِ بنجرِ آپ  
بہک جاتیں نہ خضرِ راہ پر آپ

نہ اترائیں زمین پر اس قدر آپ  
کریں گردوں کے کرتے کا نہ ڈر آپ  
پریشان ہو وہاں تم اور یہاں ہم  
نہ ہو جا میں ولی تو میرا دم  
کوئی اس رشکِ خور سے یہ تو پوچھے  
عدولیتا تھا زلفوں کی بلا میں  
بتاتے ہیں طریق کوئے جانان

### قطعہ در سیرِ رام لیلا

میں میرے ہوش مفقود الخیرِ آپ  
تھے سبل جن پہ لاکھوں دل جگرِ آپ  
وہاں کرتا تھا راویں دل سپرِ آپ

کروں کیا عرض سیرِ رام لیلا  
ہجومِ شاعرانِ نازِ پرور  
جہان تھے رام چمنِ شیرِ انداز

وہ کتے کا لپکنا دوڑ کر آپ  
وہ بالی کا شباب آیا ابھر آپ  
تکبر سے کیا گردون پر سر آپ  
کوئی مست مے نخت اثر آپ  
عیان مٹی جس سے نصرت کی ہو آپ  
دکھاتی تھی ہوا رنگ دگر آپ  
لگے گرنے چمن کے برگ و بر آپ  
جلا کرتے مین یون آرام گھر آپ  
کہ لون حکمت مین مغرور وئے سر آپ  
مثلاً کرتے مین مکارون کے سر آپ  
نہ ہوں غافل تھا شاد دیکھ کر آپ  
مین فانی صورت شام ہوا آپ

وہ سیتھی کو داون کا اڑانا  
وہ کالی کی زبان آتی نکل خود  
ذرا یہ سر کشی راون کی دیکھو  
کوئی محو شرب ناز و انداز  
گہری آفاق پر سپر ظلمت شام  
زمانہ نے دھین کا یا پلٹ دی  
اڑی پھولون کے چہرہ پر جوانی  
یسی جل جل کے لٹکا کر رہی تھی  
یہ بولی لوٹ کر راون کی گردن  
کٹنا کرتی ہے ناکت اہل ریا کی  
تماشا ہے مٹا شاد گاہ عالم  
یہ سب نقش و نگار لوح ہستی

۱۰

یہ سب سچ ہے جو اس کو کہتا ہے  
کریں مفہوم نقش کا ابھر آپ

روین

یہ کون سی بخت سے رقبا ہے جو ہر رات  
کیا سو گیا تھا تو بھی شب غم کی سحر رات  
کیا جانے دکھائی مجھے کیا رنگ و گراں  
تھا ہندوون کے قبضہ مین اللہ کا گراں  
دن گذرا جس رنگ سے جانتی گزراں

یون پوچھتا تھا چٹیر سے وہ تنگ قمر رات  
اسے خواب مجھے ڈھونڈتے تھے دیدہ قمر رات  
ابدا خیال رخ روشن تھی و گرنہ  
دل بچس گیا زلفون مین لینہ پیر تو دیکھو  
کیا فکر گذرا ہے حجام گذران مین



للمدنه تم کا گل مشکین کو سنوارو  
دن یاد رخ غنیمت نورشید میں گدرا  
اندھیر سراسر ہے کہ وہ زلف ہے پیر  
یہ کالی بلا سر سے اتر جاتے کی سپر  
کشتے ہی نہیں اوت سے فراق رخ گدو  
اک آہ ہلار میں یہ گنبد گردان  
کس آنکھوں سے کیا ناگیا تھا دختر کو  
یاد رخ کا کل ہے کہ من سون کجاگون  
تھے ہر خود و نوش میسر گوک وے  
کی کس نے عالم شیخ نے شوق شہادت  
کیا سو گیا تھا آخر قسمت بھی مرے ساتھ

غیرت سے نہ پہچانتے کہیں زہر و زہرات  
کی گیسو شیرنگ کے سوکھ میں لہرات  
دیکھو تو چڑھی جاتی ہی خوشید کے سرات  
پھنس جاتے ترے زلف کے پھیکر میں ان  
یہ چار میں دشمن مرے دن تمام عمرات  
کر جانا مگر وہ گئی تھوڑی سی کسرات  
واغظ کو سہیں تھا مگر اللہ کا ڈرات  
ہوں مجھ پر کہ ادھر دن ہے ادھر رات  
کیوں کھا گئے کیوں حضرت و اعظم مرآت  
جھجک کر ہوا سجدہ میں سلامی ملوسرات  
رویا میں جو آیا نہ وہ منظر نظر رات

اندھیر سے اس رشک مرنے ہی نہ پوچھا  
البر تری کس سنگ سے ہوئی بولبرات

بخت من نازو کہ در چشم جمال لبست  
کافر عشقم ندانم مشرب اسلام را  
از قیو و ندیب و مات رانی یافتم  
عاشقان را کشتہ از تیغ ناز اس نازین  
کوش گل آواز بلبلی حال جانان قال من  
از نگاہ لطف میں شوریدگان خوش را

انقرم روشن دم حور شیدا دوست  
کعبہ ابرو سے تو ہر سجودم خوشتر است  
بندہ زلف تو ام سودا سے تو اندر سرست  
خون عاشق در کینہ گاہ تو شیراز دست  
او بغیر او و قنار شد دلبر من در برست  
بر رست سر بردار منظر کوین لبست

<p>بارقیسمان بادہ نوش اے شمع نخل سوز دل وصف خوبی ہائے تو خیزد آنکہ خوبی ہائے تو از نماز گشتگان خویش غافل گشتہ</p>	<p>از طیش پروانہ ات را تا سحر خاکستر ست چشم آہو گوش گل فلان گہر لب کمر ست بے نیازی تا کجا انصاف روزگار ست</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>یاد کن این گشتگان خویش را غافل مباش فاطمہ برخوان بیامین جافرا اگر ست</p>	<p>رولیت</p>
---------------------------------------------------------------------------------	--------------

ہیں جن حسین و نور حسن جگ کے ساتین دانا وارث  
 وہ من مومن پیارے مٹھن جگ کے ساتین دانا وارث  
 عاشق ہیں ہر مشرب والے ہیں بوختے ہر مذہب والے  
 ہر قوم میں ہے تیری سمن جگ کے ساتین دانا وارث  
 محبوب الہی کے پیارے زہرہ کی آنکھوں کے تارے  
 فرزند نبی و لبہ حسن جگ کے ساتین دانا وارث  
 چتون کاتری دیوانہ ہوں تو شمع ہے میں پروانہ ہوں  
 اب آن لگی ہے مجھ سے لگن جگ کے ساتین دانا وارث  
 ارمان ہی حسرت ہے یہی راحت ہے یہی جنت ہے یہی  
 قدموں میں تیرے ہو مومن جگ کے ساتین دانا وارث  
 وہ بولنا اعلیٰ بنانا ہے حب باد کہی آجانا ہے  
 ہوتی ہے دل میں اور جگن جگ کے ساتین دانا وارث  
 وہ دن وہ راتیں یاد کریں ہم کیا کیا باتیں یاد کریں  
 اب کہاں وہ لطف شعر و سخن جگ کے ساتین دانا وارث۔

یہ دل میں اب تو سوچا ہے پس اب کو اتنی آنتا ہے  
 قربان ہو تم پر جان و تن جگ کے ساتن داناوارث  
 گہنک در در بھٹ بھٹ کو سہین بختہ سے نہ کہیں تو کس سے کہیں  
 اب آن لئے ہیں تیرے چرن جگ کے ساتن داناوارث

ج

اکبہ کے گریہ کی صد ہوا بچشم کرم یا مرشد ہو  
 انگین میں نبی بہادون ساون جگ کے ساتن داناوارث

رؤف

کہ جبریل امین دربان ہے آج  
 نئی صورت نیا سامان آج  
 جہان بزم عظیم الشان آج  
 مکر ٹوٹی ہوئی شیطان آج  
 نکالو جعفر امان ہے آج  
 ہی حسرت ہی امان ہے آج

الہی کون یان سمان ہے آج  
 ہے کس شاہ جہان کی آمد  
 ہے حسن آمد سلطان خوبان  
 گر ہے من سجدہ معبودین بت  
 وہ آیا منتظر تھے جسکے کل سے  
 رہے پیش نظر نور محمد

پڑھوں صل علی کیوں کر نہ اکبر  
 محمد کی نرالی شان ہے آج

محمد کی غیب معراج ہے آج  
 ہمارے ہاتھ میری لاج ہے آج  
 شفاعت کا ترے منہ تاج ہے آج  
 نظر کے تیرے آماج ہے آج  
 سخن کی سلطنت میں تاج ہے آج

ح

نبی ہر شے میں ولج ہے آج  
 وہاں جاتے ہو آنا بختو اگر  
 بھلا امت کی بخش کیوں نہ ہوگی  
 اسے بھی تاکتے جانا کہ یہ دل  
 جو بھی چاہے کہو اکبر تمہارا

رؤف

<p>ہوتی تینین شب فراق تیرے سحر خز ہو بخت پر مجھے لیلو اگر کسی طرح پاتے نہ یہ چمک دیکھ شمع قمر کی طرح دیدہ تر کسی روش در دگر کی طرح ساقی ادھر کی طرح صافی ادھر کی طرح شوق زیارت حضور آگے گذری طرح</p>	<p>آج اٹھ اکیس واسطے رشتک مگر کی طرح ماغھوین دل ہوتے آیا ہوں نذر کیلئے پر تو جلوہ حبیب ہوتا نہ ان کو اگر نصیب غم تو میں کھا لیا کروں غم تے تینین میں کیوں وہ تو بلا کے چلے یا مست یہ کہتا رہ گیا عشق کی منزل میں دور ہو گئے تھکے چو چو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خ

اکبختہ ہونے سات ہاتھ میں اس کے دیکھ ہاتھ  
کہدے ہے ترے ہاتھ بات پھر ہند کی طرح

روایف

کہہ تراست تمام کہ اچھا کستاخ  
سب میں باطل ترے کیا دی ادو کیا کستاخ  
کس لئے رنج کیا آپ نے ایسا کستاخ  
یعنی عیار و عا باز اچھا کستاخ  
دیکھتے ہے ادبی یان بھی نہ چو کا کستاخ  
شوخی ہے اکھ تری دل ہے ہمارا کستاخ  
شوخی بدست سراسیمہ نکم کستاخ  
دیکھ مہر چوم نہ جاتے یہ دو پٹا کستاخ  
نچسپا دی شمع نہ لائے میں نہ چھپا کستاخ  
کہیں چھو نہ نہا دے دل شد کستاخ  
عشوہ خوشخوار ادا شوخی کز شمع کستاخ

اپنے افعال کی کچھ بھی نہیں پرا کستاخ  
ان کز شمع نہیں میں ہی اکیلا کستاخ  
بہشیر تر پتا ہی رہا مقتل میں  
دلبری میں سہی اوصاف موصوف وہ  
سامنے داور خشر کے جو چھڑاؤ کھا  
دیکھ دونوں کی شہادت نے کیا ہر دہام  
کر دیا مجھ کو ترے لطف و کرم نے کیا  
اس کو سر پہ نہ چڑھا ترے پہ ہکا آتا ہے  
گر ہی ضد ہے تو اسے پار بننے کی کہو کر  
یان تو بیدل بھی گزرا تیری لیکن ہی نہ در  
کتے سامان ہیں اک دل کے تارے کیلئے

کیا مزا اس کا چہ تا ہوں شہر گستاخ  
 کہ خط مجھے قلاب میں لکھا گستاخ  
 ہوتا چاہا ہے مرا طفل قتل گستاخ  
 ہو گیا لکھ کلام آپ کا گویا گستاخ  
 بھرنہ آما مری محفل سے نکل جا گستاخ  
 سو گیا خون شہادت کا بھی دھبہ گستاخ  
 سی بیابان شوخ ہے سرما گستاخ  
 اک ادو میں مری بختا ہے من ملک گستاخ  
 کیسے کہہ دوں ہو ترا نقش کف پاک گستاخ

دھترز کو مری آنکھ سے تنکنا و افلا  
 میں تو اس حفظ مراتب کا ثنا گستاخ  
 کس قدر شوش ہے آنا ہی بہین قابو میں  
 کچھ یہ تہذیب ہے سران پہ کہنے ہو مجھے  
 بیٹھے کر حلقہ اغیار میں کہتے ہیں مجھے  
 مرے اشکوں کی چشتا بہین دامن سے ترے  
 ان ادو میں نے ترے دل کو کیل ہے بدست  
 اک نظر میں مری ہو جاتے ہیں صوفی مدح  
 اسے ضم نہ کہو دلاتا ہے یہ ترغیب سحر

دال

اکبر شوخ طبیعت کی بڑا دو تو قنبر  
 سیر محفل ہی کہہ دو کہ او سر گستاخ

رویف

بجیسے اب کیا کہی ہے یا علّٰی والدین علی احمد  
 گرد شوار ہے جہنا علّٰی والدین علی احمد  
 بہشتی ہو گئی گنگا علّٰی والدین علی احمد  
 مری جو کہت کو آچو ما علّٰی والدین علی احمد  
 فرید الدین بابا کا علّٰی والدین علی احمد  
 ترے گولہ کا ہر پتا علّٰی والدین علی احمد  
 جد ہر ہے تیرا دروازہ علّٰی والدین علی احمد  
 مقدس نام میں کیا کیا علّٰی والدین علی احمد

مرے ہاتھ موم صولا علّٰی والدین علی احمد  
 ترے قدموں پر گنگا علّٰی والدین علی احمد  
 کراتی ہے وضو جو تیرے مہمان چشتی میں  
 پہاروں سے چلی ہر دو آئی آئے کلیمین  
 نہو کیوں واصل ذات خدا جب لاڈ لا میرا  
 مضامین کتاب معرفت کا ایک دفتر ہے  
 اوپر سے روز شوق دہمیں سوچ نکلتا تو  
 علّٰی والدین علی احمد کے گویا بابا سے حاصل میں

<p>نگاہِ لطیف ہو عبد الرحمن پاک باطن پر مزارِ پاک میں مہمان نوازی کا شرف حاصل رہے جاری قیامت تک کسی تم اپنے لنگر سے میں سونے کے کلس بادل میں نورانی فرشتوں کو خدا کا قول میں صابرون کے ساتھ تیار ہوں مرے والی مرے وارث سے محمد و مہاجرین</p>	<p>ترے در کا ہے سجاد اعلا والدین علی احمد ہو واجب ہو گیا تیرا اعلا والدین علی احمد ادھر بھی پھینک دے مگر اعلا والدین علی احمد منور ہے تراقباً اعلا والدین علی احمد مبارک صبر کا ثمر اعلا والدین علی احمد مرے کعبہ مرے قبلہ اعلا والدین علی احمد</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>روایف</p>	<p>نظر میں سائلوں کی صورت مرند دکھائے ہو یہ اگر کیوں نہ لے حصہ اعلا والدین علی احمد</p>	<p>ذال</p>
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>ہو گیا تھا بے اعمال سے کالا کاغذ رفعتِ نعت محمد نے یہ عظمت بخشی نعت کو چاہئے دلچسپ مصفا خوش رنگ لکھتے تھے پورے وغیرہ یہ نصوص قرآن نام محبوب خدا ہیں خط گلزار میں نقش اگیا جوش پہ دریاے شفاعت دیکھو</p>	<p>کر دیا آب شفاعت مصفا کاغذ تخت ہے عرشِ علا اسکا ہے تخت کاغذ ہو میلا نہ نعت نہ نور دکھا کاغذ اب ترے فیض سے ہے بھلے کہ لکھ کاغذ بہلو بچوں کی نئی کو شمع جھنکا کاغذ رہ گیا دھل کے گلنامہ کا کورا کاغذ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>روایف</p>	<p>اے والد اللہ سے امت کی شفاعت کے لئے مہرین فاطمہؑ نے لکھایا کاغذ</p>	<p>رائے</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------

<p>اُس نے مہدی لگائی مہی پور پر مہوں وہ میکیش کہ جان دیتا ہوں دیکھ کر بال بال میں موتی</p>	<p>خون سہل ہے آج زور و نیر ساقیاں کے آنجور وں پر سہوٹی ہے مارا زور وں پر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p>تم بھی عاشق ہو کن چچوروں پر          آج کالی گٹھا ہے زوروں پر          قہر کیوں ڈنڈا دیا چکوروں پر          کالے عاشق تھوہیں گوروں پر          ناتوانی ہے آج زوروں پر          باقرنگن سوار گوروں پر          شگدستی سدا چچوروں پر</p>	<p>غیر ادھر کی آدہر لگاتے ہیں          تو بھی زلفوں کو کھول کر آجا          چاند سا منہ چھپا لیا تم نے          اُن کے رُخ پر تیار ہیں زلفیں          روح کو کھینچ کر نہ لے جاتے          موت پر کلی ہے جوہی کی          چاٹ کر چھوڑ دو کہ رہتی ہے</p>
<p>خون اکو ہوا ہے اسے قاتل          تیری آنکھوں کے لال دھڑو نہ پیر</p>	
<p>رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر          افشان آنکھوں پہ مہندی پوروں پر          رات کی باسی مہندی پوروں پر</p>	<p>دل کا تازہ سنگمار زوروں پر          شعلہ طور کو نچاتی ہے          مسے رُخوں میں ملا کے مل لیے          لگی رہنے دو پیار کرتی ہے          تھے رنگین کو ہے کب نہ سیا          خون عاشق سے خوب دہتی ہے          اور مہندی مین مٹی میں یہ کیا          مٹی دھان میں آنکھ میں سرمہ          رنگ لائیگا یہ سنگمار ان کا          کیوں نہ اکبر کے منہ میں بیات</p>

<p>جان و دل سوچ دے عشق و محبت لیکر دل سنبھالے ہو آئے تو تو اس کو چین جب وہ جاتے ہیں تو لیجاتے ہیں الہو حضرت اشک تو نہلا تینگے لاشہ میرا اس کرشمہ کا مہوش تھ کہ کس انداز سے وہ گر نہ گلزار مدینہ کا ہو گلگشت نصیب بازئی چرخ نے پردے نکالی جو شکل</p>	<p>صبر و آرام دے رنج و مصیبت لے کر ہم تو جب جانیں گے جاؤ گے سلامت لیکر اور آتے ہیں تو آتے ہیں قیامت لیکر مسے ارمان چلین گے مری حسرت لیکر قتل کرتے ہیں تجھے مجھ سے اجازت لیکر لطف کیا آئیگا زابہ تری جنت لیکر اے زمین تو نے ٹھادی وہی صورت لیکر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اکبر حسنہ نے بازار تعلق میں دیا  
نقد آرام کو سودا محبت لے کر

<p>عش قربان ہی ترے اعزاز پر افتخار حسن تیرے حسن سے گرمی پرواز پروانہ کو دیکھ خوب ہیں آپس میں کیا سگرم عشق اے کبوتر خط کو لے آؤ اسطرح ناز گل آواز بلبل سب فدا ساز ہے دمساز تیرے سوز کا اُسکے گھر ہر روز ہوا آنا اُسے جان طی اے مائے ناز و نعم سستی کرتا ہے شعلہ المہد</p>	<p>معجزے صدقہ ترے اعجاز پر ناز کو سوناز تیرے ناز پر لوثا ہے شعلہ اس پرواز پر ناز برداری پہ ہم تم ناز پر باز قربان ہو تری پرواز پر ناز پر تیرے تری آواز پر سوز ہے دمساز تیرے ساز پر بدگمانی ہے مجھے ہمارا پر جلوہ فرما ہو سیر ناز پر شافع محشر ترے جاننا ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>مژدہ دیدنی قاصد سنا طاثرہ سدرہ نشین کے تیرے ساتھ</p>	<p>کان میں مدت سے اس آواز پر تھر تھراتے ہیں دم پر واز پر</p>
	<p>چودروداے اکبر شیدا مدام دو جہان کے سرور ممتا ز پر</p>	
	<p>وہ پڑھوں مطلع کہ جس کی سوز سے قم باذنی ہو لب اعجاز پر شام غم ہے اے مژدوں بول غم غلط ہو کچھ تو اے مطرب سنا جان ملب ہوں کوں رحلت کد اک لب شیریں و شام اور بھی بیٹھے بیٹھے ہو گیا سن کچھ تو بول اکبو جانبازاے سرت ناز تو کے اند اکبر وہ ہو دنج</p>	<p>پھونکدے ہر طوطی اہواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر کان میں مدت سے اس آواز پر یون تو ہے قربان ہر انداز پر کان میں مدت سے اس آواز پر</p>
	<p>پھر پڑھوں مطلع کہ جبکہ رشک سے نوح ڈالے بیل شیراز پر</p>	
	<p>ہر پری کے مین ترے انداز پر شمع بھی اس غم ہے پروانہ تھی جو گرا دیں ترے مرکز اوٹھا دل اڑانے کیلئے تو نے پری</p>	<p>مشت عشوہ دل خراب ناز پر جل بھی پروانہ کے پرواز پر ہم تو دم دیتے ہیں اس عجاز پر بال کھولے یا پتے پرواز پر</p>

<p>             لے اوڑھی طاؤس نقصان کی طرح              زلف مشکین روئے گلگون اوج حسن              دور پھینکے نوچ ڈالے کاٹ سے              اک نہیں ہے سب سوالوں کا جواب              سر دھونیکو چھڑکتا ہے وہ شوخ              نوش لب سے شور غنچہ کے لئے              لیکے چھریاں نخود چڑھا آتا ہے آج           </p>	<p>             کیا گالائی تری پشواز پر              دیکھ لین گراس بت لٹاڑ پر              مافہ آہو بان تکبیل باز پر              طول مقصد صدقے اس ایجاد پر              آب پیکان کشتہ انداز پر              شہر چھڑکا ہے شہید تاز پر              ناز غمزے پر تو غمزہ ناز پر           </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اکبر آشفتمہ کر بیجا نشان  
 جان ترے غمزے پہ دل انداز پر

<p>             مرغ دل دار و بکر دون باز پر              در سر برد و از عنقا گشتہ ایم              چون باد رنگ سلیمان کے پری              طائر فکرم باوج حق پر د              صید دل افتاد پر پیکان تیر              و ففس قانع نشین و شاد باش              چون بشع بزم دنیا سوختی              ریسماش باز کن بر صید دل              باز و باز تعلق در شکن              اسے پری ہا من سلیمانی کن           </p>	<p>             میند گنجشک ماچون باز پر              پیش ما افگندہ صد شہبانہ پر              باز گیر اسے فکر از پرواز پر              مے زند و نبال عنقا بانہ پر              صورت پر واند زو پر گاز پر              بیج مکش در ہوائے آرز پر              سوتے حق اسے طائر انبار پر              شیر اکبش ہے تیر انظار پر              در ہوائے بخجوی آواز پر              کم بہاوت سریر تاز پر           </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یا رسول اللہ معراج دگر | برسر پر عرش اعظم باز پر

یا بہ یقرب طائر رومش بر | رولیف  
یا پے اکبر و یا ساز پر

درمستان خواجہ غریب نواز

اسے چشم نبی کے نور نظر سلطان الہند غریب نواز  
نم سب ولیوں کے ہوا فخر سلطان الہند غریب نواز

کہا کیا انعام باری ہے ایک فیض کا دریا جاری ہے  
لشٹی ہیں دیکھیں بھر بھر سلطان الہند غریب نواز

بھر بھر کر تو بھی سب کو پلا خالق نے ترے نام سے کجا  
اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرُ سلطان الہند غریب نواز

کیون دیر لگاتی ہے خواجہ آفر تو تیرا ہون آجا  
بھروسے فیما دیدے ساغر سلطان الہند غریب نواز

کرد اب بلامین ہے کشتی از بہر بزرگان حشتی  
تم آگے لگا دو اک ٹھوکر سلطان الہند غریب نواز

ستارچ شام شامی ہو انوار ذات الہی ہو  
فیضان تبار ہے گھر گھر سلطان الہند غریب نواز

بیکس بے لچ بچا دہ ہیں عاجز ناقص ماکاہین  
نویسے ۲۰ خجروان کی خبر سلطان الہند غریب نواز

مہر وار نہ ہو مہر کا رنگ محبوب خدا خدوم ملک

آقا تے جن مولائے بشیر سلطان الہند غریب نواز

اے بدو تیرا متوالا ہے تو اسکا دینے والا ہے  
اب ویرے کیا بھروسے مانو سلطان الہند غریب نواز

اے مہر حقیقت کے منظر سلطان الہند غریب نواز  
روزے میں تیرے شمس و قمر سلطان الہند غریب نواز  
فرمان بردار میں سب تیرے ہیں دل پر نقش لقب تیرے  
آقا مولانا خواجہ سرور سلطان الہند غریب نواز  
کفار کا کفر گھٹانے کو اسلام کی شان بڑھانے کو  
آئے گرامیوں کے رہبر سلطان الہند غریب نواز  
میں بھی مقصد اپنا پاؤں روضہ پر چڑھانے کو آؤں  
شیر سنی نیکھا گل چادر سلطان الہند غریب نواز  
غم کے ہاتھوں دنیا سے نہ دین اب لب پہر آتی جان خیرین  
جز تیرے کہوں کس سے جاکر سلطان الہند غریب نواز  
لجھاتے کچھ تو خدا کے لئے پھیلاتے ہاتھ دعا کے لئے  
آیا ہوں در پہ گمراہ بنکر سلطان الہند غریب نواز

منقول ہوں ہندو رو کو مضمون پھول غیاور کو  
لایا ہے میرٹھ سے اے سلطان الہند غریب نواز

ردیف

دو زنج و یک برہا و سمان لے آئیں اس  
پتھر تاپے دعا لب سائل شے آئیں اس

بیکھے میں غیر جو رشتہ اہل کے آس پاس  
دیکھو آپس کی شان کو یہی کہ بے طلب

اگھوں نے کیوں نہ دھڑلہا دے لکے آس پاس  
 سہوں پاسبان بہا تری محفل کے آس پاس  
 پشما ہوا ہے دامن قاتل کے آس پاس  
 کھلا گئے چین میں وہ کھل کھل کے آس پاس  
 خون جم رہا ہے تخر قاتل کے آس پاس  
 گلشن نہاد دیا ہے عنادل کے آس پاس  
 گزرا ہر قصہ تخر قاتل کے آس پاس  
 بیٹھے ہیں شادمان گھول مکے آس پاس  
 بھڑتا ہے قیس پردہ محل کے آس پاس

جس نور کی تلاش کہ دیر و حرم میں مچتی  
 پاس ادبے دید کی بھی اس نور دی  
 چھٹا سہین بے جوش محبت سے میر خون  
 اس قندلبے بے بختوں کی پوچھی زیارت بھی  
 محشر میں اس شہید کی دیگا شہاد تین  
 کیا رنگ رنگ کے دل نالان ہیں دماغین  
 اللہ فرط شوق شہادت کہ آج دل  
 کیا بزم دل میں حسرت و ارباب و یاس و غم  
 لیلے اسے نشا نہ نیر نظر بنا

شین

اللہ رے عتاب کہ سے جا سو نظر  
 اگبر چھیا نہو کہیں محفل کے آس پاس

رویف

دو دشمنوں کو بولی ہے دشمن کے دشمن کی تلاش

پاک دامن کو ہے رہتی پاک دامن کی تلاش

حشر میں ہونے لگی جب دوست دشمن کی تلاش

ہٹنے چھپنے کے لیے کسی شہ کے دامن کی تلاش

پاجازت دفن کی ہو جاتے تو جنت ملے

یار کے کوچے میں ہم نے جاے دفن کی تلاش

سب تماشے آپ میں ہیں دیکھ لو اور چھوڑ دو

کوہ کی تفتیش میں کی تخر گلشن کی تلاش

دیکھو کہ تم اپنی آنکھیں چاٹ لو اپنی زبان  
کیون ہے زکس کی تمنا کیوں ہے سوسن کی تلاش  
سیر سے سیر سے دل کو میری آنکھوں کو رہے  
تیرے در کی تیرے گھر کی پیر آنکھ کی تلاش

سجدوں میں شیخ ہو کر کیا حاکم طلب  
تکدوں میں پیری بن کر زمین کی تلاش

صاد

ملنے والا مل ہی جائیگا کبھی اکابر کو  
جان کو تسکین دل میں جستجو کی تلاش

رویف

کہ ہو جاؤ کہیں بدنام ناقص  
ہے اور راحت طلب راجہ ناقص  
بری صحبت کا ہی انجام ناقص  
نکام ناخلف نام کام ناقص

نہ کرنا کوئی ایسا کام ناقص  
خدا کی یاد سے غافل بنونا  
بھلوئے مل اگر چاہے بھلائی  
نہ ایسا کام کرنا جس سے ہو جاتے

صاد

کہو اکبر مصعب اب زر  
ہے ناقص کا کام انجام ناقص

رویف

طالب المولا میں کھٹے اپنے مولانا غرض  
کام کچھ اعلیٰ سے کھلیگا رادانی سے غرض  
تیرے بند و نکو پیری ذات والا غرض  
الغرض ہر کام میں ہو حق تعالیٰ سے غرض  
ایک ہے ہی رہیں ساتی تری کیا غرض

ہم کو زائد دین سے مطلب نہ دینا غرض  
کنج عورت میں خدا سے طالب ادبوں  
اسے خدا یہ انتخاب ہے کام غیر و نہ ڈال  
جاگتے سو تنہا نہ ہونے آگتے بیٹھتے  
بھری شے کی تمنا ہی نہو دیدے وہ جام

<p><b>ردیف</b></p>	<p>آتے ہو تو جاؤ اس دنیا کے مدبر ہر شکوک کر بوالہوس رکھتے ہیں اکویتی تجاؤ غرض</p>	<p>طا</p>
<p>ہونا پہلے ہے آہ غم و لرزا غلط پہنچے میں مست مولوی کہتے ہی گئے کھینچا جو تھکے نقش سراسر ہوا جھگڑوں کو چھوڑ صلحت کل کے طریق</p>	<p>یاد رہا ہے کیوں اتر رہا غلط یہ سدا بھی ہے یہ سدا غلط لکھا ہو پہنچے ترقی وہی ہو گیا غلط یہ راستہ دسٹ ہے وہ راستہ غلط</p>	
<p><b>ردیف</b></p>	<p>اکویتی خوش بچہ تماشائے خلقت دیکھ یاں بولنا غلط ہے زبان کھولنا غلط</p>	<p>ط</p>
<p>ہم چلے تو کھا خدا حافظ آتے گا ہم کو ہر قدم پر یاد دور منزل ہے راستہ دشوار ترجہ میں گور میں جزا کے دین کون دیکھا کون دیکھا گات</p>	<p>ایسے گراہ کا خدا حافظ یہ جو تھے کھا خدا حافظ اے مسافر ترا خدا حافظ ہر گنگا کا خدا حافظ میں لو تمنا چلا خدا حافظ</p>	
<p><b>ردیف</b></p>	<p>ہر گز دی شراب خانہ میں اب ہے اکویتی ترا خدا حافظ</p>	<p>عین</p>
<p>ترے رخ کے سامنے گر آئے شمع ہوں وہ پروانہ پہلے پرواتے شمع جل بجوں اے یار تیری نرم میں دونو عالم میں ہو میری روشنی</p>	<p>تیری پروانہ بنے جلاتے شمع خود ہی مطفی پر طبلوں کا جاتے شمع میری چربی سے اگر بجاتے شمع گرنیا لون صورت بریل سے شمع</p>	

صورت فالوس روششن ہے مزار اس سے سکیو عاشقی جلنے کے بعد	سوز غم سے جون میں ستریا سے ستم گر پڑا پروانہ زیر پا سے شمع
دلیف	کیا عجیب اکبر ہے یہ وحدت نما فاطمہ میں تری قل نر حواسے شمع
ہیں سرنگوں جو عرصہ رخ پر لبان تیغ وہ قدردان ہو میری تو میں قدردان تیغ تم اس شیدنا کی تعظیم دیکھ لو پہلے ہی قتل سے مر قتل سلا دیا کیوں دم بدم ملے نہ گلے گشتہ ادا پار و فروتنی کو نہ چھوڑو کہ دیر میں لو لے میں ابروؤں کو جو چشمان نرگین میں جان سے غریز شہادت کیلئے سودا کیا ہے ہر سر شوریدہ حال کا اسے نشہ کام شوق شہادت وہ چلے	ہوتا ہے ابروؤں پر تمہاری گان تیغ مقتل میں بیکردم سے بڑی غرور نشان تیغ خیم ہو گیا ادب سے سر قہر ان تیغ قاتل سنانا کے مجھے داستان تیغ تیغ اس پر مہربان ہی یہ مہربان تیغ نیچا ہی دیکھتا ہے تکبر لبان تیغ بہا میں یہ کیسے ہو میں حاملان تیغ دل میں نشان تیر گلو میں نشان تیغ کھولی ہے ابروؤں نے تمہاری گان تیغ اب کس طرح تپے گا تو آب روان تیغ
فنا دین میں کون کرے امتحان تیغ کرتی ہے ننگ ناک کے خون نذران تیغ گلماتے رخم دل پہ یہ کہتی ہیں بلبلیں	اکبر وہ پڑہ غزل سحر نرم شاعرہ ہر حرف پر محسوس کے عدد کو گان تیغ
	ان کی بلا اوٹھائے یہ بار گران تیغ میری رگ گلو ہے فقط قدردان تیغ یہ بو نشان تیر ہے یا گلستان تیغ



وینی ہے وسمدم مجھے دم کیوں زبان تیغ  
 لاکھوں میں نیم تیر ہزاروں نشان تیغ  
 زیبا ہوا سکو حلقہ گردون نشان تیغ  
 یہ شاہ شہید ہون یا شاہدان تیغ  
 اس سرکشی سے دیکھ چھکی یہ میان تیغ  
 جھبک جھبک وہ ٹاکہ بی مجھے زبان تیغ  
 احسان تیغ منت تیغ امثال تیغ  
 یارب نعل نہ جاتیں کہیں عاشقان تیغ  
 اٹھ اٹھ کے جس سے پیچھے کئے کشمکش تیغ

اس تشنہ کام قتل کو دے آب خون پی  
 قاتل نے میرے جسم کو چھلنی بنا دیا  
 جس شاہ دو انقار کی ہوشان لائے  
 آکھیں بھری ہوئیں شمعاد پیر دیکھتے  
 ظالم تو سہ نہ چڑھ کہ بری ہے یہ سرکشی  
 کھنچ کھنچ کے وہ چلا بھی مجھے بنگ تیر  
 گردون پر میری سپرے دم پر پیرے  
 یاد آئے ابروان حسنم پیکر اطپر  
 یہ کس حرام ناز نے تم تم کی دمی ہدا

ف

میدان میں حاسدوں کی قلم گردین ہوئیں  
 اٹھ کر کی بھی زبان قلم و زبان تیغ

روایت

ہے وہ ایک جلوہ اومر اور عمر کبھی اس طرف کبھی اس طرف  
 کبھی عرش پر کبھی فرش پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف  
 کہیں ذات حق کہیں مصطفیٰ کہیں اس طرح کبھی اس طرح  
 ہے کہیں بشیر کہیں بشر کبھی اس طرف بھی اس طرف  
 کہیں ایسا کوئی مکان بہلن کہ جہان وہ جان جہان بہلن  
 ہیں سب اس سے تار و پود کبھی اس طرف کبھی اس طرف  
 گیا کہ جس اسی ذوق میں جلاقیس آتش شوق میں  
 ترے شمعوں کے آگے شر کبھی اس طرف کبھی اس طرف

ترے دور دورے ہوں سا قیادہ بلا شراب دوا آتش  
گرین مست ستونچہ جھوم کر کہیں اس طرف کہیں اس طرف

روایف	ترب ننگ حسن کو دیکھتا یہ پھر ہے اکلو متیلا کبھی دشت میں کبھی کوہ پر کبھی اس طرف کبھی اس طرف	تفاوت
-------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

نہج کو خطاب پاک ملا ہے خراب عشق  
عین ثواب ہے مرے حق میں غلب عشق  
جس کو پلا تین بھر کے پیالہ جناب عشق  
دل کی حکمت تے ہوں میں اک آفتاب عشق  
کیا ب کائنات ہیں میں کامیاب عشق  
دیدے کیا ب شوق پلا دے شراب عشق

اس کی نگاہ مست ہے پیکر شراب عشق  
ہن پوش کا سبب مری بہوشان مجھے  
اس کو تعینات دو عالم سے کیا غرض  
روشن نہیں کائنات میں اس کی تجلیاں  
وہ پردہ گر گئے ہیں یہ جن میں کال تھا  
ساقی دکان کی خیر ہو دونا ثواب لے

خود رسول میں شک طبعیت میں مولوی  
آکبر انیس ضرور پڑھا دو کتاب عشق

روایف

مخدوم بیک مخدوم بیک

مجلس السبعين

عشیرا آشیانِ مخدوم پاک  
سگر وہ زایدانِ مخدوم پاک  
ہے بہت امن و امانِ مخدوم پاک  
سب پر ہو گویا ہر نشانِ مخدوم پاک  
چشمہ فیضِ روانِ مخدوم پاک  
ورنہ کیا میری زبانِ مخدوم پاک  
تم اگر ہو مہربانِ مخدوم پاک  
میں کھان اور تم کھانِ مخدوم پاک

مجھ سادہ پر ترے جن و ملک  
خلق میں زہد آپکا مشہور ہے  
جب سے تم شاہِ ولایت ہو بھیاں  
ایرٹیاں کی طرح فیضِ آپ کا  
چشم بنیا ہے تو دیکھو سب کہ میں  
آپ کے ارشاد کی تعمیل ہے  
دل کی امیدیں بر آئین سپری  
خود کمتر سے وصفتِ آفتاب

ل

کہئے اکبر پر عنایت کی نظر  
سے تمہارا رخِ خوانِ مخدوم پاک

رویت

مصفا آئینہ موقوفش نہ تصور کے قابل  
بگڑے نیر کے لایق نہ دلِ شمشیر کے قابل  
یہ دیوانہ یہ وحشی تھا اسی زنجیر کے قابل  
ہمارا حال اسے قاصد نہیں تحریر کے قابل  
مرالاشہ کھان کا سفیرِ شہر کے قابل  
نہیں ہو کیا کروں تقدیر ہی تدبیر کے قابل  
کھان میں دوست و محفل میں ہم توقیر کے قابل

ہمارا دل سے ممکن جس بت بے پیر قابل  
ہے میرے قتل کو لوک غرہ تر حیحی نظر کافی  
جو دل زلفوں میں اس کی باپچسا نعلِ ہوا پر  
گدڑی ہے یہاں جو کچھ زبانی جا کی کہیدینا  
میں اسب تھا کہ تم اپنی گلی میں دفن کر دیتے  
فرشتوں کے لکے کو اپنے ہاتھوں سے سدا دیتا  
بٹھائیں پاس اپنے اوچے اونچے نام والوں کو

پڑھو اللہ اکبر اور پھر وھلق پر پھر جان  
شہیدِ نجات ہے اس گمیر کے قابل

من از جام شراب عاشقی مستانه میگروم  
میرس اے مدعی زمین طریقی نہ دیت  
مرا از آتش و زنج نباشد پاک او غلط  
امام ما بشمرد گھر فرمود کاے نادان  
مکن در کوچه و بازار شمشیر من کا غافل

ظلام باز گاہ ساقی مے خانہ میگروم  
بوصیل یار از چون و چرا بریگاہ میگروم  
کہ ہر سمیع جمال مصطفیٰ پروانہ میگروم  
بہ تسلیم و رضا با بہت مردانہ میگروم  
کہ ہر ساعت شہد نخر جانانہ میگروم

روایت

بہیم تاجہ اکبر با جام عشق نوشاند  
بہر لحاظ ساقی طالب پیمانہ میگروم

نون

راز دل کسی سنائیں راز دان متنائیں  
جس مکان کا تو کہیں ہے وہ مکان متنائیں  
روح ہر ای ہو گئی ہے چھوڑ کر جسم گلی  
داوید بخشہ قیامت ہے مری فریاد ہے  
تجربہ سے ملنے کا تباہ کونسا دن آسگاہ  
اگس بت نامہ رہاں سے پھر ملاؤ ایک بار  
متنا جلتا رہتا ہے وہ عام سے اور تجربہ خاص  
پیل میں بوٹے میں پیل میں پیتوئیں پھول میں  
سہا س کے چایک کی زد نے دم میں پنچایا دم  
جیسی چاہے کو نشیں کرو اعظا باطن خراب  
عاشقوں سے تاکا پردہ نشینی اے صنم  
کم نہیں گلشن میں شبنم گلبدن گل پیر میں

جان حالی ہو غصہ سے جان جان متنائیں  
جس جو میں کم ہوئے ایسے نشان متنائیں  
خاک اڑنی ہے نشان کاروان متنائیں  
لے گیا دل چھین کر اک دل تان متنائیں  
عید کو بھی مجھے گراے مریجان متنائیں  
یا الہی کوئی ایسا مہربان متنائیں  
ہاں میں ہاں ملتی نہیں جیتنا کھان متنائیں  
ہر چین میں اسکا فطرت کھانا متنائیں  
کچھ سرائے تو سن عمر روان متنائیں  
بترے رہنے کو تو جنت میں مکان متنائیں  
روز بختر تو ملیگا گریہاں متنائیں  
غسل کر بل بل کے گراے آب روان متنائیں

کس سے پوچھوں شہر خاموشاں میں بہانہ میں  
انک ٹٹی ہے سُرنا رنگان لٹا نہیں

کیا نہائیں کیا نہائیں کیا پڑہیں الہ بوجل  
کوئی دنیا میں سخن کا قدردان نہائیں

ہے صہت کا تراشا ہستی اشیا کی صورت میں  
ادترایا کوئی رنگین ادا گلزار کثرت میں  
تری تصویر کے میں جو کھٹے الوان تربت میں  
سکونت کو ملازمیت خل صحرائے غربت میں  
الہی نیر پھرائے میں وہ تنکر قیامت میں  
غضب میں نار میں آفت میں قہر قامت میں  
انہی آتی سے مخلوق خدا شوق زیارت میں  
یہ کس معشوق کی رویت ہے بازار قیامت میں  
یہ دو بکس تڑپتے رہ نہایتیں دشت غربت میں  
وہ دو حسرت و اداں کو میرے ساتھ تربت میں  
ہے وہ بچش تجلی شہرہ نور شید وحدت میں  
چمک اٹھا ہے جس کے عکس سے ہر روزہ گہرت میں  
مزا باتوں میں بچے لب سلو نارنگ شونخ آنکھیں  
لو اے مجموعہ خوبی ہے کیسا حسن و صورت میں  
الہی خیر پھر چکی ہے شمشیر ادا ان کی  
شہدوں کی کہیں بستی نہ لیں جاتے قیامت میں

ہزاروں مرتے ہیں عاشق کسی کے حسن صورت پر  
 جلا دیدی یہ کس کے نور نے مٹی کی موت میں  
 کہیں عتوہ کہیں غمزہ کہیں نخت کہیں سٹوخی  
 ہزاروں حشر برپا کر دے اللہ کر قیامت میں  
 جو ناخوش ہو تو ذوق بوس و وصلت پھیر دیتے ہیں  
 جو ہوسینہ بسینہ لب بہ لب پھر کنج خلوت میں  
 یہ اک انداز تھا ٹھیر و جفا میں اور باقی ہیں  
 ابھی سے جا چھے کیوں دم چرا کر کنج تربت میں  
 سجاوٹ کو سجا دیجے جماد دیجے لگا دیجے  
 یہ سر خراب در میں آنکھیں الماری میں دل تھپت میں  
 کہا آتا ہوں تم کو پھر اگر شوق شہادت ہے  
 تو اللہ بیٹھو مرے گشتو تم اپنی اپنی تربت میں  
 ہزاروں گل تہوتے صورت دکھا کر اس کو گل در گل  
 رانا آئینہ بھی مسکوت ان صدموں سے حیرت میں  
 مایا عاشقوں کو کیوں حبسینوں کی ادا بن کر  
 نہ پھرنا تھا تجھے ہر جا صدف بازار کثرت میں  
 کبھی تو فاختہ کو جانب گور مر بیان آ  
 کہ ہے کنج شیدان حسرتوں کا کنج تربت میں  
 جواہ گرم کہیں ہی ان کے گھر بولے یہ جہنم جلا کر

اٹھالایا اسے کجنت کیوں دوزخ کو جنت میں  
 ہوش کھا کھا کے گرتے ہیں انہیں جلوہ دکھائے ہو  
 اوہراؤ تھیں پتے ہیں ہم آغوش الفت میں  
 لگا کر آگ برق عشق کی وہ جلد سے اور میں  
 رہا جلتا بزرگ لاش ہندو دشت غربت میں

بلا تھیں شہزادوں کو وہ پھر دربار میں کبر  
 ہمارا نام ہے پشیمانی فہرست دعوت میں

لگا ہوں میں اپنی سائے ہوئے ہیں  
 وہ ہر شے میں جلوہ دکھائے ہوئے ہیں  
 یہ سب گل ہمارے کھلائے ہوئے ہیں  
 لیجئے سے اس کو لگائے ہوئے ہیں  
 ترے در پہ دھونی رات ہوئے ہیں  
 تم عشق کی چوٹ کھائے ہوئے ہیں  
 شمع کا پیرا اوٹھائے ہوئے ہیں  
 وہ اس گھر میں شریف لاہوئے ہیں

وہ برقع میں گو منہ چھپائے ہوئے ہیں  
 ہے کیوں جستجو ان کی دہرہ حرم میں  
 وہ کہتے ہیں باغ جہان کو دکھا کر  
 تراورداوٹھ کر کہاں پاس لے  
 دیکھیں گے ہم جنت تک آسمان سے  
 دکھائے وہ دیکھے ہوئے دل کو مایوس  
 نہ ہو سزا کیوں یہ امت کو نصرت  
 نہیں ہے سبب بند انکسین تہا ہی

پس مرگ گنبد میں کوئی ساختی  
 ہے اپنے لئے وہ بھی پرانے ہوئے ہیں

جو بیان آیا ہے جانا اس کو ہوا ایک دن  
 جب فنا پھری تو پھر کہا ہے کہ ایک دن

کما سپر کیا ولی کیا اہل دولت کیا فقیر

سب کو ہے منہا خلقنک کا صدمہ ایک دن

ہر کمالے راز والے سچ ہے غافل ہوشیار

اونچے اونچے خاک میں کیجھیں گے نیچا ایک دن

بولی غلوت میں اجل دولہا دولہن سے وقت بخش

ہے تمہیں اک قبر کے کونے میں سونا ایک دن

شرق سے تا غرب جن کی سلطنت کا شور تھا

وہم بخور دو گوزمین پر ان کو دیکھا ایک دن

مقبروں میں پاؤں پھلائے ہوئے سوتے ہیں وہ

تھار میں سے آسمان تک جن کا ڈنکا ایک دن

اک جہانہ پر میں پنچا اور حسرت سے کہا

میں بھی تل لیتا اگر یہ اور جیتا ایک دن

بولی مایوسی ارے غافل جب آجاتی ہے موت

ایک دم بھی زندگی مشکل ہے کیا ایک دن

کھیل کھیل کر چھوڑ دے گلو اسے بلبلو

پھر یہ رہنا غفلت میں سونا خاک ہونا ایک دن

اگیا جب وقت آخر پھر محسوس کیا نہیں

ایک ساعت اک لحظہ ایک گھنٹہ ایک دن

میں یہاں ہوں کبہ کبہ کیسی جی گئی اولیا



جانب ملک عدم ہے سب کا رستہ ایک دن

میرے پاس آیا کہیں سے رونا دہنا ایک دن  
کھانا لک کھایا میں نے صاف گزرا ایک دن  
ہے بہت مشکل مجھ پر ہے ان کے جینا ایک دن  
یا چلی آئے وطن سے رہ کے دوبا ایک دن  
تو نے توجا کرواں خط بھی نہ بھیجا ایک دن  
یوں پٹھے کرتی سے میں رہتا نہیں تھا ایک دن  
خواب میں بھی تو نے حال اگر نہ پوچھا ایک دن  
اب یہ نہا سبھی میں کیسے چھوڑا ایک دن  
خستہ حالی پر میری آرم فرما ایک دن  
اچھی آملان گو میں لے لے مجھے آ ایک دن  
نچکا بے تیرے نہاں ہے سو برس کا ایک دن

ایک بچہ جس کی ماں کا ہو گیا تھا انتقال  
اور کہا رو کر کہ ماں کو دھو دھو پھر تیرے میں  
چھوڑ کر بکس خراجا جانے کہاں رحمت ہوئی  
تسے بچائے تو کہنا تجکو بھی لیجاتے ساتھ  
کیسی پہلی ہے وہ کیسے گھر میں کیسے لوگ میں  
پیار کرتی تھے دھمکانی کپڑے بیضانی تھی روز  
کون چکار سے مجھے اب کون لے آؤش میں  
اپنے سینہ سے کبھی ایک دم نہ کرتی تھی جدا  
اب نہیں کرتے کا خدا اب کچھ نہ مانگوں گا کبھی  
اب نہیں روتے کارونے سے غفا ہو تو اگر  
تجکو بے میرے وہاں کتنے ہیں کیسے روز و شب

اے خدا ایسے پیغمبرے نوا پر فضل کر

یہ دعا کی اور اکتوں خوب تر دیا ایک دن

کس کا انداز کھوپ گیا دل میں  
آپ نے گھر بنا لیا دل میں  
نشہ انگھو نہیں ذائقہ دل میں  
یا تو نکھوں میں آؤ یا دل میں  
مان ملا ہے تو کچھ تپا دل میں

در کیسا ہے اے خدا دل میں  
شکل انسان میں جلوہ گر ہو کر  
اک نظر سے تری ہوا ساقی  
دو مکان آپ کے مقرر ہیں  
یوں تو دیر و حرم میں ڈھونڈا ہے

آ کے نظروں میں ہو گئے نہان	دل کا اران رہ گیا دل میں
دل جو بے چین ہو گیا اکبر بے کوئی شمع دلر بادل میں	
<p>پر وہ اٹھا کے تو نے جلوے دکھا دیں اللہ یہ رحمت اللہ سے شفاعت صلی علی محمد بن بحر رحمت حق ہر امتی کے سر پر خالق نے رحمتوں کے کانٹے کی بات یہ ہے میزان ملاو کے محبوب کے نواسے یوں ہوں شہید پاسے امت کے خضر آؤ رستہ کو فی تباؤ اے پر وہ لوٹیں عصیان میں کیون نہ تباؤ جو عاشق شعی بن تربت پہ ان کی روشن الکلیف کیجئے تو تشریف لائے تو عسبوں کو دھونیوالے راؤن کو روٹیوالے</p>	<p>انسان گرا دے میں پتھر چلا دیں یا تو گناہ گتے ہیں و ان بختاؤ دیں صحرا میں انگلیوں سے دیا بھاؤ ہے میں سہ سے بندھا دے میں دو لہا ہاؤ ہیں امت کی نیکیوں کے پتے مچکا دے میں کوثر کے جام لاکھوں جس نے لٹا دے میں پھرتے ہیں بھولے بھگے پر خوف باد میں سمنے گنہ گتے ہیں سمنے چھپا دے میں اللہ کی رحمتوں کے ہر ایک جاؤ میں انکسوں کے فرشتے میں سمنے بچھا دیں امت کے بخت مند تو نے بھگا دے میں</p>
تیری عنایتوں کا اکبر سے شکریہ کیا انعام تو نے کیا کیا اسکو خدا دے میں	
فیض دو جہندرو سے جا میں قدر انداز ناوک انگن میں ہو عطا ہو وہ لیکے جا میں	<p>تم دے جاؤ ہم لئے جا میں ما کیا ہم دل سے جا میں ہوں وہ کافر جو بے لئے جا میں</p>

لطف ہے یوں شراب پیئے کا	تم دے جاؤ ہم پئے جا میں
ہے ہمارے بغیر زندگی تلخ	تا کجا بے مزہ جسے جا میں
یا نبی درپہ آئے ہیں عاصی	اب تو یہ بخشاؤ دے جا میں

یا الہی کرم ہو اگر سب پر  
یہ کہاں تک گنہ کیے جا میں

یہ پیار و محبت کی رمزین یا تم جانو یا ہم جا میں  
یا تم سمجھو یا ہم سمجھیں یا تم جانو یا ہم جا میں  
بہنوں سے ہمارے کھدیا جیسا بونا و بسا لینا  
جو دی جا میں وہ لے جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں  
تحقیق جو قیل و قال ہوئی وہ سب مصداق حال ہوئی  
کچھ تم کہہ دو کچھ ہم کہہ دیں یا تم جانو یا ہم جا میں  
عرفان کی جانب خوب گئے بحر وحدت میں قلوب گئے  
کثرت میں بختیں یہ سب باتیں یا تم جانو یا ہم جا میں  
قاب تو سین اوادنے کا جھڑٹ مار کے یوں بولا  
تم ہم سے بولو ہم تم سے ملیں یا تم جانو یا ہم جا میں  
تھنے ہکو چاں لیا ہم نے بھی تم کو جان لیا  
اب یہ پردے بھی اٹھ جا میں یا تم جانو یا ہم جا میں  
جو دیکھنا تھا وہ دیکھ لیا جو سنا تھا وہ سنی لیا  
اب جو جا میں وہ پہچانیں یا تم جانو یا ہم جا میں

اکبواب ہوش میں آجاؤ میں نے زیادہ کھلاؤ  
اسرار حقیقت کی باتیں یا تم جانو یا ہم جانیں

ہے ایک مکان اور ایک مکین تو اور زمین میں اور زمین  
پر کیوں نہ دل میں صاف یقین تو اور زمین میں اور زمین  
جب صاف ہو دل کا آئینہ کھل جاتی ہے چشم بینا  
پھر حق حق کہتے ہیں حق میں تو اور زمین میں اور زمین  
نخن اُفتاب سے کھلتا ہے تو مجھ سے ملتا جلتا ہے  
پھر کیوں میں جاؤں اور کہیں تو اور زمین میں اور زمین  
ممکن ہی نہیں ممکن ہی نہیں تو اور کہیں میں اور کہیں  
ہے تو بھی ہیں اور میں بھی ہیں تو اور نہیں میں اور نہیں  
مصدقین یا بت خانوں میں ہر وقت نرالی شانوں میں  
عابد ہوں کہیں معبود کہیں تو اور زمین میں اور زمین  
اب چھپے سے ہوتا ہے کیا پہچان لیا پہچان لیا  
میں دیو کا ند ہے او پردہ نشیں تو اور زمین میں اور زمین

ہے وصل کی اکبواب جو جوی ہو کہدستان جوی  
تو نجمہ سے قرین میں تجھ سے قرین تو اور زمین میں اور زمین

درستان حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ

اسرار شفیقین بختیہ علی یا حضرت خواجہ قطب الدین  
روشن ہیں راز مصطفوی یا حضرت خواجہ قطب الدین

جو خدمت میں موجود ہوا اک آن میں وہ مسعود ہوا  
 ہر فرد و لشکر کو نعمت دی یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 سے دور بلا مقبولوں کی ہوتی ہیں سیر میں پھولوں کی  
 گلزار چٹم سے مہر ولی یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 تھے بھر بھر ہیانہ سے توحید کے لنگر خانے سے  
 دی گنج شکر کو شیرینی یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 مادر کے شکم میں یاد کئے پندرہ سپارہ قرآن کے  
 صورت پر قربان جن و پری یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 جو مقصد لیکر آتے ہیں وہ سب اس در سے پاتے ہیں  
 بہت شرابی بھٹداری یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 کرد و محکوب بھی بختا و رکبہ کا ک رحمت سے دیکر  
 یا بختیار کا کی اوشی یا حضرت خواجہ قطب الدین  
 اپنا متوالا کر دیجئے خالی کیا جاؤں بھر دیجئے  
 رحمت کے پھولوں سے چھولی یا حضرت خواجہ قطب الدین

قطب الدین صاحب دلی پور خواجہ کے گورنر مل ہو - سہ لاکھ سے آیت اللہ علی یا حضرت خواجہ قطب الدین

اسکو کے بھی تم وارث ہو اگر سنا ہے تم نے ہو  
 کی وارثی میرا وارث کی یا حضرت خواجہ قطب الدین

در شان حضرت سیدنا و مولانا شاہ بہاؤ الدین صاحب دلی

ہیں وارث ملک اپنی ابا مولانا شاہ بہاؤ الدین  
 بے شبہ شک بین پیش بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

یہ رنگ بزم قادریہ میں دربار نبی میں حاضر ہیں  
ہمراہ حضرت جل و علا مولانا شاہ بہاؤ الدین

قبضے میں قضا مقبول دعا مانگوں میں شفا چہرہ پہ ضیا  
مطلوب علی محبوب خدا مولانا شاہ بہاؤ الدین

درستے میں ہر دم عیدوں میں منے سب اپنے مریدوں میں  
دی فیض کی ہر سو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آجا تو درد کو ناو پر ہے غم کی تاو بھٹاؤ پر  
اشکوں کا دریا بہ نکلا مولانا شاہ بہاؤ الدین

جب ہر محفل میں رہتے ہو تم سب کے دل میں رہتے ہو  
پھر چونڈیرے ہے کیوں ڈیرا مولانا شاہ بہاؤ الدین

عصیان کی چ و تاب میں ہوں چکر میں ہوں گرداب میں  
لو بہا بہا ڈوبا ڈوبا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہر سوئے کے ساغر گھو میں پی پی کر متوالے جھو میں  
ہر سوئے کے مولا مولا مولانا شاہ بہاؤ الدین

ہم نے کتنے چوں اور تم ساقی حسرت نہ ہے مے کی باقی  
منجھاروں میں دو نہر بہا مولانا شاہ بہاؤ الدین

اک بات پتہ کی اسے بوسن اول میں کہا تھا جسے کتن  
رکھتے ہیں اس سے خلا لا مولانا شاہ بہاؤ الدین

آؤ جی جنکو بنانا ہے خدا بنت ہیں آپ کو لکھ بنایا کرین کیا بنتے ہیں

ہم بھی شاہ ترے در کے گدا بنے ہیں  
ہند سے اٹھتے ہیں ہم دست دھاتے ہیں  
کل کے ترے ہوتے بن آج خدا بنے ہیں  
ہم تو اس باغ میں چلنے کو ہاتھ ہیں  
جن کے وہ ادھی دین راہ نہایت ہیں  
آج دولہا شہ لولاک لہا بنے ہیں

دس سلطان سے فقیر و نکو ملا کرتا ہے  
ہاگ لینگے تجھے البد سے کعبہ جا کر  
ترے نشان کے قربان تری قدرت کے شمار  
روح نکلی ہے کیتی ہوئی طیبہ کی طرف  
ہاں کو ہو جاتی ہے آسان حقیقت کی صراط  
سر پہ سہرہ ہے شفاعت کا صف مشیرات

آج سراج میں جاتے ہیں محمد اکبر  
دھوکہ کرتے ہیں تماہ میں بنا بنے ہیں

سیونا تجھ میں جفاؤں کے سوا کچھ بھی نہیں  
یہ اپنی غلطی تیری خطا کچھ بھی نہیں  
اگلے سے ناز وہ پہلی کسی ادا کچھ بھی نہیں  
اد بھی کچھ ہے گرہ میں تری یا کچھ بھی نہیں  
انجرا تجھ اترے حرم میں کہا کچھ بھی نہیں  
ایک تو ہے کہ تجھے پاس وفا کچھ بھی نہیں  
کچھ راکا بھی تمہیں خوف سے کچھ بھی نہیں  
ہاتے اس درد کی دنیا میں دو کچھ بھی نہیں

کیا میں تجھ سے ترے دل میں وفا کچھ بھی نہیں  
نہ تجھے چاہئے ظالم نہ یہ مصیبت سنتے  
میں ملتا تو نہ مل غیر تجھے دیکھ لیا  
نقد دل لیکے گس انداز سے کہتا وہ شوخ  
میں نے اس شوخ سے پوچھا کہ یہ کیا ہے  
ایک ہم میں کہ اٹھاتے ہیں جفا تیرے  
بے خطا سبکدوش کو فوج کئے دیتے ہو  
اٹھ گئے عشق کی منزل سے ہزاروں جاہلان

اب بھی پوچھا تو عنایت ہی کرم ہی ان کا  
نام ہی نام ہے اکبرن راکھ بھی نہیں

روایت

نار ہاتے شبم شو چائے کیوں ہو

حشر کا منہ خوابیدہ بکاتے کیوں ہو

پھیر دو تیغ نظر انگہ چراتے کیوں ہو  
 تم نقاب رخ روشن کو اٹھائے کیوں ہو  
 ہا صبح جاؤ مرے منہ کو کہاتے کیوں ہو  
 اکھینکھ دل سے تم غموش میں آتے کیوں ہو  
 دل متیاب کو پھند میں پھنساتے کیوں ہو  
 دو جگہ انگہ میں اب انگہ چراتے کیوں ہو  
 اب تو منہ دیکھ لیا انگہ دکھائے کیوں ہو

خاک پر لوٹتا ہے ترچھی نگہ کا سہل  
 مہ وخورشید جو چھتے ہیں بلا چھپ جاتیں  
 کہہ دیا صاف کہ عاشق کو نصیحت سے مفضل  
 یار کا پاس نزاکت بھی ہے حضرت شوق  
 وریف شکنیں کا کوئی یال نہ بیگا ہو جاتا  
 پس کر سر مرہ کیا آپ کی شوخی نے ہمیں  
 وصل میں ہو چکے بے پردہ یہ پردہ کیسا

ہم جو کہتے تھے نہ کذب کی بغیر اکہو کے  
 تم تو ناراض تھے پھر تم کو ملائے کیوں ہو

کہان کو حضرت اکبر کہان کو  
 چھپاؤں اب کہان سوز نہان کو  
 نہ نے ڈوبے زمین و آسمان کو  
 نہ سلجھا لگیو سے غبر فشان کو  
 سمند فکر کو آہستہ صاف کو  
 تمہارے درد و غم کے کاروان کو  
 ہنسن میں بھی نہان رکھانہ بان کو  
 بے شبنم چلا ہے گلستان کو  
 ہمارے دل کو اور تیری زبان کو  
 سنا جائے جو اس امام جان کو

چلے کیجے کو یا کوئے تہاں کو  
 سہرا یا آتشیں پیکر بنا دل  
 پیرا پڑا اشک کا طوفان خطر ہے  
 ہزاروں اس میں دل اچھے پڑے ہیں  
 بہت دشوار ہے راہ حقیقت  
 جگہ کا ساتھ دل میں نے کاش  
 دیا دل توڑ اس سپان شکن نے  
 عرق آلودہ رخ پر زلف یا ماگ  
 مزے دیتی ہی کیا دشنام شیریں  
 لو اب صبر و سکون کے بھی لگے پر



ہوا ہے دامن صبر و سکون چاک  
باین خود رفتگی اکبر کو ان کو

عبرت کی جا ہے چشم دل ہوشیار کو  
باد خزان نے لوٹ کیا ہے بہار کو  
یارب قرار ہو ترے قول و قرار کو  
دل کس طرح سنبھالے اکیلا ہزار کو  
لاؤن کہاں سے مین اس غمگسار کو  
تم ساتھ ساتھ لیگے صبر و قرار کو  
دید و ن جواب زندگی مستعار کو  
کرنٹ شہبانا ہمارے غبار کو  
سیجے ہو دور رحمت پروردگار کو  
کرنا نہ جمع خاطر پر انشتار کو  
اکھون مین رکھ لیا تیرے انتظار کو

دیکھ آمد خزان کو صبیام بہار کو  
اسے گل نہ پوچھ حال دل داغدار کو  
مجھے بھی شمع مین تری وعدہ خلا ہمار کو  
جاتے ہی تیرے آگے اندوہ غم کی فوج  
جو اس ملائے مدد دہانی سے دنجات  
بیچین کر گئے ہمیں سچہین کر گئے  
ناراض ہو تو صاف نہ کہد کوہ مین بھی  
انید ہے کہ پھر بھی وہ تشاہد لا سیکے  
پھیلا ہوا ہے ابر کرم روزگار پر  
بے التفاتیوں کی تم ٹھکرو بد مزاج  
دل مین بٹھالیا تیرا درد و مفارقت

گن گن کے آگے بوسے لو اکبر اٹھا رکھو  
بالائے طاق و پشت روز شمار کو

ستم ہے گری نیشاد کی گردن یہ آرا ہو  
مری اک اکہ گنگا ہو مری اک اکہ جہنا ہو  
جوائے جزاک اللہ فی الدین خیرا ہو  
ادھر سے تیر ہو شمشیر ہو خیر ہو بھالا ہو

سربام عدد و کیوں نہ کہ شاہ جلوہ آرا ہو  
فرا نشان کو طفل مہین گر ارادہ ہو  
نہ ہو صلے سچا ان اکبر کا دانا ہو  
ادھر سے نند دل پہاں ہو سر ہو بھالا ہو

تراکشتہ نہ زندہ ہو ترا حستہ نہ اچھا ہو  
 مرے اشکوں دریا دن کو ایسی نیش پامو  
 یہ بجلی رشک سے کہنے لگی اُس شعلہ سیکر سے  
 نقاب رخ انکھر چھو دو اک تیر فرکان کا  
 میں حیرت سے تھے جاؤں صدم کبتک تر جی  
 سنو نای غصہ ہے پھر کر نیلے خون ہزاروں کے  
 عدد کا پیچ دیو دیکھ کر مکتوب کہ میرے  
 صفائی دیکھتے وہ مٹھ کیوں کر صاف کر رہیں  
 میں تجھے خبر و تصویر ہر ایک کی آتا رہے  
 اگر ایک دم کھر جائیں تو لا کہوں دل بکھر جائیں  
 دل مضطر سے گھبرا کر وہ پھر آنکھوں میں آئیں  
 نہ میں اس زخم خوف ضرب منتظر غماؤں سے  
 پری کہتے ہیں جن اُس کو فرشتے حلوگ انسان  
 ہم سر گیمیاں ہیں گرمی خون محبت سے  
 جو پردہ ڈال دین در پر تو یان پڑا آنکھوں پر  
 مری چشم تلاطم خیز طغیانی پہ گراتے  
 ہمارے نام سے نام خون قیس مچاتے  
 یہ طر خاموشی اور مجھے شاق نکلم سے  
 دل پرداغ میں ہو خاک مسکن ایسے ناک کا

اٹھا کس کی داروین اگر نازل سچا ہو  
 کہ آنکھوں کے دو آہ میں نہ پھر گنگا کو جہنا ہو  
 زمین پر میں کروں اور بام پر تو جلوہ فرما ہو  
 اگر منظور مرغ نیم بسمل کا تماشا ہو  
 جو تو گل ہے تو خندان ہو جو غنچہ ہو تو گویا ہو  
 سنو تے ہی سنو تے وہ بگر جائیں تو اچھا ہو  
 کہا ہم سرقلم کر دین اگر یہ نامہ اس کا ہو  
 شمشیر نیچا ہو تو قبضہ سے اوچھا ہو  
 مراد اسے تصور شک الیوان ریخا ہو  
 وہ یارب صورت کیسوی بکھر جائیں تو اچھا ہو  
 الہی خاطر نازک کو یہ منظر پذیرا ہو  
 مسادا طائران باغ کو گلشن کا دیو کا ہو  
 مجھے ڈر ہے کہ میں میدان محبت میں نہ بھلاؤں  
 ہماری نعلش ٹھنڈی ہو تو خجرا کا ٹھنڈا ہو  
 اگر ریدے کو وہ الٹیں نصیبا اپنا سیہ صابو  
 عرق آجائے چشمہ کو غریق شرم دریا ہو  
 ہمارے داغ دل سے داغ لالہ صورت لالہ ہو  
 خدارا اسے صدم ہنس لول تیرا بول بالا ہو  
 کہ بہ کاجیش باد نفس سے رنگ میل ہو

<p>تہا شاد کیے پیمان مستاق تہا شاد کا          میر قتل نہ کیوں تڑپے مزے لیلے کے وہ جسکے          یہ مہروم آپ کی تصویر سے بے گفتگو میری          تجھے دین کا لیان اور چاہتے رہے تائیں ہوا اپنے          پر خون اور سہمے خاکساروں سے بہت کا فر</p>	<p>جو تھے پتلیوں کا رقص محفل میں نہ دیکھا ہو          رگ گردن کو آبِ نجر قاتل کا چسکا ہو          لپٹ جاؤ کھڑے ہو چپکے بیٹھے دیکھتے کیا ہو          لب شیریں کی شیریں جواب تلخ میلا ہو          خودی کو چھوڑ دے آئنا خود آرا خدا ہو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سنو انصاف اسے دیا غلامی چھوڑا نہیں بچا

پیمان پر یوں کو ہم چاہیں وہاں حمد کو تو ہم چاہو

<p>ڈرتے ڈرتے غرض کی آستوخ ہر جاتی ہو          ذبح کر لیکن جہان کوئی تماشائی نہ ہو          اڑ گیا بوی طرح وہ حسن جس پر ناز تھا          جبکہ خود بینی سے نفرت تلخ خود بینی سے شوق          روح جو غلہ کو ہے کسکے قالب کی تلاش          آبرو سے تن کھو دیتا ہے خط گرد لب          خواب سے اٹھ اٹھ کے کیوں آتی ہر غلطی          سونے ہو چپ چپ کیا حضرت مہر کی          دیکھ لے گرنگ تیرا گر سے تیرا سخن          میں تیری صورت کو دیکھ تو میری صورت کو دیکھ          آتا ہوں کہار ہوا ناغہ تہا ہی رہی          دیکھی پرواز غبار اور کیکر بھپٹ گئے</p>	<p>کھینچ کر نجر کہا شاست تری آتی ہو          تیری بد نامی نہ ہو اور میری سوائی ہو          کیا کرے اس گل کو کوئی جس میں رعنائی ہو          آئینہ عاشق ترا تو عاشق آئینہ نہ ہو          اس سراپا مار نے تصویر کھینچوائی نہ ہو          چشمہ کو شربے وہ جس پر جمی کالی نہ ہو          حسد میں تیری محبت کھینچ کر لاتی نہ ہو          صورت تخت سلیمان صاف اڑاتی نہ ہو          گل میں رعنائی نہ ہو بلبل میں گویائی نہ ہو          میں تر آئینہ ہوں اور تو تر آئینہ نہ ہو          اس کا وہاں ہمیشہ بھی مشتاقی نہ ہو          کسی کی شام بھجوری سمٹ آتی نہ ہو</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کبھی رسوائی کرو اس بت پہ لکھو جان فدا  
ہے وہی عاشق کہ جس کو خوف رسوائی نہ ہو

ایک شب میں جانب گور غریبان چسپا  
ایک دشت لق و دق صورت کش لاہوت تھا  
اور ہوا ظاہر سویدائے شب و بچہ سے  
دیکھ کر قبروں کو سوچا یہ کسی ناشاد نے  
اور وہاں ہر سو چراغ گور روشن دیکھ کر  
الغرض اس دشت کا سمنان عالم دیکھ کر  
بیکسی کنتی مٹی ظالم دیکھ کر رکھنا قدم  
اس کے پردہ میں سکندر کی نہ ہوئی تراب  
جوش اشک غم ہوا ایسا کہ بڑی بندہ گئی  
گر پڑا بے ہوش ہو کر کھینچ کر اک آہ سرد  
ذہین کے پھر لپکے آغوش محبت میں لکھا  
شعریہ پڑتا ہوا اکبر چلا سوئے مکان  
باتے ایسے نازنین یوں پامال خاک ہوں

دل میں یہ ڈرتا کہیں کوئی تماشائی نہ ہو  
جیسے انسان کی کبھی یان گام فرسائی نہ ہو  
یہ کسی کا دودا آہ ستام تنہائی نہ ہو  
حسرت و اندوہ کی تصویر کھجوائی نہ ہو  
دل میں ہیست بختی کہ کوئی تنہا صحتی نہ ہو  
رہ گیا خاموش جیسے تاب گویائی نہ ہو  
یاں کسی حسرت زدہ کی لاش دفنائی نہ ہو  
اس میں پوشیدہ کہیں دارا کی وارائی نہ ہو  
قالب مضطر سے کبھی صبر و شکیبائی نہ ہو  
مرچکا ٹھانڈگی سے گریسحائی نہ ہو  
ہوش میں آہوش میں ادیکہ رسوائی نہ ہو  
ضبط غم وہ کیا کرے جس میں توانائی نہ ہو  
نیند جن کو خواب نخل پر کبھی آتی نہ ہو

خاک کے پتلون یہ پورے ہیں اینہیں دونوں نے ظلم  
یہ زمین یارب نہ ہو یہ چرخ مینائی نہ ہو

عرش پہم ہو فرش یہ تم ہر شے میں بستیام ہی تو ہو  
لا وارت کے وارث تم دکھ درد ستیام ہی تو ہو

بئبل میں تم جا کر چھکے پھول میں بون کر سکے  
 ہر ہر ہر دے کی صدا میں شام پیتیا تمہیں تو ہو  
 سولی دی منصور کو تھنے سرمد کا سڑا دیا  
 فاعبدنی انسان میں بولے رنگ رنگیا تمہیں تو ہو  
 یونس کو ماہی سے نکالا آتش کو گلزار کب  
 یوسف کے چاہ کنعان میں دیر بندھیا تمہیں تو ہو  
 تمہیں نے اژدر کو مارا ہے تمہیں نے خیر کو اُلٹا  
 شیروں سے سلمان کو بچایا ایسے سپتا تمہیں تو ہو  
 چاند کے ٹکڑے کر ڈالے سورج کو اُلٹا پھیرا  
 بچڑے حق آدم حوا سے ان کے ملیا تمہیں تو ہو  
 کلمہ پڑھایا کنکریوں کو موسم بنایا سچ کو  
 دُوب چکی تھی لوح کی مٹا اسکے تریا تمہیں تو ہو

جلد ہی آؤ دو کو وارث تپاؤ ولی جانی ہے  
 تم بن کس سے کہ یہ اکبر اسکے کھو یا تمہیں تو ہو

وہ ہمیشہ خاک چھانے وہ سدا بر باد ہو  
 اور بھی اک وار مجھ پر اوستم ایجاد ہو  
 حافظِ قرآن وہی ہے جس کو قرآن یاد ہو  
 ہم ایہ روں کی رباتی اب تو اسے صبا ہو  
 بن چیں سمند میں مسجد میں خدا کی یاد ہو

جسکے تم دلبر ہو جس دل میں تمہاری یاد ہو  
 کر کے زخمی چلے یا وہ میں یہ کتنا رہ گیا  
 مصحفِ خسا جہان حفظ کرنا چاہتے  
 سیر کر دے اب گلشن میں ہے ہنگام بہار  
 رہن ایمان تو جلوہ دکھا جاے اگر

<p>پر کرتے ہو پری کے اور آدم زاد ہو عاشقوں کو قبول جاتے ہو بڑے استاد ہو سرف جسکے خوبصورت ہوں اسی پر صا دو ہو میرے ہاتھوں سے گلے پر خنجر فولاد ہو شوخیان ایجاد کرتے ہو بڑے استاد ہو</p>	<p>حور کا دل چھینے ہو جنگی تم لینے ہو جان پڑھتے رہتے ہیں تمہارا ہی سبق یہ اور تم ہم کریں عشق محبت تم کرو عشق ستم قتل ہوئے پر مین راضی ہوں مگر یہ شرط ہے جو تمہاری بات ہے وہ ہے زمانہ جدا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھینچا تلوار اکبر پر چلے ہو بے دریغ  
بے گنہ کو قتل کرتے ہو بڑے جلا دو

جہان کی ہے نظر تم پر وہ محبوب جہان تم ہو  
محبت سے تصور میں جہان دیکھو وہاں تم ہو  
گذاری عمر چنے جستجو میں آپ کی لیکن  
رہے ہمے الگ کیسے ہمارے مہربان تم ہو  
تمہارے حُسن کی توصیف ہم سے ہو نہیں سکتی  
اڑا لیتے ہو دل باتوں میں ایسے دلستان تم ہو  
نظر آتے نہیں جب ڈھونڈتے ہیں ہم کہیں تم کو  
رہا کرتے ہو دل میں لیکن آنکھوں سے نہان تم ہو  
اگر ملنے کو کہتا ہوں تو کہتے ہو نہیں ملتے  
لباس حُسن میں مغرور ایسے مریجان تم ہو  
رہے گی بعد مردن بھی تمہاری آرزو دل میں  
یہ روح پاک پیچھے کی وہیں پیارے جہان تم ہو

یہ حسرت ہے تمہاری یاد میں یہ زندگی گزرے  
 اگر آنکھوں سے چہان ہو تم پھر دل میں عیان تم ہو  
 نہیں اس زندگی کا کچھ بھروسہ آؤ مل جاؤ  
 لہا تھا دل تو پہلو سے جدا کیوں جان جان تم ہو

جہان میں جتنا کہ اے اکبر ہوں عشق میں چرچے  
 تمہارے قدر ان ہم ہوں تمہارے قدر ان ہم ہو

### مبارکباد معراج

<p>و صل ذات خدا مبارک ہو          عرش غلویت مبارک ہو          اے حبیب خدا مبارک ہو          رات کا دن ہو مبارک ہو          شور صلی علی مبارک ہو          حق نے تم سے کیا مبارک ہو          خاتم الانبیاء مبارک ہو          سچ بکا کر کھا مبارک ہو          تم کو شاہ دے مبارک ہو</p>	<p>جشن معراج کا مبارک ہو          آپ کے واسطے شب معراج          تم کو باہر جب کی ستائش          سیلۃ القدر کی تجلی سے          ہر طرف ہیں درود کے تحفے          وعدہ بخشش گنگاراں          حق سے راز و نیاز کی خلوت          حور و غلمان نے غلامین سے          بزم خمیں میں برائی آج</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آسمان میں عرش پر اکبر  
 ہر طرف شور مچا مبارک ہو

قصیدہ در شان تہذیب مولانا شمس الدین احمد جلیلیہ سجادہ باگاہ حضرت مولانا نیاز

جلوۂ حسن احد کے رونا تم ہی تو ہو  
ابتداء سے ہی ارض و سما تم ہی تو ہو  
یا مہدی الدین احمد خلق کے مشکل کش  
قطب عالم شہ نظام الدین حسین با صفا  
تم محمد تم علی تم فاطمہ تم نور عین  
شہر یار ہر دو عالم شہسوار لامکان  
مخزن دینا مخزن دین مخزن ازل مخزن ابد  
آج و ایل ادا یافتہ کے معنی کھل گئے  
بائبلین مین یون زبان حال سے سرگرم قال  
مرحبا اللہ اکبر آب کارازو نیاز  
تم جو آنکھوں میں بے آنکھوں کی آنکھیں کھل گئیں  
بٹ کدے مین بت برہمن دیرین مسجد میں شیخ  
پردہ انسان مین آکر کتے کیا کیا کمال  
چاند کے دوست کتے تھے واپسی کے روپینا  
کون خالی ہاتھ اس دربار سے جا کر جب  
چشم رحمت نظر رحمت علی پر کیجئے

کنن سے بھلے راز کے پردہ کشا تم ہی تو ہو  
انتہائے انبیا و اولیا تم ہی تو ہو  
سیرتق نشان ہی نور خدا تم ہی تو ہو  
بے نیاز و بانیاز دوسرا تم ہی تو ہو  
کل تماشا گاہ عالم کی پناہ تم ہی تو ہو  
کننت کنزاً مخفیا کے مقتضا تم ہی تو ہو  
افتخار ابتداء و انتہا تم ہی تو ہو  
کالی کالی زلف دے مصطفیٰ تم ہی تو ہو  
ملکت یرنگ گلزار لب تم ہی تو ہو  
شکل صورت سے عیان ہے حق نام تم ہی تو ہو  
چشم بد و ورایی آنکھوں کی ضیاء تم ہی تو ہو  
طور ربیب سے عرب مین مصطفیٰ تم ہی تو ہو  
کھل گیا تم ہی تو تھے ثابت ہوا تم ہی تو ہو  
آج روشن ہو گیا وہ مہ تھا تم ہی تو ہو  
یہ نفس بخش کائنات دوسرا تم ہی تو ہو  
حمت اللعالمین کا واسطہ تم ہی تو ہو

۱۰	صدقہ اس دریا دلی کا کچھ تو اکیس کو لے	۱۱
۱۲	ساتی نمنانہ اتی اما تم ہی تو ہو	۱۳

قصیدہ و نشان عارف باللہ حقیقت گاہ حضرت ساجی محمد پیر شاہ عیاض



<p>چشمہ جو دو سخا حاجی محمد شیر شاہ  آپ کا نام مبارک باعث تکمیل دل  مادی دین محمد رہبر کل کائنات  ماہر علم حقیقت واقف شریعتی  اک نگاہ فیض سے سارے لطیفے کھل گئے  آپ سے ہندوستان میں خوب روشن ہو گیا  بعد احمد تم مجاہد ہو گئے اس رنگ کا  دور سے لائے ہیں حسرت تشنگان عالم حق  ایسی پلوا دو کہ پیتے ہی پیاسے ہو وصال  جب تصور کی نظر سے ہنسنے دیکھا پارو  حضرت کی کو مٹنے معرفت کا آئینہ  ہر دو عالم کا تماشہ جہین دیکھا ہوا  سرور ہو کر چلین گئے آج پہلی بھیت</p>	<p>معدن لطف و عطا حاجی محمد شیر شاہ  دافع رنج و بلا حاجی محمد شیر شاہ  شیر حق شیر خدا حاجی محمد شیر شاہ  عالم راہ ہداسا حاجی محمد شیر شاہ  آپ سے جو آملہ حاجی محمد شیر شاہ  قادریہ سلسلہ حاجی محمد شیر شاہ  تمہ نقشبہ جم گیا حاجی محمد شیر شاہ  ایک ساغر ہو عطا حاجی محمد شیر شاہ  نار ہو گا آپ کا حاجی محمد شیر شاہ  تم کو پایا جا بجا حاجی محمد شیر شاہ  ایک نظریں دید یا حاجی محمد شیر شاہ  مرحبا فیض آپ کا حاجی محمد شیر شاہ  دیکھتے دیتے ہیں کیا حاجی محمد شیر شاہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>۲۰ کے خالی جگہ اگبر اور اس دربار سے  وہ یہ ممکن ہے کیا حاجی محمد شیر شاہ</p>	<p>۲۰ کے خالی جگہ اگبر اور اس دربار سے  وہ یہ ممکن ہے کیا حاجی محمد شیر شاہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

در شان سیرافینہ ان حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب جہان آبادی

<p>تاج شاہ شہان کلیم اللہ  تھے آباد ہے جہان آباد  ہے عہد آپ کا نظام الدین</p>	<p>اکل اکملان کلیم اللہ  بادشاہ جہان کلیم اللہ  آپ باعز و شان کلیم اللہ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

	<p>کامل کا ملان کلیم اللہ          رہبر انش و جان کلیم اللہ          جس پہ ہوں مہربان کلیم اللہ          آپڑا ہوں بیان کلیم اللہ          پھر میں جاؤں کھان کلیم اللہ</p>	<p>سرفہام آپ کا قبول کمال          باعث فخر خواجہ یحییٰ          انس پہ اللہ کا نبی کا کرم          ہونگا تیرے مزار پر قربان          ہو ولی سر پرست مسکرتم</p>	
	<p>پتہ ظاہر ہے خواہش اکبر          پوری ہو جائے بان کلیم اللہ</p>		
	<p>انتہا لا الہ الا اللہ          ہے لکھا لا الہ الا اللہ          پڑھ لیا لا الہ الا اللہ          ورد تھا لا الہ الا اللہ          لودوا لا الہ الا اللہ          خوش نما لا الہ الا اللہ          اے خدا لا الہ الا اللہ          متخلہ لا الہ الا اللہ          کہہ ذرا لا الہ الا اللہ          بجا بجا لا الہ الا اللہ          نقش تھا لا الہ الا اللہ          لکھ دیا لا الہ الا اللہ</p>	<p>ابتدا لا الہ الا اللہ          غلہ میں سر شجر کے پتوں پر          ہو گیا قلب آئینہ جس نے          تھا وہ مقبول بارگاہے          مرض معصیت کے بیمار و          پشت پر مہر مہر میں تحریر          نزع میں قبر میں زبان پر ہو          ہیں محمد رسول حق برحق          دیکھ پھر دل میں نور کا عالم          دیکھا حضرت نے آسمانوں پر          خاتم حضرت سلیمان پر          عرش و کرسی پہ نور کے خط سے</p>	

کر طلب ہے بہشت کی اک جہو

پڑھ سدا لا الہ الا اللہ

مکھڑے پر وہ گیسو کالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہیں ایک چاند پر دو ہالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہے معجزہ روشن مدت سے شہ نے انگشت شہادت سے

ایک ماہ کے وقت کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

سورج کی شب خالق کے کھائے ماہ عرب شاہ بطحا

آجا امت کو بخش لے سبحان اللہ سبحان اللہ

اک جوش میں اگر رحمت کے عصیان تھے خفتہ امت کے

دفتر کے دفتر دھو ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

حضرت نے اس امت کیلئے دیکھ دروٹھا بچ ہے

قربان نوا سے کر ڈالے سبحان اللہ سبحان اللہ

یہ صلے علی سب عمر نری اللہ اللہ کرتے گدزی

اللہ اللہ اللہ والے سبحان اللہ سبحان اللہ

قربان ترے اندازوں کے صدقے ان راز و نیازوں کے

اوشہ بالے کملی والے سبحان اللہ سبحان اللہ

جو اچھا وہ شہما ہی نہیں اس چپک سے نکلا ہی نہیں

ہیں ہال بال گھونگر والے سبحان اللہ سبحان اللہ

لب پر ہے اکبر اللہ کہا چھوٹے پھرتے میں ہر

وارث کی مے کے متوالے سبحان اللہ سبحان اللہ

ہم کیوں نہ کہیں شہ جن و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ  
ہے آپکی ہر غنچے میں مہک سبحان اللہ سبحان اللہ

لولاک کا سر رتاج و ہرا و اشمس کا غاذہ رنجہ ملا  
خوشبو ہے جس کی محبت تک سبحان اللہ سبحان اللہ

ایوبیل گل کی متوالی کیا پھرتی ہے ڈالی ڈالی

آ تو بھی ہمارے سامنے چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

قمری کے لب پر خدا بے ل کی زبان پر صلے علی  
کتنے ہیں غنچے چپک چپک سبحان اللہ سبحان اللہ

جنت میں گئے جب حق کے بنی ویکسی جواد اپاری پیاری

ہمیاختہ بولے حور و ملک سبحان اللہ سبحان اللہ

قربان اس نور کی صورت کے صدر خن اس چاند سی طلعت کے

اللہ اللہ اللہ معک سبحان اللہ سبحان اللہ

وحدت نے کھول دیا گھونگٹ شاہد نے کھا آجا جھٹ پٹ

مازاع کی اب لے لے عینک سبحان اللہ سبحان اللہ

بے رنگی بولی رنگ میں آمیری آنخوش تنگ میں آ

لے اٹھ گیا پردہ وہم و شک سبحان اللہ سبحان اللہ

جو منہ سے بات نکلتی ہے اس بات میں بات نکلتی ہے

سچ سچ حق حق بیشک بیشک سبحان اللہ سبحان اللہ

اگر تو کلمہ طوعی تو پھر مری تو کا مصلحت تو  
اے گل تو مہاک مثل تو جیک سبحان اللہ سبحان اللہ

ساتی ہے مرا وہ شاہ زمیں سبحان اللہ سبحان اللہ  
کیا خوب کھلا یا دل کا چین سبحان اللہ سبحان اللہ

جلوے سے ترے ہے کب خالی پھل پھول پھلی پتہ ڈالی  
ہے رنگ ترا گلشن گلشن سبحان اللہ سبحان اللہ

نزدیک میں یہ یا دور میں یہ ہر وقت تھے میں چوہ میں یہ  
مستون کی لگی ساتی سے گلن سبحان اللہ سبحان اللہ

گردل میں چشم بیسنا ہو بت خانہ ہو یا کعبہ ہو  
گھر گھر میں ہیں اس کے درشن سبحان اللہ سبحان اللہ

وَهُوَ مَعَكُمْ كِي بکار آئی اَحَدٌ مِنْكُمْ كِي بہا آئی  
دانا بشر کی اچھی چلین سبحان اللہ سبحان اللہ

کیوں وہوم نہ میری ہو ہر سو آنکھوں میں بسا ہے تو ہی تو  
فی انفسکم کا یہ جو بن سبحان اللہ سبحان اللہ

جہان کے ساتھ صفات ہوتی وحدت کثرت کی برت ہوتی  
ہیں آپ ہی دولہا آپ دولہن سبحان اللہ سبحان اللہ

وہ پھلی باتیں دور کرو آگے آنا منظور کرو

اب مجھ میں دیکھو اپنی پھین سبحان اللہ سبحان اللہ

جب وقت گرونے وہی وار و ہر دو گنا بولا اللہ ہو

اخذ سے رنگ دیا تن من سبحان اللہ سبحان اللہ  
 ہر وہ بھرون دیو سے جاؤں یہ سب کی زبان گملاؤں  
 وہ آئی وارث کی جو گن سبحان اللہ سبحان اللہ

آباد رہے یہ نیچانہ کتب کو پلا وہ پیانہ  
 ہو مرتے دم تک یہ ہی سخن سبحان اللہ سبحان اللہ

هَذَا مِنْ أَسْمَاءِ أَحْسَنَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ  
 سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ أَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ  
 تَحِيَّ الْقَبِيضَةِ قَادِرٌ ظَاهِرٌ بَاطِنٌ أَوَّلٌ آخِرٌ  
 وَارِثٌ وَالِىُّ أَعْلَى أَوْلَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ  
 حَقِّ مَلَكٍ مُنْعِمٍ مُعْنَى أَحَدٌ صَمَدٌ لَوْ مُعْطَى  
 سُبْحَانَكَ يَا رَبِّ الْأَعْلَى سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

لَوْ كَانَ ثَمَنَاءُ الْجَنَّةِ فِي صَلْبِ بِلَاءٍ وَالْعِصْرَتِ  
 يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ اقْرَأْ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

ی

فِي رَمَانٍ قُلْ أَكْبَرْتُمْ الْمُنْظَرِ فِي قَلْبِ الضُّطْرِ  
 أَحَقُّ بِجَنَاتِكَ فِي هَذَا سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ

رویف

نکلے دو تین بنو مکہ سے  
 انہیں لڑنا ہر ایک پر وجہ  
 زمین رکھتی و سازش آسمان  
 کہ سب اٹھ اٹھ کے جاویں جہان

قر کر جائیگا تو آسمان سے  
 مژہ کے تیرا برو کی کمان سے  
 بچے مل ملے دونوں پیٹے ہیں  
 الہی کیا تاشا ہے عدم میں

<p>گری جو برق جگر آسمان سے کلجے کو مسوے دل کو پھانے چلو اٹھو بس اب تم بھی یہاں سے کوئی کہہ دے مری عمر روان سے زمین کہتی ہے رو کر آسمان سے</p>	<p>نظر آتی تجلی کس حسین کی ہے گیسو کے لئے یہ حکم ان کا یہ میرور و دل کہتا ہے مجھ سے بہارین لوٹ لینے دے جہان کی نہ ہم ہوں گے نہ تم ہو گے کسارن</p>
<p>جو میرا نام اکبر سے تو اے چرخ گرا دہن کا تجھے آہ و فغان ہے</p>	
<p>وہ گمراہ کر نکل آتین مکان سے ٹرا کرتے نہیں مین مہمان سے جسے دیکھو ہے شکاری آسمان سے یہ گلہ ستہ اٹھالایا کہاں سے منالائیک پھران کو ومان سے چلے وہ روٹھ کر مسرکان سے کہ بس تشیف لیجاو مہمان سے شکایت کر رہا ہوں آسمان سے چلا آؤں گا شہر خامشان سے زمین اب بڑھ گئی ہے آسمان سے جو گمراہ تھے مین نام عاشقان سے خدا کا نور اترا آسمان سے</p>	<p>لگا اے سروہ نگر آسمان سے یہ کہہ نیا تم اپنے پاسبان سے زمانہ مین نہیں دل شاد کوئی وہ دل پر دناغ میرالے کے بولے گیا ہے ساتھ ساتھ اُن کے مراد منالے جذبہ الفت منالے جو مانگا ایک بوسہ منہ کے بولے مری غفلت تو دیکھو اس صنم کی پس مردن بھی گرتے پکارا محمد مصطفیٰ آئے زمین پر حسین کسواسطے پیدا ہو مین وہ اترے بام سے او مین یہ بھرا</p>

<p>             ڈرے کھل گئے سہمے بہت وہ              ہجوم عاشقان سے ڈر کے بولے              نہ دو گالی عدو کو میسر ہونے              تھے ہنسنے کھیلنے کے دن تھرا              کیا میں شور کرتا آنکے در تک              یہ فرمایا سنا جب شور میرا              ترا کیا نام ہے اور کون ہو تو              تھی تیرے دشمنوں پر کیا مصیبت              کہا میں نے کہ آیا ہوں میں سنکر              کروں گارات دن خیریت تمہاری           </p>	<p>             مرے نالوں سے ستیوں فغان سے              یہ مخلوقات آٹوٹی کھان سے              نہ لو چٹکی کلیجے میں زبان سے              یہ باتیں لگتیں تم میں کہاں سے              کہ میں بھی ہوں گروہ عاشقان              کلیجہ دکھ گیا تیرے فغان سے              کہاں جاتا ہے آیا ہو کھان سے              کہ بچھا رہے گروہ دو شان سے              مٹا رہے سن کا شہرہ جہان سے              گھسوا گھاسا تمہاری آستان سے           </p>
<p>             وہ اکبر ہوں کہ ہر کو چہ میں سن لو              مری غزلین جمنوں کی زبان سے           </p>	
<p>             سہرے قاتل جو لے کر تیغ وہ قاتل نکلتا ہے              کہاں جاتے ہو بالین سے چلے جانا ڈرا پھرو              جھکی عم کی گھسا جانے سے تیرے اشتباہ میں              چمن میں تو بسمن میں تو دہن میں تو سخن میں تو              بہین کے خون کس کس کے قضا آتی ہو کس کسی              کوئی ان چاہنے والوں کی آخر انتہا بھی ہے              ستم کو چھوڑ بد چھا برا بد نام دنیا میں           </p>	<p>             کسی کا خون ہوتا ہے کوئی گھائل نکلتا ہے              کہ دم کے ساتھ اراں دل سہیل نکلتا ہے              کہاں تو ایسے منہ میں آمنہ کامل نکلتا ہے              کہیں آسان ہوتا ہے کہیں مشکل نکلتا ہے              الٹی خبر خیر لیکے پھر قاتل نکلتا ہے              جسے دیکھو تمہارے سن پر پائل نکلتا ہے              جفا کے ساتھ تیرا نام اسے قاتل نکلتا ہے           </p>



مری حسرت نہ رہ جائے ملا زمان نہ رہ جا میں دُرجا ہوں گویا وصل کی شب بے لکلا یہ نادول میں رہتا ہے بوقت جستجو لیکن کہان تو کہیں ہے تو نہان تو نہیں ہے تو نظر محض یا کوئی میٹھی پھری تھی او بت قاتل	ترسٹ بام پر میرا مکمل نکلتا ہے جو برقع سے سنو کر وہ مکمل نکلتا ہے پرے تو عرش سے بھی نیگرون منزل نکلتا ہے جدا ہر رنگ سے ہر رنگ میں شامل نکلتا ہے زبا نکلو چا پتا نہ چون کو ہر گھاتل نکلتا ہے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترے آگے ہوا ہے قافیہ تنہا بل معنی کا  
تو اکبر غزل کی بحر میں کامل نکلتا ہے

بغل میں شیشہ ہے کو نہیں دباتے ہوتے سمجھتے شکوہ بجا وہ عرض مطلب کو پہن میں لالہ و گل لٹتے ہیں آتش پر رہا ہے کون تسلی کو دشیت غربت میں	وہ میرے دل کو لے جاتے ہیں پراتے ہوئے مہین گے کب کہ قہیوں کے میں پراتے ہوئے یہ انکے شعلہ رخ کے میں گل کھلاتے ہوئے بس ایک حضرت دل تھو سو یہ پراتے ہوئے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نبیال یار بھی ہمراہ دل چلا اکبر  
یہ دونیں جدا مجھے داتے داتے ہوئے

جان فدا اس تیغ خون آشام کے اس میں گھولی ہے لب تیرے قد دعوت ناز و ادا کیا کیجئے دل میں آثرین بلا میں زلف کی پریش اعمال بد ہونے لگی و یکہ کر تیرے شہدوں کا بناؤ	چھوڑو واک مانعہ دامن حمام کے تم بھی بھوکے ہیں تری دشنام کے دل جگر دونو پہن اپنے کام کے تل نہیں سکتے یہ مہمان شام کے ہو گئے تیرے نکتے کام کے رہ گئیں حورین کلیجہ حمام کے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>شام کا شکر ہے یا زلفین تری جنگی نرم طرب مان ساقیا</p>	<p>ٹوٹے دل اس لام سے اسلام کے منظر میں ہم بھی دور جہام کے</p>
<p>کچا اکبر سوال وصل آئے وقت میں سب آگے آرام کے</p>	<p></p>
<p>علا کی ریزش چشمان تری ہے تری فرقت میں اسے خورشید خسار میر نقشہ صنم میں تصور ہزاروں خوبصورت ہیں جہان میں بہا اے شمع محفل سوز عشاق تو جلدی آ کہ نقشہ زندگی کا یہ چل اتر اے دیکھ اوقتہ قامت کسی صورت سے میرے سامنے آ بتا اے ساکن شہر خموشان پری آتی ہے ان اے ہوش اکبر</p>	<p>سمندر کو بھی اس ٹپکے کا ڈر ہے جگر پر سوز ہے دل پر شر ہے نظر کے سامنے آھٹون پھر ہے مگر میری تری جانب نظر ہے کہ تو کس انجمن میں جلوہ گر ہے گہو جانے میں غلوڑی ہی کسر ہے قیامت خفتگان خاک پر ہے کہان ہے تابد معنی کہ ہر ہے کہان وہ نمکنت وہ کزوفر ہے تو ارجا گر ترے بازو میں پر ہے</p>
<p>اکیلا ہے اکیلا ہے یہ اکبر زمانہ بھی او دیر تو جد ہے</p>	<p></p>
<p>مری بالین پہ وہ شک سچا ہو ہی جاتا ہے میرشتہ ہو کر ہی ہو جو انسان ہو صحن ہو قریب رو بہ نہ بیٹھا ہے اس کار کے پلو میں</p>	<p>دوا ہوتی ہے تو بیمار اچھا ہو ہی جاتا ہے متر سے تن پر کوئی شدا ہو ہی جاتا ہے خدا کی نشان دہی لو میں کا ثناء ہی جاتا ہے</p>

<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>	<p>سدا رہے تیری ہنگامہ چوہی ہنگامہ کہر رہے ہیں سدا ہاں کا ہنگامہ چوہی ہنگامہ کہ ہوا ہنگامہ ہر گز ایک وہ سدا ہوس جہاں ہو تو تیری آوازوں رو پر رہے ہی ہاں تو جس سے ملے کراہاں کراہی کراہی ہاں جہاں رہے ہاں کراہی کراہی ہاں خدا ہر دیکھ کر کہہ رہی ہاں</p>
<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>	<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>
<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>	<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>
<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>	<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>
<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>	<p>تہا رے دیکھتے کیوں نہ ہواں غبار میرے ہاں بھرت وہ کب پر ہنکرتے ہیں لے وعدے ہزاروں اے مجھے اس کسار کراہیں کیوں نہ ہم مجروح دل کو تمام کراہیں یہ دلیں سوچ ظالم اور بھی ہیں جاسے ظار کے جاوے کفر قیامت آئے قلی ہے تہا رے ظالم کی ہاک کر کے اے کسار</p>

لے کر اپنے گھر پہنچا۔

۱۰۰

الکفر کا کیا سبب ہو گا؟

مکتبہ اسلامیہ اوسمانیہ

فان كان في ذلك ما يغيب

کھیلنا کیسے کیا سمجھا ہے دل  
 دور سے تو اور ترے راز و نیاز  
 عکس تک پہنچا ہمارا تیرا آہ  
 دل میں اب ہم سے زیادہ داغ ہیں  
 حسرت و ارمان دل سب بہ چلے  
 تاکہ چمکیں صورتِ سلک گھر  
 تحفہ درویش برگِ سبز ہے  
 بولے کس کج بخت کی تربت آج  
 بانِ روانی سیکھ لے ہجرِ روان  
 یہ لبِ پاں خورہ شہِ شاہِ حق  
 کیسی کیسی صورتیں تر کیسبِ دین  
 اپنے عتوے اپنے انداز اپنے ناز  
 میتِ جلوہ دیدہ ابخسے کون  
 کس کا ارمان تھا کہ بن کر آبلہ  
 بیخودی میں کند یا بہت کو خدرا  
 مالِ دین چال دینا سیکھ لو  
 مان نہ کر نخوت کہ ہر اک ٹھوہرو

سیکھ عبرتِ شانہ خفاک سے  
 جستجو سے بکھر سے اور اک سے  
 خاکِ بالا تر رہی افلاک سے  
 خاکِ بالا تر رہی افلاک سے  
 خون ہو کر دیدہ نمناک سے  
 صاف وندان کیسے مسواک سے  
 لو دل کا ہیدہ اس غمناک سے  
 گردِ آؤ لگی پوشاک سے  
 سیکھ لے اس دیدہ نمناک سے  
 خوب ترین تختہ خفاک سے  
 آب و آتش سے ہوا سے خاک سے  
 پوچھتے ہیں حیرتِ صد چاک سے  
 دیکھتا ہے پردہ افلاک سے  
 پھوٹ نکلا ہے دلِ صد چاک سے  
 مشرم آتی ہے خدا سے پاک سے  
 اس بتِ عیار سے چالاک سے  
 خاک ہو جائے بن کر خاک سے

کیون نہیں خوش بولے ہوا سے صدم  
 کیا تھا ہوا کس غمناک سے

ہے گل غیرت غنچہ رشک گل شمع نخل ہے  
 وہ چھوٹا ہی نہیں شوق شہاد و صحت نخل ہے  
 کوئی پر لو کا دیوانہ کوئی جو دہ مائل ہے  
 ہاں جس سے کہتی تو تھکا سروس خیال ہے  
 ایسے شبنم نہیں تھمتا لہو اور اپنے بچے کو  
 حواں آڑا ہے گلشن چمن تیرے ہر گل  
 سوار اڑو بتے کو ایک تنے کا بھی کافی ہے  
 ینا عجب رک رہے اور دیوانہ نہیں سہتا  
 سزاروں لوٹے پھرتے ہیں گل میں سے کھٹکتے  
 مری نگہوں کی آہ میں مینا نکلتی ہے تیرا  
 بستر کیا ہے نہشتی ہے مینا کے اگر دیکھیں  
 مری آہیں میں بیل بیلوں کو شوق نگاہ

نہ وہ ہر گز ہے تیرا نہ تیرے مقابل ہے  
 کہ میری آنکھ کا پردہ غلاف نیش قاتل ہے  
 سزا مائل ترے لہذا جان پرور کا قاتل ہے  
 پٹا دور و دور سے یہاں کیوں نخل ہے  
 وہ بخور بڑی دق ہو ہو کے کہتے ہیں اس کے  
 کہیں عینے چمکتے ہیں کہیں شور غداں ہے  
 کہیں اسے خفا اس الفت قلم کا بھی مل ہے  
 جہاں قاتل تہا جہاں جو جہاں تھا وہ قاتل ہے  
 کوئی تیرا کارجمی کوئی تیغ خون کا گھاتل ہے  
 جہاں بکھا آدھرا نظر تیری شاماتل ہے  
 زخم دان کی کہ سحر و القرب چاہ ایل ہے  
 گلو نہیں رنگ ہے اور رنگین شری شاماتل ہے

تر از دشت غزل میں تول اکسیر میر و مصون  
 سخن سنجی کا تیری بیل شیر از قاتل ہے

چلا آتا ہے تھما کیا سچلا میر قاتل ہے  
 مرے دم تلخ غیر و عین کیا کیا لطف حاصل ہے  
 ہے آواز نسب وصل اور چھری اللہ اکبر کی  
 یہ کہتے ہیں وہ ہمراہ عدا آگے تیرے پر  
 گنگر زلف سے پہنچا گا گینگر مصحف خیر

دہن پاں خور وہ کہیں سرگین رضا تیرے  
 شرب خون ارمان ہو کباب حسرت دل ہے  
 تو ہے عشاق کے سودی موزن ہو کہ قاتل ہے  
 کہ جگر دیکھ لے اٹھ لہو سی لو کیسا غافل ہے  
 اکیلا ہوں اندھیری رات اور دو منزل ہے

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]





میں عجب جانوں تیرا اس کو چہن کو مرا آئے اگر واسطے کے منہ میں گرایا ہے مجھے آنکھوں سے اس نے لو کہیں میں دیا کرتا ہے پو سے ہے میری سخت جانی سے ہر سان یہ بڑا کر وطن سے زلزلہ ہے بولی وہ کہن شوخ ہر باب مجھے بھی مڑے آتے یہ بوسوں کے شہ فیصل جنوں کے ظلم کا شکوہ ہے سو د یہی وہ ظلم سیکھے ہیں سنگمگر کہاں تھا لگت کس کے پاس تیرا	مجھے ہر عہد کو کھینچا دے کوئی میخوار شہر ہی سی جوادے لو اے سیما تیرا ہم تر جوادے جوانی میں خدا جانے وہ کیا دے قضا دل دے یہ قاتل کا ہر جادے جو تو بہ نژادوں تیری تو کہا دے طبعیت شوخ و دل چلبلا دے کہا اس کے لے میں نے کہا دے کہ ان کی ایک چپ کو کو ہر دے کلیر تو دے پا دل دکھا دے درا اگر سے گھیر تو ملا دے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خدا ہے دیکھئے کس طرح طے ہوں میں اکسبہ عشق کے دھواں جادے
------------------------------------------------------------

کنت گئی جگڑے میں ساری ترا وصل کی لیو بوسہ اپنا واپس کس لئے نکلا دے کی زندگی ٹکس نہیں اب عاشق بیمار کی ہم جو کہتے تھے نہ جانا بزم میں انجیار کی غیر کو سر پر چڑھاتے تم نہ پہچا دیکھ دے اے طیبو اب شفا و شفا سے مطلق کے ماتھے	شام کو بوسہ لیا تھا صبح تک بیمار کی کہا کوئی جاگ رہے تھے چھین لی سہ کار کی چہرہ گیتیں ہیں برتھیاں دل میں نگاہ کی دیکھ لو یہی نگاہیں ہو گیتیں سہ کار کی تھے ادائی سے شئی آپ اپنی خوار کی آج حالت دیکھئے آئے ہیں ہم بیمار کی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زہر و تباہی تو دے ظالم مگر تکیہ کن کو  
 خواہاں ہو مجھ خیم سے بیکر تہے رشک و شر  
 سیر سے واسطہ کے تازی و کبک و بیل  
 دیکھ گئے تیرا یا بیل میں بار سے خرم کیے اس  
 ان کی غیر کوئی تھی سیلے ان کے بیان  
 بعد مرتبہ ملی حبیب خدا کا شکر ہے  
 لوستہ متن دیکھنے والے لگا ہوا حق فرستے  
 غلو کہ وہ حصہ بھرا لیا وقت اسے یاد ہے  
 محول کردہ فی کو شکوہ یعنی ہے دم نہ ہو

اس میں کچھ تو ہوا شفیق ہو شریعت و ہمار کی  
 منہ کی کا پھیل کے خطا بلکہ میں ہمار کی  
 بعد ہی بندش سے ذرا کھین تری و تار کی  
 یہ ہے ہر اس گھل پیڑ کے لہر کی  
 یا فی تر سے ہوا اس دیوار کی  
 حلو و ہا ہر حقون نے گلی میں ہار کی  
 آج کا جو من صفا بن گیا ہمار کی  
 اول چھو کہ دو دوات کر لیں ہمار کی  
 پہلی ہر اس گھل لگا لیں ہمار کی

حال کہو دیکھ کر لو لے بری و دوستی  
 ایسے رسوا ایسے رندا ایسے خوار کی

حکایت مجھے عشق و ہمت سے نہ خدا ہے  
 آنکھوں میں چلے آتے ہیں لکھن کا اشارہ  
 چہرہ بیاں تو لگا تین گھر او کان ملاحت  
 وہ دروہے دل میں گیتھتھے موت پہلو  
 آسمان ہر می شکل کسی صورت سے ہوئی  
 جو چھین لے دل کو وہی انداز ہے اچھا  
 جی میں نہا نہ میں بلا میں شب فرقت  
 کھٹ کھٹ سے لکھتی ہیں جو لکھن کی حد میں

دنیا سے نرالا ہے زمانہ سے جدا ہے  
 چلن بھی جو پروا بھی ہو گھر خوب کھا ہے  
 زعموں میں تک میں کے بھرو لو مڑا ہے  
 اٹھا تو بھرا ہے جو اٹھا تو اٹھا ہے  
 جینے سے نہا میں ہوں اصل مجھے خفا ہے  
 کھٹ جائے تو نظر و من ہی خفا ہے  
 سب لیکہ فلک سر پہ مرے لوٹ پڑا ہے  
 واعظ ہے صریح کا کلام ٹوٹ رکھا ہے

کوسا کروکب آپ کے لکھنوی قضا ہے	جنت میں جو رہتے ہیں کب آتی ہیں موت
لب چوما ہے یا لعل کوئی لڑ لیا ہے	اک ہر پہ کیوں ترخ ہوا آپ کا چہرہ

اکسیر مری تیرے یہ لکھ گئے اسوس	دنیا سے یہ مرحوم بھی تم کو تم گیا ہے
--------------------------------	--------------------------------------

بھنی بھنی مری جھوٹی شراب ہے	لے شیخ انگھ میچ کے کپی جالواب ہے
تاوان کی دوستی کا نتیجہ خراب ہے	نادم ہونے کے غیب سے اب تو سمجھ گئے
یہ لیتے یہ آپ کے خط کا جواب ہے	قاصد کا خون چہرک کے لقا فہرہ لکھ دیا
کیا چیز ہے یہ اس میں برا اخطار ہے	بیتاب دل کو ماتھے میں لیکر کھا رہا ہے
وان بھی خراب ہو گا بیان ہی غلب ہے	وہ شہر نہ یان ملائی نہ جنت میں کچھ امید
واغلا میں پا گیا تری نیت خراب ہے	اچھی لکھی کہ دختر ز کو تو چھوڑ دے
تیرا جواب میں مرن تو میرا جواب ہے	وہ کہہ رہے ہیں آئینے میں اپنے ہنکستے
انیس کی لہریں زین میں کیسے تیرا ہے	تم یوں کرو شامی بوسونکا چھوڑ دو
تلا مرد و ستیخ کا امن خراب ہے	دل میں ہے یاد جو زبان پر باغشود
خط کی خطا نہیں مرا لکھا خراب ہے	ہر خط تباہ کر دیا اس سر منظر چاک

اکسیر چھوڑ مصروف شاد کا سبق	یہ وہ کتاب ہے جسے پڑھا لواب ہے
-----------------------------	--------------------------------

لکھو مجھے دنیا سے وکھو کے بھلے کوئی	دل چھین لیا میرا رشک میں تو نے
رکھا کھین کا بھی اور دنگن تو نے	سجدہ شوالا سے بیچ نہ آلا ہے
لڑے میں جوان کہا کہا میں شک و گمان	دنیا ہر ستمنا چکھو بس ستم نہ دکھا چکھو

داعی سے کل لالہ گلشن میں بکریاں سے لے کر تھوڑے پرہیز کچھ تو کیوں من دوسرے اور بھی دو پرہیز کچھ تو کیوں من	نرمی کے لکھن صحران میں ہونے کس شوخ سے کیا ہوا بیباک ہونے بہل کچھ کیوں چھوڑا اوصاف ہونے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

شہر سے کیا لکھو عالم کو کہا ہوا اسے تیرے حسن تو نے اسے حق میں تو نے	
------------------------------------------------------------------------	--

چکواں لکھو اور تیرے حسن تو نے اسے تیرے حسن تو نے اسے حق میں تو نے بہرہ رستے سے براے صحبت بد کا اثر یہ بھی کہہ لئے میں تمہاری غیرت کی طرح میں بہت سی گالیوں میں میں اب غامض ہو میں سے مرنے کا خیال تو بھی کب کہ جب دعا کے وعدہ کو بلائی خوب پھر سمجھا دیا قتل کر کے تیغ دھوئی اور دھو کر یہ کہا شیخ جی اب سیکھو دن میں جو تے پھر میں ملے خط مجھے لکھا تو اس پر والدی چٹکی سے فاک	میں سے شہرت زیادہ ان کی شہرت ہو گئی میں لوہے جانی ہوں کہ کچھ شرم نہ ہو گئی خیر سے ملکر تمہاری غیرت حالت ہو گئی راستے میں ملنے صاحب سلامت ہو گئی میں بہت سی حال پر میرے غما میں ہو گئی دشمن چکوا کر دیا تعجب تربت ہو گئی جامزے میں موعظ کہ اب اور حالت ہو گئی اب تو لے خون کی چوری تیری دھو گئی تو بہ تو بہ تو شے ہی کیا بڑی گنت ہو گئی حرف وان سو کے بیان ثابت کدو ہو گئی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سچ کہا کب دل آیا کس گلابی نوش پر چار دی دن میں تمہاری رنگت ہو گئی	
----------------------------------------------------------------------	--

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے رہو صلی اللہ علیہ وسلم کی آج غسل ہے	صیب کیا ہے غمی کی آج غسل ہے کہ خوب خدا سے علی کی آج غسل ہے
-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

حجان کے رہنا جسے علی کی آج محفل ہے  
 رسول دوسرا صلی علی کی آج محفل ہے  
 جلو نورین اعلیٰ علی کی آج محفل ہے  
 اسی زمین ادا صلی علی کی آج محفل ہے  
 زمین کے مٹنے سے علی کی آج محفل ہے  
 کرگل کے مٹنے سے علی کی آج محفل ہے  
 اسی شمس الثیٰ صلی علی کی آج محفل ہے  
 اسی تہا ہوا صلی علی کی آج محفل ہے  
 اسی بدر الدیہ صلی علی کی آج محفل ہے  
 اسی بحر سنا صلی علی کی آج محفل ہے  
 اسی سہارون صلی علی کی آج محفل ہے

وضو سے آئیں بھین نا اور بھین دو کوئی  
 ملک عرش سے آئیں اگر لوہاں سناگشتین  
 فرشتے عالم الہاتے بن کر کہتے ہیں  
 سب کے لئے رات کو بہار عالم ہستی  
 کرم کے پھول نیکی کے شجرہ حیات کے گلدستے  
 حضور ی میں کہیں سب پیش صلی اللہ علیہ وسلم  
 ہوتے ہیں خلیفہ نور سے دونوں چہاروش  
 ہے جسکے تاج میں لولاک کے ہونے کی آراش  
 ہوا ہے جسکے رخ سے مول میں آہ کمال کے  
 نکالا جسے چمکاب کا انگلی سے نکلی میں  
 ہے آہ زہرہ قوسین کا دو گاہ میں جسکی

وہ عین مانا ہے جو مانائی ہوں حق سے اکبر  
 ترے مشکلہ صلی علی کی آج محفل ہے

وہ جو دلوہ میں جا ہی لقب ہے سخن مودے سن کو بھاوت ہے سخی  
 جو میں دکھوں ہوں واکی زالی بھین موری سنا ہواوت ہے سخی  
 وا کے روپ کے دیوب گہکین بھلی وا کے اون کو رت کے سنگت میں بھتی  
 مورا شام سندھ تک اداری سے رنگ رنگاوت ہے سخی  
 وا کی ناؤں جو بیت پر چراوت ہے واسے البیور میں لگاوت ہے  
 وا کے چوں جو پس لگاوت ہے بکینہ کو بھاوت ہے سخی

سندھ نہدین دنگ دہیں ایں واکے چران مین دیوہ کی گلین مین  
 واکے چلت پھرت چھب ایں گل موراں لیا ایت ہے سجنی  
 واکے پیت کی س کا پراچکا کچہ لار چین جا کے مین کا  
 موراں اٹھنا میان دین کا ولی بیٹھے بچن سداوت ہے سجنی  
 وہ علی جی کے لالہ کا لالہ وہ بنی جی کے مین کا اچھا لا  
 قمران علی جی کا شہلا موراں لالہ رکھاوت ہے سجنی  
 کہوں ابراہیم سے نہدین پیت جیم جیم کہوں جبری جھارت ہی جیم جیم  
 نہوانہ صبا گنت ہے نہ سکنا گنت موراں ہے کیج بلاوت ہے سجنی

کہوں اور نہ موراں کو مان بھانا کہے بعد کا دی وہ جاکہ وانا  
 جاکے دیوڑی یہ سنگنا کو بھیکٹ و مین آوت جاوت ہے سجنی

انانی کل شی ہست بقا کا جام بھر بھر دے  
 جو بھر حق عیان کر دے وہ اپنا سہر سہر دے  
 نڈا لو غیریت کے تم بھادی آنکھ پر پر دے  
 جو کر یا موقہ بھر ہر سوتن آواز بھر دے  
 بہتر ہے یہ بہتر ہے بے یزنگ بھر دے  
 دوئی نے ڈال رکھے مین یہ کیسے قلب پر دے  
 مین خالی جام کر دے دن تو دھانے بھر دے

شراب عشق سے ساقی فنا فی اللہ کر دے  
 مناسب مین چھپائی اہل دل کو راز کی باتیں  
 برا ہے اچھی صورت کا چھپانا مٹانے آدے  
 بنا بھرتا ہوں جو کی برے دشن کی تمنا میں  
 ہمیں بھٹا دود و دھن کے جھگڑاں میں طلب  
 لپٹ جاؤ کہ ہم تم دو لو ملکا ایک ہو جائیں  
 تری دیوادی جب قابل تمہیں ہے ساقی

جو مرنا ہے تو پھر سب حیرتیں بجا مین آکر  
 وہ جاے خاک کا کمر دے وہ جاے سنگ مرمر دے

<p>شرب عشق احمد سے بہن بخود کر کے          دنان بیچوں بیچ کر حق کو حق کیسے جھوٹا          دینے سے خوف ہنچوں نجیب سے کرنا بیچوں          بدیم کی گدائی میں سے حق میں بدستاری ہے          اسے کہتے ہیں معرفت عرش پر ایک دم میں چاہیے          جڑ سے بہن رحمت حق کے درویش زمین کو ہیرا</p>	<p>تہاں ہندو عالم سے دل میں نہ بھر بھروسہ          بدینہ کی طریت جیون کا کوئی اسے باوجود          بڑے دربار میں یاد رکھنا ہیرا درویش          تہاں بروم بھگت نہ تخت ملک بربرو          دم زنا در عرف کیوں نہ بھر آواز فرود          چڑھے بہن نور سلطان کے ملا دکان پر پروانے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سین میں برہمن سہیل سے نعت صفی اکبر          بیچا شغل و اللہ اس کا شوق کہہ کر دے</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>سیاہ لایا لیا کی چادر ہے          رکھو لہر لہر لگا لگا کہوں سے          کیوں نہ جھڑپیں تیار ہوں اس پر          اس پر ہے ظل خواہی عمارت          میں نے جھلک میں چھلکا کر          چھتیں ایک جھوم فرما دیں          جھنڈا وسط و گل بیکے ہیں          دھوم ہے تنگ بازانے میں          جڑ رہی ہے دھول کی دھڑی</p>	<p>بند کے رہنا کی چادر ہے          خواجہ داوسد کی چادر ہے          یہ مہر سے دلربا کی چادر ہے          یہ حبیب خدا کی چادر ہے          اسی جبر سخا کی چادر ہے          گل آمل حبس کی چادر ہے          مستر نگین راہ کی چادر ہے          گل شمس شکستہ کی چادر ہے          رنگ دہا ہے خدا کی چادر ہے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جو تھے اگین ہوا کب اکبر          حیرت چاہت دعا کی چادر ہے</p>	
----------------------------------------------------------------------	--



بات گزری ہوئی بنی دل کی	آپ نے خوب تھوڑی دلی کی
اب تو تم مجھے الگ کرتے ہو	مہم محبت کہاں گئی دل کی
سجے و فغا نے کیا چرا کر دل	گت بڑی آج بن گئی دل کی
وہ تجلیا ہے یار کی جس سے	رہی صیرت میں آری دل کی
یہجے دیکھتے تھے قائلان وید	سجائی گئی گئی دل کی
آج مدت کے بعد آئے ہو	یاد دل سے ہادی دل کی
حب کہا بوسہ کیوں نہیں دیتے	حکرا کر کہا ہوشی دل کی
اُس کے کوپے میں بچھا ہے عشق	کیونچسہ یاد دل کی

بہاؤ الدین صاحب  
نہ شنو ایک بات دل کی

ہم کچھ خیال تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے  
یہ ملک شکستہ لباس میں کہ کل سارا بھار گئے  
کے کتب خانہ چرہ میں نام غم سے پڑا گئے ہمیں معصیت بجا گئے  
وہ نبی تھی مصطفیٰ کریم سے برسرِ عشق عکس گئے  
وہ گندگاروں کا غم لئے وہ شفاعتوں کا علم لئے  
وہ ملک نے جن کے قدم لئے نور میں پریش سے آگئے  
وہ بے قدم تری راہ سے کہ یہ عاشقوں کا طریق ہے  
جو شرم ہوا اسے سہا ہوا کڑی بڑی وہ آئیں گئے  
بھید کھلا نہیں یہ مقام جو بن و جب نہیں



تو سناسے پوچھو کہ کون تھے تھی کبریاں جو چرا گئے  
 رازِ بود و بود و تو تم یہ ہزار اسیرِ شہا منیر کے ماتحت  
 حوالہ پیرا لگا گئے مری ڈوبی ناگوار گئے

ہمیں زندگی کی غم زمین رہے شام تک تو کچھ نہیں  
 چلو گئیں اب تو گد نہیں بیان کس خیال میں آ گئے

کون کیا کہ کلین دہر میں وہ عجب کرشنے دکھا گئے  
 کہیں عاشقوں کو مٹا گئے کہیں لہن ترانی سنا گئے

کبھی دیر و کعبہ بنا دیا کبھی لامکان کا چٹا دیا  
 جو خودی کو پہنے مٹا دیا وہ اپنے آپ میں پا گئے

کہیں عنایب شمار میں کہیں گل ہیں فصل بہار میں  
 کہیں نور میں کہیں نار میں وہ نہ لڑ نہ لگا گئے

جو خدا اکھون تو خدا نہیں جو خدا اکھون تو خدا نہیں  
 کوئی نکتہ ہے چھپا نہیں ہیں سچ و تاب میں آ گئے

ہمیں جستجو رہی جا بجا کہیں نیر اکی نہ لایا  
 کہیں کاشی جا کے تلاش کی کہیں شعلوں لگایا گئے

کہیں لین و آن کہیں شوقیاں کہیں نیران کہیں گرمیاں  
 کبھی بن گئے کبھی بن گئے کبھی چلے گئے کبھی آ گئے

ہے یہ عاشقوں کی تھا بیا کہیں مر گیا کہیں ہی اٹھا  
 کہیں تر چمی نظروں نے کھا لیا کہیں عشقے آئے کھلا گئے

کہیں جس نیکے قبول میں کہیں رنگ نیکے وہ پھول میں  
کہیں نور نیکے رسول میں وہ جمال اپنا دکھا گئے

تری جھوٹی گونٹی بھی کچی جوٹی تو اکبر وارثی ہے  
وہ بھرے نشہ کی ترنگ میں کہ کہیں کہیں کی سنا گئے

جو محمد کو تا خدا جانے  
وہ حقیقت کا ذات تھا جانے  
جو خدا ہوا سے خدا جانے  
پار اترے جو داستانہ جانے  
تو اگر یار کا سپہ جانے  
شان تیری مگر خدا جانے  
ہنسکے بولے مری بلا جانے  
عاشقوں کی دوا تو کیا جانے  
سن بہاری جو ماجرا جانے  
درد کوئی کسی کا کیا جانے

پار پیرا لگا ہوا جانے  
جس نے پی لی شراب مرشد کی  
ہمتوں کا ایک جانتے ہیں تجھے  
اس سمن کے رکھاٹ ہیں لاکھوں  
اے صبا جا سلام کہدینا  
آن تیری مزار ہا دیکھیں  
جب یہ آئے کہا کہ مرنا ہوں  
درد دل کا نہ کر علاج طبیب  
تیری ہنسنے بہت سنی واعظ  
وہی سنتا ہی جس پر پڑتی ہے

عشق کی پاٹ جس کو ہو اکبر  
معرفت کا وہی مزا جانے

دل کی کلیوں کو کھلاتی ہو سوا پنکھے کی  
اس لئے عالم بالا ہے جا پنکھے کی  
واہ کیا بات ہے اسے صلی پنکھے کی

کس ہو خواہ نے ڈالی ہے بنا پنکھے کی  
بلہ سامان میں جو عزت ہے سوا پنکھے کی  
جس مکان میں یہ سلق ہو بہار جاتے

<p>کھینچنے سے اسے صحت کی ہوا ملتی ہے          کیونکہ نہ رشک پر طافس ہو اسکی جھار          دل کو تفریح نگاہوں کو نصیافت کو زیب          اس کی جھار ہے جو زینت کا نہ سہرا          وجد میں صوفیوں کی طرح راکر رہا ہے</p>	<p>گرم موسم میں یہ دلکش ہے ادا پکھے کی          ہو گئی اور بھی جھٹلنے سے جلا پکھے کی          ہے شفا بخش دل آویز ہوا پکھے کی          بنگنی آکے دلسن باد صبا پکھے کی          آؤ کھا لو کہ تبرک ہے ہوا پکھے کی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کس عرق ریزی سے تیار کیا ہے گہر  
 کیونکہ مرغوب ہو ہر ایک ادا پکھے کی

<p>دل کا بدلہ یہ دربار دیدے          چشتیہ رنگ رہنما دیدے          جام کثرت سے تلخ کامی ہے          مست آئے ہیں ہاتھ پھیلائے          رنگ کثرت مٹا کے یا مرشد          میکدے کی ہو خیراے ساتھی          دینے والا ہے اور ہی داتا          پھیری والا فقیر آیا ہے          مار ڈالا فراقی جانان نے          دیکھ لوں پھر جمالی مرشد کا</p>	<p>شریت وصل کا مزاد دیدے          مندر یار کا پتہ دیدے          نئے وحدت کا ذائقہ دیدے          کچھ تو اسے صاحب عطا دیدے          دل کے آئین کو جہلا دیدے          ایک ساعر شراب کا دیدے          پاس جس کے نہ ہو وہ کیا دیدے          اپنا جھونٹا بچا کچا دیدے          کوئی اس درد کی دوا دیدے          اتنی مہلت مجھے قضا دیدے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کچھ باتیں ضرور کہہ  
 خدا کا واسطہ دیدے

# حضرت مخدوم شاہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی

اے نور چراغ لم یزلی مخدوم نصیر الدین ولی  
 مسک وارت مسک ولی مخدوم نصیر الدین ولی  
 حاصل ہے جمال دین تھے روشن بحال دین سے  
 اے جان نبی اے شان علی مخدوم نصیر الدین ولی

تم نور جمال قطب الدین رنگ بستان فرید الدین  
 اے شاہ نظام الدین ولی مخدوم نصیر الدین ولی

سامان تھے گوسب شانانہ پہنا ملبوس فقیرانہ  
 نتھوت کی روا تم نے کم لی مخدوم نصیر الدین ولی

روضہ پہ نور برستا ہے آوازہ چاند پہ کستا ہے  
 ہو کیوں نہ چراغان میں دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

جو دل کا کلس اس تبتے پر پلکوں کی در پر ہو جھال  
 آنکھوں کے پردوں کی جالی مخدوم نصیر الدین ولی

ماسوت میں رم کر کے نہر سو چرتے پھرتے ہیں تڑا ہو  
 لاپوت کے بن کے ہریالی مخدوم نصیر الدین ولی

اس در پر ہے جان کھوئے کو دہلیز یہ قربان ہوئے کو  
 دل کیوں نہ کھے دہلی مخدوم نصیر الدین ولی

لجاء اکبر عاصی سے کالی ہنر طعاصی سے

ہو وصل تو دے جاوے وصلی محمد و مصطفیٰ الدین ولی

حضرت مولانا محمد الدین خیر جہان رحمتہ اللہ علیہ چشتی

اے محمد خیر علی مولانا محمد الدین ولی

ہے عرشِ علاتیری کرسی مولانا محمد الدین ولی

محبوب معین الدین چشتی مولانا محمد الدین ولی

ہم رازِ مکتی مدنی مولانا محمد الدین ولی

خادمِ بین جن و بشر قدسی لیکن ہے پھر بھی مکتی ولی

قطبِ العالم کی درباری مولانا محمد الدین ولی

حضرت کے تن پر حیت ہوا یا تم پر اگر درست ہوا

یہ خلعتِ الفقیر محمدی مولانا محمد الدین ولی

رنگِ محمدی سے تازہ کین وارث سے محمدی رنگِ دین

حقینِ حقین اگلی پھلی مولانا محمد الدین ولی

سیلابِ مجھے بھی تم کرو اپنی الفت میں گم کرو

بھرد و لگری بھرد و لگری مولانا محمد الدین ولی

اس در سے خالی نہ گیا جس نے جو مانگا وہ پایا

سہ کار ہے تیری البیلی مولانا محمد الدین ولی

بر لا و مری امیدیں سب عرضِ طلب ہے ترکِ ادب

ہے کوئی تم سے بات چھی مولانا محمد الدین ولی

گن گاؤں گاؤں مانوں گا وہ چیز ہے جب جانوں گا

جو آئی ہے سینہ بسینہ چلی مولانا خضر الدین ولی  
اس در سے اس لکائے ہے وارث آٹا کے عقد  
منظور ہو اکبر کی رضی مولانا خضر الدین ولی

## محبوب الہی حضرت سلطان نظام الدین اولیا زری رفیق

<p>نظام الدین محبوب الہی ہے تو ایسا اسیر ملک عرفان تو وہ خود شید و حدت کہ تیری ترا وعدہ ہے تیرے سلسلے میں وضو کرے جو تیری باوری میں حضور ہی جو وہاں ترو امنی کو وہ کی گنج شکر بابائے پوری مری سہر و تبرک کے بہانے</p>	<p>ہے شایان تمہ پشان کچ کلہا پی کہ خسرو میں تیری ور کے سپاہی تجلی گاہ ہے مہتاب سپاہی و یا سے ہونہیں ممکن تباہی رہے باقی نہ داغ رو سپاہی جیسا میں ڈوب مراے بگنہا پی جوابات اس یوسف مصر کی چاہی مجھے نعمت دیدے چاند شہا پی</p>
<p>یا الہی کون یہ رشک تمرا نگہوں میں ہو تو رہے آباد اس میں تو ہیماں بر آئے جا مازی ڈالا جے دکھا نگاہ ناز سے تو خبر لینے نہیں آتا تو کچھ پروا نہیں</p>	<p>نہیں عرش معلیٰ جلوہ گر آنکھوں میں ہو تیرا گھر ہے دل میں تیری رہ گزرتگو میں ہو تیرے میں لکھوں میں جاو کا اثر نگہوں میں ہو تیری صورت تو سب سے بخیر آنکھوں میں ہو</p>

ہے چشتی وادنی مخری نظامی  
کرے پھر کہوں نہ اکبر بادشاہی

ہنگمہ والے دیکھتے ہیں سچ جو بن گیا  
 ہے شہر میں تو ہر شے جلوہ گر آنکھوں میں ہے  
 سن ترائی مٹی جہاں تھی یاں تو اپنی آنکھ سے  
 بنے دیکھا کل مازع البصر آنکھوں میں ہے

دھونڈنا پھرتا ہے اگر دیر دیکھتے ہیں جے  
 اسکو غافل دیکھ کر آنکھیں کھول کر آنکھوں میں ہے

نور من نور اللہ سے احدا حمد کا روپ دکھاوت ہے  
 کون میم کی چادر اوڑھت ہے کون آپین آپ سماوت ہے  
 ایسی بھی کیا ہے بتیابی کیوں عیش پس آوت جاوت ہے  
 ہم جانتے ہیں نورے من کی تو امت کو بختاوت ہے  
 وائیل کا لٹکا زلف من و الشمس کا متنع چتون من  
 مازع کا سرمہ نہیں تین کیا روپ انوپ دکھاوت ہے  
 تجہ رہا نہیں کوئی جہاں میں دہی توری کرپا سے موری باہنی  
 یاسیدنا کی مانی تو رسول کریم کھاوت ہے  
 بطحا جنگل طیبہ بن میں دھونڈت ہوں ملکن ملکن میں  
 آجا آجا مورے نہیں میں کیوں دیں بدلیں پھراوت ہے  
 کاندھے پر ڈالے بر دین ہوٹن پر کلے سمرن  
 دکھلا کے انا بشر کی پھبن توحید کا رنگ جھاوت ہے  
 مجسا کوئی جگ میں کوراہ نہیں مورے پاس کی کچھ تہا نہیں  
 یارب اغفر لی ویرجینی کہ تورب غفور کھاوت ہے  
 سب اتانپا کل ناری اس سیدنا کے بھاری

یارِ پہلی اُمت کی جو سر کو کوکِ سُناوت ہے  
 ایک ماہِ مدن گورِ اسما بدنِ نخیِ نظرنِ کلِ خبرین  
 کملی اور ہے زلفینِ چھوڑے دلِ جھپٹتے ہیں بھارت

اُوگن کی گھٹائیں ہیں چھپائیں کریمو اکبری ماتن  
 اسے کلجک ست جگ سے سائیں تو کل کی لاج رکھواتے

بنجونی چوکل بے نظیر آمدی بہرنگ شد قدرتِ آشکار کلاما تجنی الی انکائیات علی نامِ کردی ملکِ عرب منصور باہگ انا الحقِ زدی باشکا لہارِ نختی رنگس	بہر صورتِ دلپذیر آمدی عالی کل شئیِ تقدیر آمدی نشانِ بشیر و نظیر آمدی بسوئے غریبانِ امیر آمدی سلطانِ پے وار و گیر آمدی بنوعِ سمیع و بصیر آمدی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بگیزِ خیمے خواہی اکسیرِ بگیز  
 بدرگاہِ وارثِ فقیرِ آمدی

بتوں میں کیوں یہ شانِ کیہ جاتی ہوتی جاتی ہے  
 کہ ان کے حکم میں ساری خدائی ہوتی جاتی ہے  
 وہ برسوں سے خفا تھے مدتوں سے روٹھے بیٹھے تھے  
 خدا کا شکر ہے اب تو رسائی ہوتی جاتی ہے  
 میں ان کو پیار کرتا ہوں وہ مجھ کو گالی دیتے ہیں  
 بھلائی کرتا جانا ہوں برائی ہوتی جاتی ہے



زمین کو تے جان مین ہے گنجائش ثبات کی  
 کہ لاکھوں مرنے والوں کی سہاٹی ہوتی جاتی ہے  
 یہ کس ہیوم کا خون رنگ لایا کوئے قاتل مین  
 درود دار کی رنگت حسائی ہوتی جاتی ہے  
 ملا ہے دل سے دل لاکھوں کے انگین کیا تاشا ہے  
 صفائی ہوتی جاتی ہے لڑائی ہوتی جاتی ہے  
 اگر لکنا نہیں منظور تھا تو صاف کہہ دیتے  
 یہ کیوں درود ہم سے بیوفائی ہوتی جاتی ہے  
 کیا دس بیڑ کا خون اور پھر کتے میں شوقی ہے  
 ہمارے ماتھے مین اب تو صفائی ہوتی جاتی ہے  
 ہزاروں مشکین در پیش آتی تھیں مگر اکبر  
 علی کے نام سے مشکل کشائی ہوتی جاتی ہے

بکا ہونے جا کے ایسے پھر سی کا تھو اے اکبر  
 بقا بالہ تک اپنی رسائی ہوتی جاتی ہے

لاکھوں کے ہو گئے خون تیری پھینکے اوپر  
 نیلے انہی تھی مجنوں تیری پھینکے اوپر  
 پھر آہے روز گردون تیری پھینکے اوپر  
 دل پھیلے دے چکا ہون تیری پھینکے اوپر

دونوں جہان مین مفتوں تیری پھینکے اوپر  
 مڑا تھا قیس نژدوں تیری پھینکے اوپر  
 پیرایہ شفقت مین رود کے خون غلٹی مین  
 لے جان بھی مین گردون تیری اوڑھ گئے

نوٹ یہ نزل صراحت کی تھی جس سے لاکھوں مرنے والے ہوتے ہیں

<p>سندید نہ پکارا آؤ کچھ لے تماشا دل کس کو دینا ہے کس پر تماہو ہے اب بیکساری کیا ہے رگ گین تو بیکاری یہی نصیب کب جو چھٹتا تو آسکے</p>	<p>سولی پہ چڑھ رہا ہوں تیری بھین کے اوپر پوچھتے تو صاف کہہ دن تیری بھین کے اوپر قرآن پڑھ کر ہوں تیری بھین کے اوپر عالم ہوا دگر گون تیری بھین کے اوپر</p>
<p>یہ چاہتا ہے اکبر گرو جی مہتر دو دن تیرے کو دیوں تیری بھین کے اوپر</p>	
<p>در شان سمرنا فیض خان حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ</p>	
<p>گنج شکر فرید الدین بابا دھوکھ گندوا</p>	
<p>مرد حق مردانہ تر و توست وئی ماوراء آزہ کی عرفان کی کشت تجھے جس جین بخت قطب الدین کے دلدادہ والی کا تیرے بار قات خدا کا تو مقبول صابر تیرے جین بخت</p>	<p>تجھ پر دھارین غوث اودھ بخت مرزا تو نے کھولا در بخت جو نکلے وہ جنت پالے تم ہو ولیوں کو سزا مرد و پیر جلانے والے تجھ پر عاشق نبی رسول حمد و ملک تیرے تھو</p>
<p>رنگ</p>	<p>اکبر تیرا جنت نچ اس سے دوی کا کھو درج دے وحدت کے شکر گنج گنج شکر مائے دلے</p>
<p>بین بندہ عاصی ترا تو میر استار نام ترا غفار گنہ کی گھڑی سہر لایا کیسے فعل کے حب شیطان نے بیکار</p>	<p>گنہ میرے سب بخش دے نام تیرا غفار کہیں ٹھکانا ملا نہیں جب تیرا پر آیا محشر کے دن کرم کا تیرے ہو اکبر پر مایا</p>
<p>بھی سے ہوندا تو کل کا کہیں ارا پار ہو پیر ہمارا</p>	

دیکر	توب کا ستر تاج مجھے دناوے سنسار	رنگ
	سہے وارث تیری عجب البیسی سہ کار	
نئی نئی رے اکبر دنیا کا لالچ پڑیا ہے نئی نئی رے اکبر پیر دور کی طرح چٹپٹا ہے نئی نئی رے اکبر شتو کا کام بیانا ہے سن سن رے اکبر یاد ہماری کونجیا ہے	سہ کار وارث مجھ کو بنا دے سلطان سہ کار وارث اپنا دکھاوے دیدار سہ کار وارث ایسا شتر فی سن پانچ سہ کار وارث پرین کروں کیا کام	
	سہ کار وارث یاد سے تیری کیا فیض سن سن رے اکبر دو دو جہان میں شکریا	۱۸
دیکر	ان بھی ہوتے جانا یا ر کالی کالی زلفون والے	رنگ
کیوں نہ دیکھے ہم کو پیار کو رے گورے ہن خسار اور پھرا بروہن نگار ان پر بال گونگروا لے جو بھی جاتی ہے نگرار پھر ملتے ہیں اے یار اتنا تو کیوں ہے بیزار جگر کے قلم نہ بولے چالے تجھے کہتے ہیں ہم کب سے دُور تو حق کے قہر و غضب سے لڑتی پھرتی ہیں یہ سب اپنی آنکھوں کو سمجھالے اک دن میں نے ان سے پوچھا اتنا کیوں کرتے ہو غمزہ بولے ہم میں جس سن میں کتنا مسکے ہو ہیں گستاخانے		
	دیکھا جو یہ ہو اور پیا نا۔ لولا جوڑ کے پھر مارا نہ اک دن یہ ہے لڑتی آنا اکبر غزل بنا دواں	

	لاکھوں پھرتے ہیں ایسے تیرے جوں کیسے	
	<p>ملا تھا مشکل سے اک بار ہو گئی بوسوں پر تکرار  اچھے ہوتے ہیں دلدار لیکن پالا خدا نڈھالے  کب تک غم میں رہوں اُداس ہوں میں پیچھے کی اس  پاؤ آجاسیے پاس ورنہ مجھ کو مان بڑا لے</p> <p>پیلے تو نے شکل دکھائی پھر تو کھانا رہا سر جانی  محبور اتوں مفید نہ آئی چل کے غم کے دل پر بھالے  میں نے کھا کہ اے محبوب مجھ کو ہم بھی ہیں مرعوب  بول نہ کرو وہ کیا خوب آئے بات نہانے والے</p>	
دیگر	<p>اکبر بیان ہوئے لاچار رہی کیسو کھے گدار  اُن پر پڑے خدا کی اس سبیل کو دس گار  کیا پھولوں میں بکتا ہے جو بن تول تول تول</p>	رنگ
	<p>دل دینا ہوا نہیں ہے جان بھی لے ابکار نہیں ہے  پوستہ ثانی کیا ہے تیرا مول مول مول  پیشانی کیا نکھر رہی ہے زلف کی ناگین کبھی ہے  زیرِ پلاقی ہے عاشق کو گھول گھول گھول  آنکھ میں شہوخی دل میں شرارت آنکھ لڑی تو کردی غارت  باتیں ہیں پیچیدہ کیا کیا گول گول گول  خود کو کے گھر بایا کلب تک صدم ہیں بڑا گیا کلب تک</p>	

بیٹھا ہے کیا چپکا چپکا بول بول بول			
اکبر عاشق در یہ کھڑا ہے دروازہ کیوں بند پڑا		کھر میں بلالے کندھن تالا کھول کھول کھول	
دھنک		خاک میں ملایا ظالم عشق نے ہمیں	
یار نہ ہم سے خاک چھنوائی		محبوبان نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
یار کی کارن دیوئی رانی		جوگی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
تار نے گنتے رین گنوائی		سار نے ن روایا ظالم عشق نے ہمیں	
ملک ملک میں ہوئی سوائی		خوب سی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
بار نے جیسے صورت دکھائی		وحشی نہایا ظالم عشق نے ہمیں	
اکبر عرب کی گری دیوانی		در بدر پھیرایا ظالم عشق نے ہمیں	
دھنک		خواجہ لیجو خبر یا ہماری سے	
کر لیٹے وعدہ آج تو بوس کنار کا		دل توڑتے ہو کیوں کسی امیدار کا	
گدڑی جانے عمر یا ہماری سے			
یو چھا کر مال کیا ہے دل تھرا کا		بھنے کہا کہ شکر ہے پرو دھار کا	
سوئی زہ گئی اٹھریا ہماری سے			
ہن مندلیب ہوں چین کوئے پار کا		حصینا چھوڑ دے کہی موسم ہمار کا	
بھروے بھروے لگرایا ہماری سے			
آتے ہی بولے وقت ہو بوس کنار کا		منہ چوم لون میں ایسے محبت سمار کا	



<p>مثنوی گوشت و خون</p>	<p>مثنوی عشق و شوق سے جوڑ دیا واہ شان محمد عربی اسکی عقل کی دہو دم نام آج بڑھتے صلیب سے ایمان آؤ</p>	<p>کلمہ پڑھ کر خون کو توڑ دیا واہ آن محمد عربی کیا شہر خون کا آؤ نام آج شہرین و محل تو شہر فرماؤ</p>
<p>نوحہ</p>	<p>پڑھتے ہر دم درو اکبر بیان مثنوی تین چہیتوں کی شہرستان</p>	<p>چہیت</p>
<p>عرض کرتی تھی رو رو کے صغرا محبو لیتے چلو ساتھ بابا چھوٹے جاتے ہو باں کس پہ تنہا محبو لیتے چلو ساتھ بابا ہیں مدینہ کی سن سان گلہ بان یان براور نہ خواہ نہ امان کون جسکس کو دیگا دلا سا محبو لیتے چلو ساتھ بابا تم سے کوئی سواری نہ لون گی کر بلا تک میں سیدل چلونگی اب جدائی نہیں ہے گوارا محبو لیتے چلو ساتھ بابا اپنی محل تو میراے گا آؤ گے کب یہ فرمائے گا بے تنہا ہے رہوں گی نہ زندہ محبو لیتے چلو ساتھ بابا کون فریاد زاری سنے گا کون تکیں کو تسکین دیگا محبو لیتے چلو ساتھ بابا محبو لیتے چلو ساتھ بابا راستے میں کراہوں تو کہنا کھروا ہے چاہوں تو کہنا اب نہیں ہوں میں بیمار شا محبو لیتے چلو ساتھ بابا گھر میں کس طرح تنہا رہوں گی میں دھنصر کھانے نہ دوں گی</p>		

یا زورس کو چھوڑو بین یا محب کو لئے چلو ساتھ بابا  
 کیا کھونٹ غم اکبر فسانہ ہو گیا قافلہ سب روا نہ  
 رہ گئی کتنی ہیبت صغرا محب کو لئے چلو ساتھ بابا

لوٹی تیرے یہ لاشہ پرو کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر  
 جان قربان ہو میری تیرے سور ہے ہو کمان ہا اکبر

میری آغوش الفت کے پاس میرے بجائی کے گھر کے اچالے  
 خاک و خون پر نہ تکیہ نہ بستر سور ہے ہو کمان ہا اکبر  
 ہائے اس فکر میں ہوں میں نگین کس طرح ہو گی تجھے تکفین  
 ہاں کفن بھی نہیں ہی بستر سور ہے ہو کمان ہا اکبر  
 محب کو قہر اس قدر تم سے الفت آگے آتی خود رانی ملو  
 دیکھتی ہی نہ مٹی اکبر میرے سور ہے ہو کمان ہا اکبر

میں نے بالاجہا تجھ سے تو بولو لاؤ لے اپنی آنکھیں تو کھولو  
 جاگو جاگو شبیہ سمیٹے سور ہے ہو کمان ہا اکبر  
 اٹھو اٹھو بٹی کے نواسے کچھ تو بولو مرے بھوکے پیاسے  
 دیکھو تو زور اسراٹھا کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر

حق تو خواہش کہ دولہا سنانی میں تو شادی تمہاری باقی  
 منت گنیں جس قدر خاک ہو کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر

کیا کہوں غم کی اکبر حقیقت ہو گئی تکیوں کی جواں  
 جب کیا میں زمین پر زور کر سور ہے ہو کمان ہا اکبر



خوبن وادہ یاری نکرده می	نپانے مہجنا کاری نکرده می
طیاری بیج بیماری نکرده می	کر ترک عاشق آزاری نکرده می
	دلم بردی و دلاری نکرده می
	غم دادی و غمخواری نکرده می
کمان ہے وہ ترا غم محبت	تیرا ہونگا گمنا تھا تا تیرا مست
فقدایہ رہ گئی تجھ سے شادیت	کہ دل نکر دیا غم لیے خایت
	دلم بردی و دلاری نکرده می
	غم دادی و غمخواری نکرده می
صنم ترک جفا کاری بھی کرتے	محبت بھی تو کھیریاری بھی کرتے
دیا تھا غم تو غمخواری بھی کرتے	لیا تھا دل تو دلاری بھی کرتے
	دلم بردی و دلاری نکرده می
	غم دادی و غمخواری نکرده می
نہ رو کے سے رکافوس فوس	مین کرتا ہی رہا فوس فوس
سنا جس نے کہا فوس فوس	یہ تو نے کہا کیا فوس فوس
	دلم بردی و دلاری نکرده می
	غم دادی و غمخواری نکرده می
اگر تھا خلد ہی کا غم دل خواہ	ایسا ہوتا مجھے بھی اپنے ہمارہ
چوتری چال سے ہوتا میں آگاہ	نکلتی کیوں دل مغموم سے آہ
	دلم بردی و دلاری نکرده می

	غم دای و غم خواری نه کردی	
جدا فی بین تیری قیامت برآید	خدا جان تو کسب چو کی مرگات	قیامت تک کو چسپه چسپا سنا
	غم دای و غم خواری نه کردی	
و مان نه می تو کسب چسپا سنا	کسی تو خواب بین او را کر	چیز و کمر در دهن ایستاد کر
	غم دای و غم خواری نه کردی	
بکیون ترا سقد کسریه برآید	لیا تقاضا دل تو دل کرتی کشتی تاد	آیضا سنا کسب چسپا سنا
مسند من بجز نور	غم دای و غم خواری نه کردی	سخت و شریف
تیر نام پاک کی جو نه سدا غوث پاک	کسیون نه انجلی سیرا سو بهار و اذ غوث پاک	تیر نام پاک کی جو نه سدا غوث پاک
	الغیاث ای غوث اعظم المده غوث پاک	
تجی بین آیت سرنیک و بد نه غوث پاک	کسیون نه سبایی نی سدا غوث پاک	چیز و کمر در دهن ایستاد کر

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الدد غوث پاک

اصفیا میں سرنگون میری وہ بے صف بے صف  
پھر مجھے کیا خوف کیوں خیرین پھر نہیں ہر

اولیا کو ہے تمہارے نام قدس سے خوف  
آپ کا اثر و عالمی ہے مرید کا خوف

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الدد غوث پاک

کیسوں کے چارہ فرما بے چوک دست گیر  
ایک سو کریموں دشمن کی آنکھوں میں بھیر

یا محی الدین جیلانی رشتہ دشمن صمد  
ایک جان ناتوان ہو سدا دل میں اسیر

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الدد غوث پاک

ابو سن اکل زبان سے کوہ قرآن حدیث  
استغاثہ کیوں نہ میرم سے کہ مستغین

وان قدس کو تزاری خراؤ تم خوش نصیب  
نام بیٹے ہی ملائیں وہوں کی بخت نصیب

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الدد غوث پاک

اور کہیں کیا خاک امید کا عت ہی نہیں  
آپ خود واقف ہیں اس میں کوئی حجت ہی نہیں

دروغ کھاپتا کہیں کہنے کی عادت ہی نہیں  
آپ سے تو عرض کرنے کی ضرورت ہی نہیں

آئے اور کو ہر صمدائے غوث پاک

الغیاث الی غوث اعظم الدد غوث پاک

اس میں تم لا کھوں اور چشم کم ہوا کھوں

ایک کہ ہو کھانا ایک غم ہو تو کھوں

<p>ہاں نہیں ہے بھی سوا سخل ہو کم ہو تو کون</p>	<p>تک اگر میں لو مجھے کہنے کا دم ہو تو کون</p>
<p>شہادت</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>ہاں عرش معظم خطہ لہذا ہے</p>	<p>کیوں نہ ہو وہ ان فات اقدس کی آباد ہے زندگی سے تنگ ہوں فریاد ہی فریاد ہے</p>
<p>شہادت</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>سلسلہ میں آپ کے ہوں نام لیا آپ کا</p>	<p>دو تون عالم میں ہم بندہ کو سہارا آپ کا غور تو کیجئے کہ کھلتا ہوں کس کا آپ کا</p>
<p>شہادت</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>نکو مانا ہے معظم ہر خدا آگاہ نے</p>	<p>غرق وحدت کر دے صدمہ تہا ہی جاہ نے عرض کی ہوں غیور کی طرح شہاہ نے</p>
<p>شہادت</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>
<p>طہ کے گل علی کے ماہ اب کیا دیر ہے</p>	<p>جلد مقصد کی دکا لوراہ اب کیا دیر ہے ہو گیا دھڑ سے یا شاہ اب کیا دیر ہے</p>
<p>شہادت</p>	<p>آئے امداد کو ہر صمد اسے غوث پاک الغیاث اسے غوث اعظم الداد غوث پاک</p>

<p>عظیم مرتبہ کے واسطے          اہل ایمان کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>	<p>عظیم مرتبہ کے واسطے          اہل ایمان کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>
<p>اے اہل ایمان! خوفِ خدا کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>	<p>اے اہل ایمان! خوفِ خدا کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>
<p>یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>	<p>یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>
<p>اے اہل ایمان! خوفِ خدا کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>	<p>اے اہل ایمان! خوفِ خدا کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>
<p>اے ایمان! یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک          بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن          خندہ زن خندہ زن خندہ زن خندہ زن          ذوالمشیت ذوالمشیت ذوالمشیت ذوالمشیت          پیرن پیرن پیرن پیرن پیرن          موزن موزن موزن موزن موزن          بت شکن بت شکن بت شکن بت شکن</p>	<p>یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک          بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن بیوٹن          خندہ زن خندہ زن خندہ زن خندہ زن          ذوالمشیت ذوالمشیت ذوالمشیت ذوالمشیت          پیرن پیرن پیرن پیرن پیرن          موزن موزن موزن موزن موزن          بت شکن بت شکن بت شکن بت شکن</p>
<p>اے ایمان! یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>	<p>اے ایمان! یہ تم کو ہر لمحہ سے خوف یک</p>
<p>یا نبی! یا نبی! یا نبی! یا نبی! یا نبی!</p>	<p>یا نبی! یا نبی! یا نبی! یا نبی! یا نبی!</p>

آپ شاہ اسماعیل جان ہیں	و ارث کون و مکان ہیں
جہان سے دو جہان چین	آپ شاہ و سلطان ہیں
یا نبی سلام علیک	
کوربت العالمین ہو	جلوہ حق ایتھین ہو
سحر و دنیا و دین ہو	دل میں آنکھوں میں کین ہو
یا نبی سلام علیک	
آپ شاہ البیابین	نہر زمان کسب باہین
عاقبتی و فزیرا ہیں	خلق سے کشکشاہین
یا نبی سلام علیک	
میرزا اعظم بر زمین ہو	خلق کے ہر بند زمین ہو
ساقی کو شر نہیں ہو	شافع محشر نہیں ہو
یا نبی سلام علیک	
قابل حمد و ثناء ہو	جو کہوں اس سے سوا ہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک	
ہر ہے غم کا کنارا	سہر و عالم خدایا
بچے جلدی سہارا	پار ہو شراب سہارا
یا نبی سلام علیک	
میرزا مولا بہر دروہ	آپ ہی ایران کبیر

پچھلے غلاموں پر کھون سر      بچہ کھون پر سر اٹھا کر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

79

بسم الله الرحمن الرحيم

الشمس على محمد وآل محمد بعد كل شيء معلوم مرالك

حمید و صفدر علی مشکاتیہ  
 موسیٰ کاظم شہ موسیٰ صاحب  
 شبلی و عبد الغیر و میر ضیاء  
 ابو سعید باعدات یار سا کے واسطے  
 محبت اعظم افتخار اولیا کی واسطے  
 سید احمد صاحب جود و سخا کی واسطے  
 شاہ دین سید حسن اہل صفا کی واسطے  
 حضرت سید محمد پیشوا کے واسطے  
 شاہ ابراہیم شیخ باصفا کی واسطے  
 حضرت شاہ حسین متقہ کی واسطے  
 سید عبدالکبیر شاہ را کے واسطے  
 سرور دین شہکار احمد پٹنمی کی واسطے

اسے خود اسے محمد مصطفیٰ کی نسبت  
 حضرت جنسین عابد باقر و جعفر امام  
 حضرت معروف کرچی و ہری علی حلیہ  
 عبد اللہ بن الفرج طبرستانی حضرت جوین  
 وارث ارث علی و دیگر و یکسان  
 عبد رزاق و شہید محمد پیشو  
 حضرت شہید علی مغنیاہ موسیٰ خطاب  
 شیخ ابو العباس سینا با و الدین  
 یادی برقی حاکمان مسرور و محکم فرید  
 شیخ ابراہیم و سینا امان اللہ شاہ  
 حضرت شاہ بابین عارف کامل علی  
 عبد رزاق و شہید اسماعیل شاہ

[illegible]



شہاد میں حضرت نجات اللہ خروپیا  
 حافظہ حاجی وال مصطفیٰ وارث علی  
 سر پر کبر کے موسیٰ بن نرگوں کا دم  
 جو پھر پنا پائیں مرادیں اور سبکی قبر میں  
 جوں سے پڑا نہیں تیرے تر و تن شوقی

حاجی خادم علی مستند کیواسے  
 محمد عام شاہ سلیم رضا کیواسے  
 خاندان قادری با صفا کیواسے  
 کھولدے فرعون کھڑکی جوا کیواسے  
 انبیاء کے اولیاء کے اصغیا کیواسے

اللہم تفت قلبی علی صراط مستقیم

شجرہ کمالیہ

پڑے نوروز بزرگان جنت کا شجرہ  
 وہ پائے فضل خدا سے جنت کا شجرہ  
 شجرہ کمالیہ

خدا برکت ارواح انبیاء دے  
 بحق حضرت یحییٰ یا کب نہاد  
 برائے یحییٰ پاک دیار یار نبی  
 طویل حشرت زواج حسن شہر ی  
 بے فضیلت شاہ فضل و ابراہیم  
 امین دین ہمد و خواجہ محمد شاہ  
 بن خواجہ ابی احمد بہ بوجہ محمد شاہ  
 طویل حشرت و دو شاہ یوسف جنت  
 محمد صالح بوجہ خونی اوصاف

بے محمد و محمود و مصطفیٰ دے  
 امیر ملک عرب شاہ لائق مدد  
 بہر کفتمہ ارواح اولیاء دے  
 یہ عبد و احمد سرور و سرمد دے  
 سدیدین مدلیہ بکار آمد دے  
 بقرن ابوالسحاق یا محمد دے  
 برائے ناصر دین شاہ انقلب مدد  
 بوجہ احمد بن محمد یا محمد دے  
 عقی صفوان یا عثمان یا محمد دے

۱۱۱  
 درجہ اول  
 درجہ دوم  
 درجہ سوم  
 درجہ چہارم  
 درجہ پنجم  
 درجہ ششم  
 درجہ ہفتم  
 درجہ ہشتم  
 درجہ نہم  
 درجہ دہم  
 درجہ یازدہم  
 درجہ سولہم  
 درجہ ہجدهم  
 درجہ نوزدهم  
 درجہ بیستم  
 درجہ بیست و یکم  
 درجہ بیست و دوم  
 درجہ بیست و سوم  
 درجہ بیست و چہارم  
 درجہ بیست و پنجم  
 درجہ بیست و ششم  
 درجہ بیست و ہفتم  
 درجہ بیست و ہشتم  
 درجہ بیست و نہم  
 درجہ بیست و دہم  
 درجہ بیست و یازدہم  
 درجہ بیست و سولہم  
 درجہ بیست و ہجدهم  
 درجہ بیست و نوزدهم  
 درجہ بیست و بیستم



سید محمد رفیع گزیناراج اولیاد  
 سید محمد رفیع گزیناراج  
 نصرت دین حسین شاہ  
 سراج دین بی شاہ  
 جمال دین حسین شاہ  
 برائے خواجہ  
 نظام دین بی معین شاہ  
 بد قطب دین احمد شاہ  
 برائے شاہ عبداللہ شاہ  
 جناب حاجی خادم علی شاہ  
 پناہ حق و بشر حرز دوم  
 بدہ محبت خود ہم ہر ملایک

قصیدہ در تہنیت حسن بعلی شصت و یکم

ملین گل لکیرتی پیش کرانے ہزار  
کس سے ہو سکتا ہو حقانی تیری نیکیاں

پھول بیتے سے چمن کے ہے جو ان شاہوادی  
اسے ترمی نہاں کی کیا باعث تفریح چمن  
برگ برگ گل گلشن سے ٹپکتی ہے خوشی  
ایں یوں یوں ہر ہر باب شب گفتم  
سایا چمن ترس شعلات سے یہ ملا لہڑا کہا  
دلکش و دلبر و دلدار و دل آرام و آج  
وہ چہ بون طلوع تو بلبل شیرازی ہو  
برس شمع ہے یوں جلوہ گلا ہمار  
یوں محفون ہے گل ان کی دیوان بلبل  
طو طین کافی ہیں کہ یوں عزیز و طریقتی  
بریل آج ہے اس شاہ ششم کی تیر کی  
ملک و مہر شمشاد شہان  
اشتر برج شرف مہر سہا اطلال  
معدن فضل ہم مظهر الطاف سخا  
فیض بخش مشرفا حافی مظلوم و حقیر  
زمین تخت شہی زیب سہر اقبال  
نوبت وہ ابر کرم جس کے سبب ہے خیال  
مخفی حکم کو ترے حاجت پائش ملک  
محرک و دل کو ہوا ہستہ پائش

ورو دیوار سے پیدا ہوا خوشی کے آثار  
پھول گلشن میں سمائے نہیں ہو لہڑا ہمار  
شمار شمار چمنان پر عمارت کی شمار  
جیسے ساکت ہستہ ہوں تہاں شمار  
کہ مرا زنگ تری شہم شمار میں یہ شمار  
نار گل طرز صبا آن فضا شمار ہمار  
جوش شیر مگنی گلزار طبیعت چہ شمار  
لہڑیاں جیسے کہ یوں شہم زمین یہ شمار  
سپھر گل لیلۂ دل قیصر شمار  
بلبلین شہرستی ہیں کیوں لیلیٰ خوش شمار  
شہم ہے تاعرب چہن و فراسین شمار  
ملک و صفا فلک مرتب و کوہ و قمار  
کوہ و برج ابلیت مہر گردون و قمار  
مخزن لطف و کرم مصدر جو دوا شمار  
دستگیر غبار ماحی مکر شمار  
رونق دین سچ و ملک خرچ شمار  
انگلستان کا چین گلشن لندن کی ہمار  
نہ ملاجیکہ مساحت کا کوئی لائق شمار  
ناتہا ہوتا ہے معمورہ و دشت و کھار

ایک زمانے کو ترے نظم و نسق کا باعث ڈاک پر چٹھی رسائی کو سوار سی کو پیریل در سے دوس کو رہرو کو مسافر خانے قید بکا کو آرام پے ٹیک سٹیشن چشم انجم سے فلک دیکھ رہا ہے کہ شو تیرا مشو حکومت ہے یوں عالم میں امن اب سخن نہ چھاپا غ فصاحت میں یوں ہو زمانے میں ترے حکم کا سکہ جاری	وہ ملے راحت و آرام نہیں جنگا شمار پرپ ہیں پانی پلانے کو خبر دینے کو تاز کھاٹے چھو کون کشتی خانہ فرار کو بیمار حاکم انصاف کو فریاد رسی کو دربار شیرے دوران حکومت میں کوئی گرفتار جبر و غلطی تو ان میں جبر کی تلو اما اکبر شوخ زبان ہیکل شیرین گفتار صورت شمع قمر تار و ش لیل و شمار
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خیر خواہوں کے ہون پر دامن لگائے مار  
اور بدخواہوں کی آنکھوں میں کھینکے ترس خار

سہرہ شادی کی تختہ رانی مناجات اب اسد اللہ خان صاحب و لیچہ علیچا  
نواب اسد اللہ خان جہا خان بھادر رئیس و آنریری محبہ طرب و الیس  
جگر میں مہکے دام اقبالہ

لشکر احمد کہ آئی یہ گھڑی سہرے کی ہے ولیچہ یہ نواب اسد اللہ خان مژدہ وصل مبارک تجھے مسدود غارت چشم بد و دور فرشتے ہیں گھسان تیرے پیکر کی جان سے چھڑکی بلالیں تو لڑی	مژدہ عیش ہو پر ایک لڑی سہرے کی اس لئے دھوم دی سمیت بڑی سہرے کی کان میں کہنی ہو مونی کی لڑی سہرے کی خیر و برائی کی لڑی سہرے کی سہرے صدتے ہوئی پاؤں نہ لڑی سہرے کی
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس سے پوچھنا میں نہ کیونکر ہوں قمر مازکہ ہے ہو گیا نور علی نور کا عالم جن و سم شیخ کی طرح لکن میں گل شادی ہے نظارے لگے خورشید کو ان میں تارے لطیف جب ہے شیریں ہو وہ گل انداز وصل ہو شیشہ ساعت کی طرح بے شکستے	ہر لڑی عرش کے مارون پڑی سہر کی جوت چہرے کی تجلی یہ پڑی سہر کی پھول پرسانے لگی پھول جھڑی سہر کی سپ پکستہ شیمی اچن یہ پڑی سہر کی پوختی کیلے تری مقنع سے لڑی سہر کی چین سونے کا میارک ہو گھڑی سہر کی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ساعت سعدین اکبر نمران السعدین مجموعہ کا دن جو فضیلت ہے ہری سہر کی	
----------------------------------------------------------------------	--

ایسی بھول ہمیشہ شادمان وہ لہا دوں لونا مراد اولاد کی پائیں تمنا میں نمران بزرگوں کا رہے سایہ ترقی ہو ترے رتبہ رہیں آباد وادی تہا پائیں ہمہ سرا بہرین	ہرین طورم منائیں شاد دیاں دولہا دوں لونا پھلین بھولین برنگ گلستان دولہا دوں لونا گزاریں عمر بامیں امان لہا دوں لونا ممانی مامون بھائی باپان دولہا دوں لونا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دعا ہے خالق ہر دو جہان رات دن اکبر جہان میں خوش ہوں جنتک ہے جہاں دولہا دوں لونا	
------------------------------------------------------------------------------------	--

سہر شادی کتنی امیر ملک نواب امیر اللہ خان جہاں سہری  
مینو نیل بوڑھا پور براد عالی جہا نواب اسد اللہ خان جہا جہادر  
رہیں منہ بکھڑے دام اقبالہ

واہ کس گلشن خوبی نے یہ باند سہر	پھولا جہاں میں سما نہیں گویا سہرا
---------------------------------	-----------------------------------

کہیاں جوئی کی جوازک ہوئی و اماں  
 میرے سچے سے خدوم مبارک ہو تمہیں  
 ہو گئے تھیں قریب شرم سے پانی پانی  
 دھوم ہے غرض و ناعرض تری شادی  
 پانہ کر سہا ہو چو لون کی چہن لی انکوں  
 بے نوشاہ ہو اب امیر اللہ خان  
 بنو اب سے نوشاہ نوشاہ سے ستاہ  
 رہ جاتے تھے یہ پھر مگر اس دن کیلئے  
 تیرے اولاد ہو اولاد کے اولاد نہیں  
 کیوں نہ لیں جو بنادے آگے بلکہ ہم  
 چاند کو مانا کیا تھیں کا سنہ پیر  
 تھی بستی میں جوئی دھوم تری شادی کی  
 اسے زمین کان سے سگر کیلئے لایوئی  
 وہ سے قد پہ نہ پوچھو جو ہے شہن کی چہن  
 گر ہوتا رہے شفاق میں یہ بھی شہاں  
 سیرا خدس قدر شہاں شہنہ دن یہ رہے  
 تیری دوا میں سے سما کوئی لی خبر تیرا  
 موتیا مات تھا سمت جوادی کوئی کی  
 جو برا در میں ترے خان بہادر نواب

چاہئے بچوں سے زمانہ بھٹکا سہرا  
 گنگنا شمع لباس زری بٹنا سہرا  
 رخ اورد سے جو نور سے اٹھایا سہرا  
 گانے آئی ہے ترچرخ سے نیر سہرا  
 بنگیا شیک چہن لوی سہا سہرا  
 پاؤں لینے کیلئے پاؤں لگ آیا سہرا  
 سیر بہ اللہ نبی کا رہے سیا سہرا  
 موتی بندہ بندہ کے بنے ہیں کہ بے کا سہرا  
 سلسلہ وار ہمیشہ رہے بندہ سہرا  
 چاندی شکل پہ ہے نور سہرا کا سہرا  
 ترچرخ روشن رہ دیکھنا ہے کاٹنا سہرا  
 صبر احمد میں نظر آتا ہے سہرا سہرا  
 اسے فلک انگہ کے تاروں کاٹنا سہرا  
 پیادے خدیو نہ دیکھو کہ ہے کیسا سہرا  
 اس طرح جھوم کے سہنے پونہ آتا سہرا  
 نور کا ناچ شہاں گل کی گھر کا سہرا  
 ہو گیا چہرہ بہ ہوئے بین شہاں کا سہرا  
 بندہ گیا بندہ گیا گندہ کرتے سہرا کا سہرا  
 آں کو اور سب کو سہرا کرتے سہرا سہرا

کامیاب و پروردگار مبین علی اکبر  
ورنه تو شاه کوین گمراهی که دگرگاه اسرار

منار کبریا و شریف غزل صحت نور چشمی خدوم حضرت  
قوت عالم محمد حافظ حسن ان ریس واری

<p>نور چشمی دایم تبار سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور</p>	<p>نور چشمی دایم تبار سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور سپهر پرورش نور و نور</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

در نهان قلم حسن و قلم حسن  
بیان کی ماضی و کتب مبارک

سهر شادی بر خور و از مروت با زبان سب فرمایش  
عالی جناب بابو محمد دوی یا خا خا و بابو محمد یا خا خا

اسے اوت ہو مبارک ترے سر پر سہرا  
لگنا انھیں اور تین بہ قباے رہیں  
دھوم ہے فرش و فرش تری شادی کی  
تازہ پھولوں کی بھین چھپتے پر دیکھو  
آرزو رکھنا ہے شاید یہ قد موسیٰ کی  
اختر و شمس فرخو جمالت گشتند  
چاند سے چہرے پر دیکھو زوگوہر کی ہلک  
ترے اولاد ہوا اولاد کے اولاد پوہین  
ایک تو لڑے سے قد پر قباہ کا رنگ  
چہرہ پرے نور خدا سدرہ پھولوں کی بھین  
سجے درے گل تر کس تو نگہبان ہنا  
لب شیرین کبھی آدیکہ رخ چو مناس  
موتیوں کی بھی کھان جا کے رسی جومت  
گر نہیں مجھ سے محبت تو دوس بن بنکر  
سجھے سجھے علی آتی رنگاہوں کی لڑت

گوہر و اصل کا دنیا ہے ترے سر سہرا  
مقنع سر پر ہو مبارک تو جہین پر سہرا  
لوہی چرخ سنا جائے اثر کر سہرا  
میدہ گہا اور کمان بڑ کا جو کھل کر سہرا  
سر سے ہانا ہر جھکا پاؤں یہ اگر سہرا  
بچھو سہرا سیر خوش کن این پر سہرا  
مقنع ستر سے تو مقنع سے ہی ثمر سہرا  
شادیان حتی رہیں بند ہتا ہے سر سہرا  
دوسرے ہے رخ روشن یہ منور سہرا  
اُس پہ طرہ کہ ہے چہرہ کی برابر سہرا  
کہیں کوٹہ کو نہ لے جائے اگر سہرا  
فی الحقیقت ہے نصیب کا سکندر سہرا  
سیر نوشہ یہ چرے جانے ہن بنکر سہرا  
لینا جاتا ہے ترے سینہ سے کیونکر سہرا  
تو ذرا دیکھ تو چہرے سے اوٹھا کر سہرا

بابو صاحب میں ترے قدر ناس آکیر  
لے لے جو جائے سوا نعام سنا کر سہرا

ترکینے مبارکباد و تقیہ حباب ہم اللہ و خطہ فرزند ان شفق



## من جناب نواب نور الحسن صاحب ریش مرہٹہ

رکھ کر قلم یہ قوط لکھوں خطنوی ہوم نام  
سنت رسول کی ہوا اور سنتوں میں نام  
اللہ کا کرم ہو عنایت نبی کی ہو  
سورج مکھی گلاب سمن کو کنار ہے  
باغِ خدا علی کے گلوں پر نثار ہے  
بھولے بھلے ہمال رہے برقرار ہے  
سنبل ہی سچ نواب میں گل بگین میں ہو  
آنی بہار باغِ نور الحسن میں ہے  
خوش ہو رہی ہے روح مظہر حسین کی  
صادق حسن کا وہن سعادت حسن کی ہو  
اچھے رہن لافٹے پوری ہوں مسکاد  
شائستگی دین میں نظمیں ہوں  
براہ میں مبارکی ہر سال میں خوشی  
دو سال میں نشاۃ ثانیہ میں خوشی  
جوڑے ملے ہیں ہر سال میں ہر سال  
ہر روز یومین ہر روز ہر روز  
اسلحہ میں کھپے ہر سال

قطع و برید کر کے ہو کاغذ کا انتظام  
شیطان کا سریدہ ہو اسلام شاد کام  
حب تک شہی خدا کی وزارت نبی کی ہو  
کیا رائے مل بیل چنبیلی نام ہے  
گاہے رنگ رنگ پر چنبیلی بہار ہے  
بیل کی آرزو ہے یہ گلشن ہر رہے  
کیا کیا او اونا زبیم چمن میں ہو  
چھوٹا برادر آج اس انجمن میں ہے  
بسم اللہ اور خطہ میں دو نور عین کی  
بسم اللہ کے طفیل سے خالق کرے زیاد  
حافظ حسن دعا ہی کرتے ہیں شاد شاد  
ملت میں ہر قسم ضمیمہ میں ہوں  
باب انہیں جھول ہو ہر حال میں خوشی  
وایم ہوں ہر گون میں ہر حال میں خوشی  
زور طلانی پارچے ملک فرنگ کے  
تم کو پشادی اپنی مبارک خدا کرے  
اکبر علی آ کے نظم مبارک ہر صا کرے



جو ہر ماہ سب کی الہی حصول ہو  
 دیا ہے من سلام ہمارا خواہ

مبارکباد و تقرب بہ خدایہ  
 از حمد و ستایش و تحسین

یہ بزم شادی و عشرت مبارک ہو مبارک  
 قلم چھو لائے ہیں سیاہ اور یہ لکھا  
 سرِ خضر علی حامد علی پیر سہا سہ ہے پر  
 مبارک عین جماع احتیاج روق محفل  
 ہوئی ہے رحمت پر کسرت سے  
 شہادت و دستوں کو او تمہیں شہری  
 عنایت کے تمہارا رحمت گل حمت کی کیونے  
 رہے گرداوری دولت نیک انصاری نام  
 خوشی کا وقت شادی کی گھڑی طرح کا خط  
 بہار گل سرور مل خوشی کا خط قلم بر خط  
 می خوشبو کھلائے یان کی تنظیم شہری

ہو پیر خندہ لبخند مبارک ہو مبارک  
 رسول پاک کی سہولت بزرگ ہو مبارک  
 علی کا سناہ رحمت مبارک ہو مبارک  
 حیران ہو گا کہ رحمت مبارک ہو مبارک  
 عزیز و نین برسی عزت مبارک ہو مبارک  
 عدو کو تلخی رحمت مبارک ہو مبارک  
 بھراے دامن دولت مبارک ہو مبارک  
 یکشت گلشن خندہ مبارک ہو مبارک  
 مبارک کھاد کی سہا سہا مبارک ہو مبارک  
 رحمت و دولت مبارک ہو مبارک  
 سخی محفل بھی دولت مبارک ہو مبارک

یہ باب شہد رحمت علی صا ہے اگر  
 دلی خواہ کی دولت مبارک ہو مبارک



اگر آئین کرم ہو گا سہرا سہرا  
ہدایت یار راوی یار خان

ہے شرکت آپ کی عین عنایت  
وگر نہ عمر بھر ہوگی شکایت



یہ محبت یار خان سہرا مبارک ہو مبارک ہو  
سختی پت بیایے ہاں مبارک ہو مبارک ہو  
یہ نور چشم کا سہرا مبارک ہو مبارک ہو  
محبت یار شاہ بالا مبارک ہو مبارک ہو  
سہرا نرم کا جلوہ مبارک ہو مبارک ہو  
ہے گویا چاند پر مال مبارک ہو مبارک ہو  
یہ غل یہ شور یہ خوشا مبارک ہو مبارک ہو  
مہار کیا د کا لفظ مبارک ہو مبارک ہو  
خانو شاہ ہرالا مبارک ہو مبارک ہو

کھڑا راوی کا گلدستہ مبارک ہو مبارک ہو  
بصد شربت بصد شوکت بصد عزت بصد  
ہے راوی یار خان عین ہدایت یار خان صاحب  
نہا ہے گھر پر ہی کے وقت جو عمرادوں کے  
خوشی کا لطیف راوی کی بھین بات کی نیست  
پہن بھولن کے بھر کی رخ رخن پر وہ لہا  
یہ غم نرم بہ بہا یار یار یہ بھٹا یہ زمین  
سہرت کا سہاں راوی کا اہل کرام کی سہا  
قیام ہے سہرا بن شمع گل بو شمع سہرا ہے

دعا اکبر کی جو کونہ سے شمس نمک بندہ  
رسول پاک کا سایہ مبارک ہو مبارک ہو

سہرا راوی پر نور دار عبد اللطیف منعقد ۱۶۵ - محرم ۱۳۲۲  
بقام پاپور برادرزادہ مصنف

یہ دم تھنیت اغرا مبارک ہو مبارک ہو بے عبد اللطیف اللہ نے دین لکھایا ہو اوچھلا ہو بنے کے گھر نئی کے حسن دشمن سے نرسے اولاد ہو اولاد کے اولاد پر دلین ہی نرسے رخ روشن چرب چھوٹو کی تہہ کھنیر کھنیر تجھے وہ آرسی مصحف وہ زمین سبالی سلجوان کی چو لی واسے خالص سب کے پونے کی شادی ہو	یہ لب شادمانی کا مبارک ہو مبارک ہو ترے سر پر بندھا مبارک ہو مبارک ہو بنی کو چاند سنا سنا مبارک ہو مبارک ہو رہے بندھتا سنا مبارک ہو مبارک ہو نوسہ امد سے بول اٹھا مبارک ہو مبارک ہو مقالہ بن وہ آئینہ مبارک ہو مبارک ہو تجھے کیر سنا مبارک ہو مبارک ہو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دعا

مرادین دل کی پائین آواز دہا دوں دلون میں تجھتے گل مریدا دولہا دولہن دلون پیدا اور اخی تاکے چا دہا دولہن دلون کہ پویشتر شکر ایچہ دولہا دولہن دلون طفیل آل پاک مقطفہ دولہا دولہن دلون	مرادین پشاد و محرم دایمان دولہا دولہن دلون بہیدت پویشتر پھلتے رہیں گلزار عالم میں الہی شاد ہوں آباد ہوں یہیں دنیا میں جو دین عید تو لب شہرت ایسے میں جیسے عدو پال ہوں خوش حال ہوید یاغ ہستی میں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دعا اکبر کی ہر پائین خوش دولہن عالم میں  
طفیل سرور ہر دوسر دولہا دولہن دلون

مبارک باد تہ قریب عبد الفاضل حضور علی خباب  
اسد اللہ خان جانا خان بہادر رئیس میٹھ سردار اقبالہ

کاش ویر کے محول میں ہیں کہ  
 تکیوں کو تکیوں کے چھائی سے ہمار  
 کیجئے شکست عید طے کا سالان  
 اسد اللہ لقب خان ہمار تو اب  
 اعظماد و خا کو ہر اکیل شرف  
 و قہ التاج سخاوت گل گزار کرم  
 خرد و لیت جو ہو تیرے در دولت یہ تھا  
 کو سخی ابن سخی ابن سخی  
 ہو جو دیاں اگر آئے تری ولداری کو  
 تیرے الطاف کے مسکن میں ساکن کو راہ  
 خلق کئی بقیہ خلق سے اے خوش اطلاق  
 نہ کوئی تجھ سا سخی اور نہ کوئی تجھ سا فکی  
 تو وہ تو اب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب  
 تیری دولت کو ترقی تر ہے ہمار کو دواں

کاش ویر کے محول میں ہیں کہ  
 تکیوں کو تکیوں کے چھائی سے ہمار  
 کیجئے شکست عید طے کا سالان  
 اسد اللہ لقب خان ہمار تو اب  
 اعظماد و خا کو ہر اکیل شرف  
 و قہ التاج سخاوت گل گزار کرم  
 خرد و لیت جو ہو تیرے در دولت یہ تھا  
 کو سخی ابن سخی ابن سخی  
 ہو جو دیاں اگر آئے تری ولداری کو  
 تیرے الطاف کے مسکن میں ساکن کو راہ  
 خلق کئی بقیہ خلق سے اے خوش اطلاق  
 نہ کوئی تجھ سا سخی اور نہ کوئی تجھ سا فکی  
 تو وہ تو اب کہ عالم میں نہیں تیرا جواب  
 تیری دولت کو ترقی تر ہے ہمار کو دواں

عید تو کم کہ سارک دعا دیتا ہے  
 وی اگر کہ جو سے تیرا کشتہ تلبیس

قطبہ بیچ وصال کے عالم میں  
 دالہ اشیا سب از او علی شہر

پہنچیں چھاپے کوں جون کہا سو نہیں

وہ کون تھا جو سہم سے دیکھو دیکھو

بیٹا اس کو؟ نہ اس سے پہچانے ہو تو لہذا

روایت دار ہے کہ جو یوں کہتے ہو

ہیں کہ انہیں نے جو کہہ دیا اس طرح

مکرانہاں سے کہیں ہو گا ڈاکو کو نہیں

یہ تو وہی ہے جو کہہ دیا ہے

فان کو اس طرح کہتے ہیں

طریقہ و زورون کا لگاؤ ہے دیکھو

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

لی نہیں بھی کہیں اسے ہتھ کی خبر

وہ یوں ہے جو ان سے نہیں لگا

وہاں چارٹ گئے کی نہ نہ ہاں

اگر کمال تھا اس قیل و قال سے

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

نہیں یہاں کہ ان کو کہتے ہیں

خدا اس پر بھی ہر بلا سے محفوظ رکھے  
 ضعیف گزشتہ صحنہ میں مذکور کلام  
 سخن زبان میں سخن میں پھینچیں میں بہار  
 شہید پاک پر پیشہ تھا کہ دنیا میں  
 تھی رنگ حسن میں تابان سفیدی و سرخی  
 رخ لیج سے اس عورت وقت کی روشن  
 سخن ہوئے کئی جج در ملک ملک کی سر  
 ملک نامتواہ کرہ نام خوشبو سے  
 مگر کجہ میں دایا کہ ماجرا کیا ہے  
 فقیر صوفی و مرثیہ قلندر و مخدوم  
 انار چھٹے تھے باجے خوشی کے تجھے تھے  
 مرے دامن میں بوجھتی ہری تو بہت کی  
 غلام شرع جو دوہن بان دیکھیں بان  
 رہتی نگاہ مری ان کی دید کے قابل  
 بیان سے جا کے بہت نہیں ہر خدا کی شان  
 دامن میں آپ کے اک جان نثار و حیا  
 عیسٰی محفل و ارث ایں نرم شہود  
 انہوں نے جھکو لیا کہا حضور میں پیش  
 کہا کہ آج تو آیا ہے اتنے دن کے بعد

اور ہر دھڑکے کا دم ہلا رہے ہیں چہر  
 سخن سے مجھ سے پیدائنگاہ جادوگر  
 روش قدم میں روش میں ادا دامن میں  
 جہلک کھانا ہے وارث علی کرل گل  
 کہ گل کیا یہ قدرت نے حل میں گوہر  
 تجل شہ لولاک جلوہ حیدر  
 لئے ہوئے وہ خزانہ کہ گل فدا حیدر  
 دیکر رہا تھا بجلی سے اسکی سارا گھر  
 کہ جمع تھے وہاں فرخ کے حلال ہنر  
 فقیہ عالم و جمال و اکبر و اصغر  
 سرور و رفیق کے سامان مجموعہ کوئی  
 تو پاؤں میں مرے ملائے پن کا تھا چکر  
 سلام دور سے کر کے میں لوٹ آیا گھر  
 کہ پاک ذات خدا ہے عیان شکل شہر  
 علیگڑہ آئے یہ دلا علی کے تحت جگر  
 امین وارثی حافظ حسن فرشتہ سیر  
 ولی خالق و مقبول در گہر و اور  
 حضور نے مجھے دیکھا انور اور شہر  
 کہاں گئے جو وہ مجھے خیال تھے آخر



میں اس خیالی سے اپنے جو است نام  
خیال فاسد سے ہو کے اپنے شرمندہ  
کرا کے زانو و نہی مٹا کیا کہ میں رسید  
مذاق حسن پرستی سے پر کیا نشینہ  
بنادیا مجھے جو جان بوجہ سے تھا اک  
تھا دیا من تو کا حجاب آنکھوں سے  
بڑے کرم بڑے صبر مان غریب نوار  
کہوں میں کیا کئے جو جو کرم میں غصہ  
وہ نواقہ کہ زبان سے کچھ بیان نہ کرو  
اگر خیر سمندر کی روشنائی ہو  
وہاں تو پیری میری سے کچھ غرض ہی نہ  
بنا کے اپنا مجھے ہر طرح سے دوا نہ  
فلک پہ چھا کین نار کیاں او داسی کی  
چہا وہ عاشق مولا جہان کا مشرق  
ناز صبح سے پہلے قریب جا رہے

چلا گیا تھا جواول میں بدگمان ہو کر  
جھکا لیا جو جمالت سے میں رہا سر  
پیر کے ہاتھ لگا دی نگاہ کی تھو کر  
شراب عشق کا بھر کر پلا و پاسا سر  
دکھا دیا مجھے جو دیکھنے سے تھا ہر  
پڑھا دیا آنا فی کل غمی کا ڈیرہ اچھ  
بڑے رحیم بڑے قدر دان کرم مند  
لکھوں میں کیا ہو میں کیا کیا عنایتیں  
چکھایا پھر مجھے دیوہ شریف بلو کر  
اس آفتاب کی توصیف ہونہ ذرہ بھر  
وہ اپنا شیفہ کرتے تھے اپنی صورت پر  
کیا حضور نے نہ غافل زمین میں گند  
زمین ہونے لگی زلزلہ سے لرزہ زبر  
ہزار جاہ و شمشیر زمین کے اندر  
کیا ہے نور کے ٹوکے کم صفر کو سفر

قطع	ندایہ نیست الی حضور کی تاریخ ہے وصل اربت کو نہیں کہہ لائو	دیکھ
محر م ہو گیا پھلی صفر کو الو کیا اندام آگئی ہے	تم آٹھ ول میں اٹھاؤ و جاگاہ کہ مشرق میں تم کبھی کیا آہ	



<p>             کے کہیں نہیں ملے ہیں اس لئے اسے              اگر وہاں سے نہیں لے کر دے تو              جہان میں ہر شے اس کا              وہ کتنا بھاری کھو کر دیکھتا تھا           </p>	<p>             کہیں ملے ہی ہوں گے مگر              لگتی ہے یہ کیوں نہ ہوتی              ترقی سے مرے یہ خوف تری پناہ              زبان سے صرف صاف صاف           </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

فصل في بيان ما يجب من العلم والادب

[illegible]

قطعه کاغذ و قلم و کتاب و سایر آلات و مصالح الاعمال حضرت  
نواب احسان الدین صاحب دارالعلوم دیوبند و مولانا محمد رفیع صاحب

کجا بُردی اجل آن نوجوان پاک طینت را ولی ابن ولی ابن ولی ابن ولی الله بر ویا آمدند اندر مرض از تیر کینش بستی بر خند غالی ست الا ذات حق باقی	که از در دفر قش هر کس گفت است فرموده برائے ذات پاکش حق در مردوس بکشوده محمد سرور کونین از ایوان محموده که در قرآن کل من علیها فان فرموده
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بر کبر گفت اندک مترایخ به جمال و  
که احسن اللہ خان لی پاک احمد بود

## قطعات و نوارنج وفات شہرآباد حضرت بیان سزدانی مرحوم

ایک حق کو موت چھین کر گئی  
یا محبس

کمان نوری اور نظم کی کمان ز مرقی رہا اور مدح جاتی رہا گیا آہ یزدانی خوش بیان قصاحت کی سوئی پوین تہیان گیا نئے مدحت طراز نبی جسے طوطی بند کتے محسوب سہار سخن پر خزان آگئی	جو آیا غریب الوطن چل بسا بیان آکے ہر اہل فن چل بسا ستم سے طبع زمین چل بسا بلاغت کا نگین چمن چل بسا ستار کش گر بچتن چل بسا جہان میں وہ شکر شکن چل بسا کہ اس باغ کا گلبدن چل بسا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہوں دل سے کیر یہ سال وفات  
بیان احسنی شاہ سخن چل بسا

<p>دردم نروانی بشیرین برانی          ابر میگردد بد و بحسبید تو          و غمش کشند محفل خراب          دیدم که بر غم خود زجر گشت</p>	<p>بچرخ از آسمان در چرخ شد          در چرخ چرخ می چرخد          از چرخان یک باور گشت          از آن چرخش همان برودش</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ملوکی از نند و از تار غمش  
 بپای بند و سندان تا ویش

<p>تجدیدین موندن بران کوثری          تو که دل آید گریه سال</p>	<p>بند و سندان تا ویش          و غمش کشند محفل خراب</p>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

<p>شبنون بگل تالان من به رنگ بر          که گذر تاب غرض یان و گذر چو ال          باغ ملک شهرت رقاب و انا ب مجرم          بچرخ بیان کنایه می نه چو چاه بیان</p>	<p>کلی باور و از آن چرخ شد          به چرخ گذران امل بیاصل گری          کس که شیت یصد شنان و چرخ گری          تجدید کیا که بیاصل چرخ گری</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>باز و آبی مرحوم کی تاریخ خوانان          و آن گشت و چرکتی هوئی بپای گری</p>	<p>باز و آبی مرحوم کی تاریخ خوانان          و آن گشت و چرکتی هوئی بپای گری</p>
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>عاشق مگر کی زبانی بیان          حواله بار بھی شمره زبان</p>	<p>باز و آبی مرحوم کی تاریخ خوانان          و آن گشت و چرکتی هوئی بپای گری</p>
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>۱۳۶</p>	<p>و گویا</p>
<p>دوستان و یاران که دل پیوسته          کز جگر بیاورند و بگویند          فصل بن بر طوطی و بگویند          دو نمازین که بگویند          دو نو نه ستار و بگویند          هر کس که بگویند          و در این زمان که بگویند          طوطی رنگین بیاورند و بگویند          تیر و غم بن و بگویند          چو آب و بگویند          مکتی بخت نشویش و بگویند</p>	<p>دوستان و یاران که دل پیوسته          کز جگر بیاورند و بگویند          فصل بن بر طوطی و بگویند          دو نمازین که بگویند          دو نو نه ستار و بگویند          هر کس که بگویند          و در این زمان که بگویند          طوطی رنگین بیاورند و بگویند          تیر و غم بن و بگویند          چو آب و بگویند          مکتی بخت نشویش و بگویند</p>
<p>۱۳۶</p>	<p>و گویا</p>
<p>دوستان و یاران که دل پیوسته</p>	<p>دوستان و یاران که دل پیوسته</p>
<p>دوستان و یاران که دل پیوسته</p>	<p>دوستان و یاران که دل پیوسته</p>

<p>وہ آفتاب جس سے پختی روشن نہیں ہوتی          ہو خاک اسے زمین ترسے نہ میں کہ کما گئی          یوں حضرت بیان ہیں حور وں کی گو میں          اس طرح کا ہے میں وہ گلزار غلہ میں          ایسے فصیح اب میں کہاں شرفی و غریب</p>	<p>یوں پھر مرج خاک غضب گمن میں ہو          اس آسمان کو جس سے چمن اجن میں ہو          جس طرح روح ہم میں ہو جان تن میں ہو          جس طرح ہو گلہوں میں ہو گل تن میں ہو          او میں گر غزل ہو تو شہرت و کس میں ہو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طولی کا دل تراش کے تاریخ اشغال	
لکھنوی بیان کی قبر زمین سخن میں ہو	

قصو غلہ و کوثر جو و غلمان	بیان کو حق یہ سب سامان بخشو
سدا العیت نبی کہتے تھے انکو	نبی بخشا میں اور رحمان بخشے
دم صلت را کلمہ زبان پر	الہی سب کو یا وسماں بخشے

لکھنوی اکبر ہما میں مصروف سال	
بیان کی روح کو نیردان بخشے	

## توحہ ترکیب بند وفات حیات حضرت بیان نیرانی رحمہ

<p>بے ثباتی حسان فانی کی          بے ثباتی ہے بے ثباتی کی          بے ثباتی حسان فانی کی          بے ثباتی ہے بے ثباتی کی</p>	<p>بے ثباتی حسان فانی کی          بے ثباتی ہے بے ثباتی کی          بے ثباتی حسان فانی کی          بے ثباتی ہے بے ثباتی کی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>تخت لوند ہے من ماوٹا منوں کے  سنگھڑوں عرق پو کدیر کشتی  کھنچ کر لے گئی عدم کو قضا  کو بیچ کا وقت آگیا ہی قریب  کچھ پو پو پو غم بیان کا حال  کھل کے مر جھانکے ہزار پھول</p>	<p>کس نے جان آگے جاو دانی کی  اگ مٹی ہوا کی پانی کی  کم ہے تصویر نقش مانی کی  اوسنہیں نقشا کھاتی کی  پو پو پو پو بے بیان کی  اسے خزان کبھی گفت گانی کی</p>
<p>کھوں عناول کا دل رہو سہل  کرو یا ہے گلوں کو گل و گل</p>	
<p>ایسا لکھا دکھائیں گے کس کو  رہ گیا و کلام بے اصطلاح  کسکو جائیگی اب غنس لینے  آہ دگین شعر پڑھ پڑھ کر  نار سے افتخار سے افسوس  وہن ہوتا تھا غم غلط جا کر  دلی کہن میں کی سہا سہا  ان سے ہر گاہ کے سخن سنلاو  جو گئی محفل سخن سہوئی</p>	<p>گر لکھیں گے نائین گے کس کو  ایسا مصلح بنائیں گے کس کو  خجسونہیں بلائیں گے کس کو  رو ہے میں بنائیں گے کس کو  ہرم مولد میں لائیں گے کس کو  ہائے ہم بھول جائیں گے کس کو  لعل گدو نہیں پائیں گے کس کو  ایسے مضمون آئیں گے کس کو  سینہ بٹھائیں گے کس کو</p>
<p>نام باقی رہا ستان بندہ ما  بے جان رہ گئے بھان نہ را</p>	

دل کو تکیں جان کو تکیں نہیں خجنگ بے افتک ہو گئیں نگہ بین جبکی کچھ انتہا نہیں ہو وہ دور کون میرا نہیں ہے اپنی گرم خاک میں کسکو کا تاجے خرچ ابھی عمر بیاں تھی کیا بھوت جس سے دنیا سخن کی روشنی تھی قبر میں پھر بھی ٹیکہ لیتا منہ وہ اکھیرا جواب تھا سب کا	دن کو آرام شرب کو خواب نہیں خواب کیا ایک خطہ دل نہیں غم ہے وہ سب کا کچھ صاف نہیں کون ہو چکا دل کہاں نہیں نہیں اوتار مان خواب نہیں جیائے تھوڑا اضطراب نہیں ماتے وہ رشک آفتاب نہیں تو وہ خاک سے آفتاب نہیں ایک کچھ نہیں کہا وہ اسبہ نہیں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک گل آفتاب تھا نہ رہا	ایک اینٹا جو اب تھا غزل
-------------------------	-------------------------

جا کے تربت میں ہو گیا ہیما اب وہ ہر دل عزیزان کو کہا ہم رہے دور رخ جہانی میں خاک اس کا مکہ نشان نہیں کہوں نہیں کہ لٹا بیان کرتا زینت گوش فاضل عام ہوئے اب یہ عالم جو تیرے دفن پر ہاتھ ملتے ہی رہ گئے اہباب	ہاتھ سے میسے کھو گیا ہیما چاہ غم میں ڈبو گیا ہیما ماتے کو خلد کو گیا ہیما دار فاقی سے جو گیا ہیما کہا بیان نکھو ہو گیا ہیما تو وہ موتی چر و گیا ہیما جو کوئی آبار و گیا ہیما ہاتھ سینے سے دھو گیا ہیما
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	کیا ایک گانہ میں شعر میں نکال	تخم خستہ کے بولگیا ہنسیات
	نشاوہ رنگتے سخن کا چین	ہائے فرحانگیا چین کا چین
	<p>چرخ شہر پہنچا جہ رکتے تھے</p> <p>سلطنت مٹی سخن کی قبضے میں</p> <p>شعر گوئی کی سر قلم و زمین</p> <p>رہنما تھا بڑا ٹوڑ بندہ ش کا</p> <p>مٹی اندھیرے میں بیٹھنے کی</p> <p>چو گیا وہاں لکھ لایا</p> <p>تھے وہ روشن ضمیر روشنی کی</p> <p>آؤ کیا کہنا تھے قاعدے طاری</p> <p>تھے وہ اہل سخن کے آگے کر</p>	<p>عاشقانہ مزاج رکتے تھے</p> <p>میرہ ٹٹا ہی کا ناچ رکتے تھے</p> <p>سنگینہ چار دیوہ ناچ رکتے تھے</p> <p>فکر سے از دو اج رکتے تھے</p> <p>دل میں روشن سراج رکتے تھے</p> <p>کام کل پر نہ آج رکتے تھے</p> <p>نہ کہی احتیاج رکتے تھے</p> <p>ہائے کیا کیا رواج رکتے تھے</p> <p>اہل معنی خراج رکتے تھے</p>
	جسٹم معنی حسن اور جان تھے وہ	کیا بیان ہو کہ خود بیان تھے وہ
	<p>زینت منظور کس پر پانہ ہوئی</p> <p>ضعیف انداز ان کا جو ہے</p> <p>ہاتھوں بیکر ہونے علاج ہوئے</p> <p>تھے وہ دار وہ گار تھے</p> <p>روح پاک خباب زندہ آتی</p>	<p>موت امراض کا پناہ ہوئی</p> <p>صحت دائمی عطائے ہوئی</p> <p>کار گرا ایک بھی دوا نہ ہوئی</p> <p>کچھ وفا محربے وقایہ ہوئی</p> <p>بیل جلد آستیانہ ہوئی</p>



<p>فوات حق کو تھا اشتیاق اُن کا          کون لیتا بجز خدائے ہم سے          آج کیا بولتی ہے اسے فطرت          لبِ افسوس سے پر ہو تاریخ</p>	<p>جان بچن ہو گئے شفا نہ ہوئی          قیامت لعل ہے بہا یہ ہوئی          سامنے اُن کے لپکٹتا ہوئی          بلبِ خوش بیان روانہ ہوئی</p>
<p>اپ تڑپتے ہیں ہم وہ گل نہ رہا          رہ گئے خارِ غم وہ گل نہ رہا</p>	

## خمسِ حبیب

<p>بخشدے خالق جہاں آمین          بخشنے غفار ایسی سبکی کو          گوئی آفتابِ محبت سے          حشکے روضان کے سر پر ہو          پارہوں کی طرح سے دم میں          نورینِ خدمت کو اور رہنے کو          جائیں آں سہول کے ہمراہ          وہ ہیں ہم رہیں تمام رہیں          سب کی بخشش ہو خالقِ اکبر</p>	<p>ہر سلسلہ کاری سہاں آمین          شاخِ طوبی پہ آشیانِ آمین          تیری رحمت میں ہوا مان آمین          چیزِ رحمت کا سا بیان آمین          لطیفِ شکرِ زمانِ آمین          باغِ جنت میں ہو مکان آمین          جانبِ گلشنِ جہانِ آمین          جامعِ جنت میں شادمان آمین          یہ دعا ہو نہ رائیگانِ آمین</p>
<p>خمسِ حبیب سے ہو حاصلِ نصیب          سب کا یار ہو خاتمِ حبیب</p>	

قطعه تاریخ یوسف مرزا و نظر علی خباب سلطان مرزا میرزا و داماد

یوسف با بچاه قبر او فتاد	شده چو یعقوب هر که راجیف
گم شد آن لعل و سیه رخاک	گفت این حادثه بدینا حیف
والدیش گفت وقت دل	میروی در پشت بے ماصیف

در غم جان گزار او اکبر	
گفت تاریخ و اورینا حیف	

قطعه تاریخ وفات ممتاز حکیم میرزا علی خباب سلطان مرزا میرزا و داماد

از جهان ممتاز حکم در گذشت	ساختند آرامگاهش زیر خاک
هر که از بچہ شد که در گذشت	جانبایع پشت آن روح پاک
چشم کیان سینه بریان دل افروزم	آورد لب من طبعیت چاک

بهر تاریخ وفات اگر گفت	
دام ممتاز حکیم و روانک	

قطعه تاریخ فاسمی اردو و یوان چا و زعفران اگر که میرزا شاکر و میرزا میرزا

کریم از جانشه نفیست شیرین	چنانید کی جهان را شیرین
تونی امروز در بزم و ضاحک	سخن ختم و سخن سنج و سخند
چهره دینی به خوش گفتی سخنها	ای صفا چشم و حوض کوثر

بروس برنگول کردی برتن  
بدیا قون و عین و نعل و گوهر

اگر کین دها بشنو تباریخ  
کہ شد مقبول این نعت پیغمبر

و دیگر اردو

کیا خوب گئی حمد و انعت محمد  
جنت میں خدا سے تجھے کا شانہ زیبا  
اللہ کے محبوب کی توصیف ہر اس میں  
ہوند خدائیرایہ تدرائے زیب  
اوراق میں سطرین ہیں کہ قزوین میں ہر  
ہیں حرف کہ شیم کے پمانہ زیبا  
حرفوں کے دوا میں چمکتے ہیں یہ نقطے  
یا شیخ کی تسبیح میں ہیں دکنہ زیبا  
اللہ کے محبوب کی حمد و انعت ہو ایک شمس  
یہ شمع دل اوپر کو پر وائے زیبا  
تحریر ہے کیا عشق خدا عشق محمد  
مقبول دو عالم ہو یا افسانہ زیبا  
گل بل میں ہر دھول کے مسلسل میں شگفتہ  
یا کاکلون میں آجھے ہوئے شانہ زیبا  
دل و زمضا بین ہیں دل اوپر زمینیں  
وحبیب ہے کیا حدت شانہ زیبا  
ہو قاتحہ کی طرح قبول سنہ عالم  
یہ نعت کا شکرانہ یہ شکرانہ زیبا

ہاتف نے کہا سال کو دل کا لے کر  
اگر کہو تباریخ کہ حجابہ زیبا

قطرہ تباریخ گلدستہ نواب علی شاہ گرو حضرت مصطفیٰ

لیکھے قوت نواب مصطفیٰ عجیب  
کہ عقل میں سنج بھی رنگ ہو  
اچوتہ مضامین لو لکھے سخن  
نرالی رنگین نیا مضامین

سخن فہم کی عقل حیران دیان حدیث نبی کا کیا اثر خمبہ	سخنور کا پان قافیہ رنگ کلام الہی کی غمرنگ ہے
مہولی چھپ کے الہ مرتب کتاب گوہو اس کا سن اس خوشترنگ ہے	

## قطعہ تاریخ دیوان علی احمد میرٹھی شاگرد حضرت مصطفیٰ

<p>             کیا خوب لکھا وصف شہنشاہ و شیر ہے              وصف مشہد لولاک اسرار ہے              اس میں تلالاکی جہینوں گل کی جگہ              کان اسو فدا ہوئے ہیں قمران نظر ہے              لاک سخن فہم سخنور سے تو رہے              نیزنگ قلم سحر سے تو شعبہ گہ ہے              یوں معرکہ نظم ترے نام سے رہے              مقبول محاموں دیو عالم و حسم              نیز سخن پاک میں جاو کا انگریز              خوشبو کے لئے تھوڑا سا مالون میں اگر ہے              یمنزل عقیلے زاد سف سے              نے نعت کے انعام میں جنت ترا کہ ہے              بیٹل دی تو یہ نعت کا کاغذ ترا ہے           </p>	<p>             اللہ جزا سے علی احمد میرٹھی اس کی              مہولی کی لڑی بختری سر مصحف موزون              ہو کیوں نہ دیوان ترا کو یمن میں مقبول              سننے سے پناہ صغیر ہے پڑھے ہی ناک              معتول کے مضامین میں ترا ہو گیا حصہ              یمن بابیان میدان فصاحت میں سخن ہے              وواہم مقدس سے مشرف ہے تخلص              یہ نعت مناجات غزلیات روایات              ہر فرشتہ کے تراب جاتے ہیں اس کو              پھر دیکھئے کیفیتیں پڑھو ا کے تراک نعت              اس نعت کے دیوان کو تجھے ہو گئی آسان              فرمایا گا اللہ تجھے روز قیامت              اڑ جائیگا ہے کر تجھے گلزار جہان کو           </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہے ہر نزل اس میں جو بصرہ و کوہ و چین  
سے حریف و صوف ہیں جو نقطہ و کمر ہے

گلدستے بجانے میں غزلہاں کے اکبر  
تاریخ بھی اس کی حیرت آفاق ہو گئے

قطعہ تاریخ دیوان شاعر عبد المجید خان صاحب  
محبوبیہ کی یاد میں اور منہ صوفیہ کی تصویر

اک روز میں گلشن کی طرف سیر کو نکلا ہر گل سے عیان ہوتی تیرنگ الہی شام و نوبہ عجب شہان پتھون کی سواری آگے ہوئے سہرہ سے روشن نمر کی سہرائی یوسف کی طرح چاہ میں دیا کہین نکلا چلتی ہوئی نہروں میں چلتی ہوئی امیرین نرگس کی نگاہوں سے عیان یا اولوالعباد ہر گل پہ نہ تھا چاروں طرف غم و غمیل اس باغ سے بلبل کی شہادتیں سن کر پھر کئے لاکھتے ہیں سب بند فصاحت پھر شعر تجید سخن آرا کے سننا کر راج مگر ہے وہ مقبول خواست ہر سطر میں حرفوں کی بکری گیسو معشوق زیبا ہے اسے تاج قند و زین سخن کی	گلشن بھی وہ گلشن کہ ارم سے ہو تیاب ہر برگ سے روشن صفت قدرت و تاب غیون کے عین گاہ سے سہرہ سر خطاب بستے ہوئے پانی سے سین باغ کی کتاب تھا سجدہ سکرانہ معبود دین و دلاب دھڑکتے ہوئے چشموں میں ابلتا ہوا سیلاب سون کی زبانوں پہ جدا یا اولوالباب حضرت پھر سے صلی علیہ وسلم تھے اصحاب ایک طیر لو پہنچے حرکت کر گیا آواز کوئے میں بری قد حاسن من کلین جناب بولا کہ وہ سن میں اک شاعر زیاب ہیں ان کیلئے گلشن حریف کے گلے باب ہر حرف میں نقطہ کی نگاہ کو خوش آب ہو تا ہے وہی لشکر معنی پہ ظفر باب
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>لڑنے میں ترے شہر کی شہر آنکھیں دکھا کر وہ پھول تو ہیں باغ جو وہ شہر تو ہیں دشت میں تیغ وہ چوہا ہے جو وہ گلوں تو ہیں میان</p>	<p>نیرنگی بہتک جہاں ستم و سہراب وہ در تو میں دنیا جو پھولی تو میں قلاب میں لاف وہ معنی جو وہ تعبیر تو میں خواب</p>
<p>دیوان ہوا تیار سہارک محبین اکثر تاریخ لکھو رشک حسن گلشن شاداب</p>	
<p>قطعات و رباعیات</p>	
<p>آفاق میں شہر ہے ترے شہر تو سخن کا چیمڑ کا دیا غصوں نے ترے اہل سخن کو</p>	<p>ہندش کا مضامین کی جیسے ختمہ میں کا اکبر ہے کہ بلبل ہے قصا جنت چمن کا</p>
<p>دیگر</p>	
<p>جو سخت دل فضا ہے ہر آن میں مراد کیوں رہو میں بلبلین آگے گلشن ہر قدم</p>	<p>جیسا فیض حضرت نیروانی مرحوم ہے چار سوا اکبر کی گلزار سخن میں ہر دم ہے</p>
<p>دیگر</p>	
<p>اکبر ہے غصہ سحر بیان فیض سخن سے جن اہل سخن کو کہ ہے تجدد کا دھوٹے</p>	<p>کوئن میں تاج شد تو آباد رہے گا ہوئے ترے شاگرد تو استاد رہے گا</p>
<p>مصنف کا بہت کلام جویری ہو گیا تھا وقت یہ لکھا گیا تھا</p>	
<p>جو ایک افسوس بدستخار غزل غزل تو میری چہرانے سے فائدہ کیا</p>	<p>گئی میں جویری میں اکبر کی ہفتہ غزل بچے تو رہے میں گھر وں ابھی نہ غزل</p>

# شکر بارش

نہان داغ سیکاری ہوا آج  
نزولِ رحمت باری ہوا آج

گھٹائیں بجکت ہی ہیں کالی  
پڑھیں سب مومنین الحمد للہ

## عید الفطر

شاءِ مانی بنے شگفتہ عتیقہ امید  
اے مسلمانوں مبارک ہو کر عید

روزہ داروں کی زبان پر نعمہ توحید ہے  
صدورِ شیر شکر ملتے ہیں خوش چو سب

## عید ہولی

اڑا ہے سن عید و گلال ہولی میں  
کوئی گلابی کوئی لال لال ہولی میں

نیا چمن رنگین خیال ہولی میں  
کھینچے قصہ کہیں ہی سوانگ کا جلہ

## قطعہ تاریخ جناب منشی عبد الجلیل خان صاحب جلال و صبور

اللہ تعالیٰ دماغ الکبد  
آمینخت پیچوش و شک  
زالماس و حقیق و لعل و گوہر

ہین نینچہ نعت کیر و چور  
باہم یہ قصا حنار بلاوت  
سرمیت بنبروس نظم داود

مرغوب دل ایسکے سال طبع  
مرغوب دلم صبور خوشتر

سالہا پیشین  
نہاں ہوا

# قطعه اسم تاریخی نول فرزند ارجمند عالی خباب

مصطفیٰ آخان صاحب رئیس خورشید ضلع بکند شهر

<p>مصطفیٰ آخان رئیس مبارک                  پسر خوش حال خوش تقدیر                  ای آپکا اس بلند منت                  پسر پهلوان سو کچھ لٹا پھرتا                  ہو فرزند مرودولن و اقبال                  دشمنوں پر ہے ظفر یابی</p>	<p>اختیار سعید پیر تابان                  عزت خاندان مہربان                  رہے روشن جہان میں نام نشان                  اس زمین میں کہی آج کل                  سند پنی زمین و امن کی زبان                  دوستوں میں ہو خرم و مضان</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسکا اکبریت نام تاریخی  
 کارہ نگار شہادت علی محمد جتوئی

<p>تری وہ جہان کو تیرے تری شان جل جلالہ                  ترا و گری بن قمر بن تری باد گری بن بلبلیں                  ترے حکم سے ہو بواغلی تو جہان کے بولی کلی کلی                  ہو تیری تری طالب تیری ان پاک سر                  ہو سیاہ نام ورق ورق ای شرم و ہوش و عرق                  ہو اکر و شرک جو نہ تو کیا نمانہ میں جلوہ گر                  کرے قطری بر شاخ پر یہ سبزہ بالا اٹھا کوسر</p>	<p>ہو بہان بھی لوی و بان بھی تو تری شان جل جلالہ                  ہو چین من زمرہ چار و تری تری شان جل جلالہ                  ہو کریم تو ویریم تو تری شان جل جلالہ                  ہو تخی ای تری اب از و تری شان جل جلالہ                  کہ نہ سے ہون کر و بر و تری شان جل جلالہ                  شہدین محمد نیک خور تری شان جل جلالہ                  دیا عیب سے تری اب جو تری شان جل جلالہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



جو ہر اس کے روبرو تھن پر بڑے کروہ فری ہو چلا	کے اکبر اس گہری دودھ و تری شان جل جلالہ
----------------------------------------------	-----------------------------------------

تو ملا قریب رگ گلو تری شان جل جلالہ بیان تو ہی تو وہ ان تو ہی تو تری شان جل جلالہ تو بسا ہر پھول میں ہو ہو تری شان جل جلالہ اسے درو کو کو کو کو کو تری شان جل جلالہ ترا نچنے غنچہ میں رنگ بو تری شان جل جلالہ اسی وقت ہی ہے گفتگو تری شان جل جلالہ تری ذات تم نوا تری شان جل جلالہ ترے ہاتھ ہی مری آبرو تری شان جل جلالہ	تجھے دھندنا تھا میں چار سو تری شان جل جلالہ ترا جلوہ دونوں جہا میں ہی ترانو کوں نہ گاہیں تری یاد میں ہر کھلی کلی ہر چمن میں ہو العلی تری تجو میں ہر فاختہ کہ کمان تو جلوہ دکھایگا ترا دلی ڈالی میں وصف تری تہ تہ ہر گدا جو سنا آتے کہ تم تو ہے شراب کے خم ترا رنگ لعل گہر میں ہی ترانو شمس میں ہے ہو افضل ہے تباہ میں ہون غرق ہر گناہ میں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہے دیکھا کہ نالو ان نہ تھے قلم نہ کے بان ہیں کہوں پڑوں ہی باخ و تری شان جل جلالہ
-------------------------------------------------------------------------------------

وہاں دیر گاہ فاضی الحاحات

اب وہ آگہ جو دل کا مطلب ہے وہ دانا ضرور دنیا ہے وان باری کی ہانگ لو سن کہہ ایک خدا بصیر ہے رحمان بختہ دنیا قدیم تیرا کام	موتو وقت رحمت رب سب کو رہ غفور دینا ہے انکساری کی ہانگ لو سب کہہ ایسے خدا کے کریم ہر جان ہے غفور رحیم تمام
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تو ہی دیو حرم کا ہوا لی  
 دروین دیکھ میں سب کے ساتھ تو  
 ہوا تو دیکھے دلون کا چارہ ساز  
 بات بگڑی ہوئی بننا ہے  
 مسکدون والے معرفت و آ  
 بطفیل محمد عربی  
 ہوا لگاہ گرم کرم والے  
 بخش کل حلال و صدق مقال  
 ہاں ہے پتہ کے بندون کو  
 نہ ہو دنیا میں کوئی لا وارث  
 ہوا لگاہ گرم اسیدون پر  
 جو کہ اولاد کے میں خواہشمند  
 لے خیر ہم تباہ کارون کی  
 بھر کے پیمانہ شریعت دے  
 تیرے محبوب کی میں امت میں  
 مان دکھا دے بہار چین کی  
 جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو  
 باپ مات بھائی اور کل مومن  
 ہوں نہ میزان عدل میں ہلکے

تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی  
 کل کا حلال مشکلات دے تو  
 اسے میرے کیر یا غریب نواز  
 ناؤ ڈوبی ہوئی تیرا ہے  
 سب ترے عشق میں میں ہوا  
 بہر اصحاب پاک و آل نبی  
 یا اللہ پھیلا رہے ہیں غم والی  
 نیک خواصا قلب پاک خیال  
 دے مرادین مراد مندوں کو  
 سب یہ ظل علی ہوا وارث  
 رحم فرماستم رسیدون پر  
 دے خدا انکو دخت و فرزند  
 مغفرت کر گناہ کارون کی  
 اپنے محبوب کی محبت دے  
 شرم رکھ لیجو قیامت میں  
 ہوزیارت میں نہ بیٹے کی  
 وان محمد کا نور روشن ہو  
 بخشیدنا خداجزائے دن  
 پل سے اک پل میں پانچوں چلے

<p>اپنے بندوں کے حبیب کی لینا          آل اصحاب مصطفیٰ کاسات          پھر تو گویا نجات ہو جائے          نام حضرت کا لیکے دیروں جان          کہتے ہی لا الہ الا اللہ          عاشقوں میں یہ نام کرجاؤں          بانٹے بزم کا جو مقصد ہو          سب کی یارب مراد میں حاصل ہو          یہ دعا سنکے سب کہیں آمین</p>	<p>دونوں عالم میں آبرو دینا          حشر کے دن ہو قاضی الحاجات          اگر محمد کا ساتھ ہو جائے          نزع میں راہزن نہ ہو شیطان          یا محمد میں لون عدم کی راہ          آپ کے نام پر میں مرجاؤں          پورا یارب طفیل احمد ہو          جعفر حاضرین محفل میں          جتنے ہیں سامعین بانٹیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے خدا صدقہ آل اطہر کا  
 خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

### جدید غزلیات

<p>تو اب ہو گئے سارے خطاب کیا کہنا          حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا          رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا          پر اس پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا          تمہارے کہنے کا عالی جناب کیا کہنا          تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا</p>	<p>ترے کرم کا رسالت آپ کیا کہنا          شفیع حشر رسول کرم ختم رسل          تمام اگلے صحیفوں کو کر دیا شمع          گناہ گاروں نے حبیب منہ کی یا غفور کھا          خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہنے میں          شفا کے نعت نکیر میں کو کیا خاموش</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جلیس مجلس عرش علی سلام علیک دو اے در و دل مبتلا سلام علیک رسان بچلو و گنہ مصطفیٰ سلام علیک پناہ عام شفیق الہی سلام علیک بہ بار گاہ شمع شہادہ ماسلام علیک نبی خالق ہر دوسر سلام علیک سہارا محسن کبریا سلام علیک</p>	<p>انہیں محفل شاہ و گدا سلام علیک طیب خلق حبیب خدا سلام علیک زناک ہند ہیرا صبا سلام علیک غریب پرور و بیکس نواز رحمت گل سیر گریہ و زاری زما گدایا نش رسول پاک علیک الصلوٰۃ و التسلیم ضیاء شمع شبستان حق علیک سلام</p>
<p>رسد از کبر بے جا رہ یا نبی ہر دم خبر بار بر فوج شہا سلام علیک</p>	
<p>لا الہ میں جب الہ ہو نظر آیا مجھے کس اول سے ساقی گلو نظر آیا مجھے سارے میخانہ میں تو ہی تو نظر آیا مجھے اُس کی چشم مست میں جادو نظر آیا مجھے جب نہ میں باقی رہا تب تو نظر آیا مجھے اچھی اچھی صورتوں میں تو نظر آیا مجھے</p>	<p>کفر میں ایمان کا پہلو نظر آیا مجھے دل ہوا اکھون کے صدر جان نگاہ تو نگہ شمار کس غضب کی تو نے اساقی پانی پر شراب پڑ گئی جہیر نظر وہ ہو گیا رند خراب میری خود بینی نے ڈالا تھلنا تو خیر نقاب تیرے جلوہ وں پر لگا ہیں ہو رہی ہیں لوٹ پوٹ</p>
<p>پی کے جام و ارثی اکبر و اسنان کے عالم فانی مقام ہو نظر آیا مجھے</p>	
<p>تضہین بر سر مشہور</p>	

تو ہو کر مہربانِ الفت سے خدمت میں بلائیے	اجل جلد ہی اپنے کیلئے بالین پہ آئیے
فنا ہو کر الگ تجھے نہ تیری فاختہ بیٹھے	جہاں تو سامنے ہو ورنہ ہمارے گنہگار کیلئے بیٹھے
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
حرم میں جو کمبو تر ہیں مقدر کے ہیں سب کچھ	اڑاتے ہیں مزے وہ قبتہ پر نور پر کیے
بلا کر وہاں الفت جالیوں کی سمت ہیں اڑے	اسی صورت سے بیل کی طرح آگل مینے کے
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا	
بڑی ہی شرم و گدیز ہیں نافرمانیاں سے	گناہوں و تجمل ہوں منہ نہیں قابل کھانکے
نجات سے جہاں نہ ملت ہی نہ ملت	بس اب لو اسے ہماری مغفرت مانگنے والی
تمنا ہے درختوں پر تری وضع کے جا بیٹھے	قفص حبوت ٹوٹے طائر روح مقید کا

تقریظ و تاریخ از جناب سیدنا محمد علی صاحب  
ریش ہاپور وکیل مکھڑہ

اَحْمَدُ لِلّٰہِ وَالْمِنَّہٗ عجیب شان ہے اُس پروردگار عالم کی کہ جس نے ہیچہ ہزار  
عالم کو پیدا کیا اور انسان کو اشرف المخلوقات بنایا اور سب سے افضل ہمارے  
خاتم النبیین کو شرف عطا کیا۔ خود اللہ جن کی نسبت اپنے کلام پاک میں -  
لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ اَخْلَقْتَ الْاَنْفُسَ فرماتا ہے اور ان کو اور ان کی آل پاک کو طیب

و ظاہر پیدا کیا جن پر صفا ہر مسلمان پر واجب کیا ہے اس موجد عالم نے ہر انسان کو  
 قوت کو پائی عطا کی۔ گویائی کی صفت یہ ہے کہ خدا اور اس کے برگزیدہ نبی  
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل پاک کو یاد رکھے۔ دوستی آل پاک  
 بچانے والی عذاب جہنم کی ہے گویائی کے معنی صاف یہ ہیں کہ حمد و نعت و منقبت  
 زبان کو مصروف رکھے۔ حسان سے لیکر آج تک نعت و منقبت سرور کائنات  
 و قصیدہ اور غزل لکھتے چلے آئے ہیں یہ سلسلہ انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت  
 جاری رہے گا زمانہ حال میں میرے مہربان محمد اکبر صاحب  
 اکبر واری بجولوی ثم المیسرہ کھٹی ابتداء سے عمر سے نعت و منقبت لکھتے رہے  
 ان کے کلام میں فصاحت ایسی ہے کہ کلام فقہائے مستقدماتین کا مزا آتا ہے  
 مولف نظامی و جامی علیہ الرحمۃ وغیرہ کا سا ڈھنگ ہے اور  
 سعدی و خسرو و جنت اللہ علیہ کارنگ ہے۔ عام فہم کیا ہے کہ ہر  
 دل کو مرغوب ہے تمام لوگ اس کو شوق سے دیکھتے ہیں۔ پیر و خواجہ  
 کیا شخص ہے نو دس برس کا بچہ بھی رغبت سے اس کا شائق ہے۔ خالص  
 سچے دل سے عشق خدا اور رسول میں مستغرق ہیں یہاں تک کہ  
 کہ خان صاحب موصوف نے اپنے کو وقف کر دیا ہے  
 جہاں کہیں مجلس میلاد شریف مقرر ہوتی ہے  
 تھوڑی سی اطلاع پر شریک مجلس ہو جاتے ہیں اور  
 میلاد شریف میں شوق و شوقی کرتے ہیں  
 یہ وہ ان تہذیب الکاغذین زیر طبع  
 جنکی تاریخ کتبائون

# قطر تاریخ

کہ فصاحت بود در او کلچین  
گفت با تفت ریاض اکبر ابن

نہ دیوان خاص اکبر خان  
اسے محمد علی نے تاریخ

حق تصنیف محفوظ کوئی پچھانے کا ارادہ کرے

## حضرات

خدا نے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ تقریباً چالیس سال سے نہایت خوش  
ہسلوبی سے پبلک کے خدمات بجالا رہا ہے اور جس دیانت داری سے کام کر رہا ہے  
اس سے وہی حضرات بخوبی واقف ہیں جو ہم سے ایک مرتبہ بھی معاملہ کر چکے ہیں  
جملہ علوم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی مطبوعہ بمبئی - لکھنؤ  
کانپور - اگرہ - میٹھا - لاسور - دہلی - اور میرٹھ وغیرہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہر وقت  
موجود رہتا ہے جو نہایت رعایت و کفایت کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک مرتبہ  
آپ ضرور فرمائش ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرمائیے تجربہ ہی ایک  
عقدہ کسوٹی ہے۔ مگر فرمائش ارسال کرنے سے قبل براہ کرم شرائط ذیل کو ضرور

پڑھ لیجئے تاہرانہ فہرست علیحدہ ہے \*

(۱) فرمائش نہایت صاف اور خوشخط مع مفصل پتہ کے تحریر فرمائے تاکہ پڑھنے میں

(۲) آہستہ آہستہ کم کی کتابیں منگوانے میں محصول کا خرچ زیادہ ہو گا مگر کتابیں

پوری کر لینے میں آپ کو فائدہ ہے -

(۳) درخواست کے آنے کے بعد چند روز تک پارس کا انتظار کرنا چاہئے اسلئے  
کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی ہے  
(۴) جواب طلب امور کے لئے آدھ آدھ کاٹٹ آنا چاہئے۔ سیرنگ خطا و ایکنیہا

### سلطان سکندر شاہ بن بملول

نے ایک روز سردی رہا کہ ہر چند طب یونانی عالی مرتبہ ہے مگر باشندگان ہند کے  
مزاج کے مطابق کم ہے اگر کین دربار نے دست بستہ عرض کیا کہ اس کے تین سبب ہیں  
اول تو اختلافات سیر زمین۔ دوم تفاوت موسم و آب و ہوائ ہر دیار۔ سوم یہ کہ چونکہ  
فن طب یونانی سے فارسی اور عربی میں منتقل کیا ہوا ہے اور تاویل و تفسیر ایک زبان کے  
دوسری زبان سے اکثر جگہ مشکل ہوتی ہے ایسی حالت میں بعض چیزوں کی اصلیت  
اور ماہیت میں مخالفت ہو جانا بہت ممکن ہے سلطان نے منکر حکم دیا کہ اچھا سہرت  
و جوگ و رس زتنار و سارنگ و صحر و ماہ ہونداں وغیرہ وغیرہ  
(جو کتب بیدک میں) ترجمہ فارسی زبان میں کیا جاوے اور جن الفاظ میں فارسی ترجمہ  
ہونے کے وجہ سے مخالف ہوا انکو مجتبہ بجا شہ میں رکھا جاوے چنانچہ حکم کی تعمیل  
کی گئی بعد اسکے اسی خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے فارسی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا  
جس کا نام مجربات اسکندر ری ہے کماں بین العلم و علماں علم الابدان معلم الادیان  
ماتے والے یہ تحفہ بے بہا خرید کریں اس کتاب میں ایک سو پچیس فصل ہیں اور تین باب ہیں  
پہلا باب مفعات علاج میں ہے دوسرا خلقت انسانی و شریحات اعضا میں تیسرے علامات  
امراض اور اس کے مجرب علاج میں ہے حقیقت میں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے طبیعوں  
بیدوں عطاروں عطائیوں ہر شخص کو مفید ہے (تفصیل) سائر طمان مطبوعہ کائنات



ہماری معزز گورنمنٹ کی نکسال میں تو روپیہ بنا کی مشین ہے

روپیہ کانے کی کل یادداشت کی گئی آپ سے چھ مین خرید سکتے ہیں یہ وہی کتاب ہے  
جس میں قابل مصنف نے نہایت تجربہ سے اور محنت کے بعد مختلف میٹھوں کے مشرق  
عہدہ یگانہ روزگار نسخہ جات درج کئے ہیں جسکے محض ایک ہی نسخہ تیار کر لینے  
پر شخص گھر بیٹھے دولت کا کر ملازمت کے بکھیرے نجات پاسکتا ہے مختصر فرسٹ ہینڈ  
مضامین بنانا - بال نہ اوگنے کا نسخہ - زعفران بنانا - کافور کا  
کٹورہ اور دس بوند عرق سے ایک گلاس شربت بنانا - سانس  
بنانا - چاند کی مکینہ بنانا - علم کیمیا کے عجیب و غریب نسخے - کشتہ جات کا  
بیان - شعبہات کا بیان - پھولوں کے بیج تعداد میں معلوم کر نیکی ترکیب کے علاوہ  
طبعی کرمانی نو ایجاد دستی رٹ پر پریس بنانے کا عجیب و غریب نہایت آسان نسخہ اس کتاب میں  
درج ہے گو یہ کتاب ضخامت میں بہت ہی کم ہے مگر صرف ایک نسخہ پر پریس بنانی بسیار  
جسکے بنانے کی فیس قیمت کتاب سے زیادہ ہونی چاہئے قیمت اصل عین گھی مگر اب عہد کو  
وہ بجاتی ہے منگائے

## جواہر الفنون

اس کتاب کی عمدگی کا آپ اس مختصر فرسٹ اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں عطریات کا بیان یہ جواہر الفنون  
نیک سازی کمال - برتن کا کل بنانا - برتن سلو بنانا - مصنوعی سونا چاندی بنانا - زرد بنانا - بغیر گرم گنے  
پرسون پر طبعی کرنا - آئینہ صاف کرنا - غرض جملہ کیمیاؤں کی ترکیب عجیب عجیب درج ہیں اور قیمت ہرے  
ابوالمظہر صوفی قسطنطنیہ احمد مالک کتب خانہ شیخ علاؤ الدین صاحب پشاور شہر



اس کتاب کا حق تصنیف محفوظ ہے

# حضرات

خدا اے پاک کے فضل و کرم سے ہمارا کتب خانہ ہے  
تقریباً پچاس سال سو نہایت خوش سلاسی پہلے کا خدمات کا کارنامہ  
اور زبان انگریزی کام کر رہا ہے اس وی حضرت نجفی دہلوی صاحب نے جو ہمیں ایک مرتبہ بھی عاملہ کر چکے ہیں  
جمہور علم و فنون کی کتب فارسی - عربی - اردو - انگریزی و ہندی لکھنؤ کا پتہ - اگر مکتبہ لاہور دہلی اور پٹنہ وغیرہ  
ایک بڑا ذخیرہ وقت موجود تھا جو نہایت نایاب اور کمالات کے ساتھ فروخت کی جاتی ہیں ایک تہہ تو آپ خود فرمائش  
ارسال فرما کر ہماری خوش معاملگی کا امتحان فرما لیجئے تجربہ ہی ایک عرصہ کوئی دیکھ فرمائش سال فرمائش قبل بروکٹر شریط  
ذیل کو ضرور پڑھ لیجئے تاجرانہ قیمتیں علیحدہ ہے (۱) فرمائش نہایت عارفانہ و خوش خط و مفصل ہے کہ تحریر فرما  
تاکہ پڑھنے میں وقت سو (۲۶) سے کم کی کتابیں منگائے میں محصول کا شرح زیادہ ہوگا مگر کی کتابیں اور ہر کتاب  
ایک پانچ سو (۳۵) روپے خواست کیے گئے بعد نذرہ و زیارت کا ارسال کا شرط کرنا چاہئے اسلئے کہ کوئی کتاب کتب خانہ میں موجود  
نہیں ہوتی تو دوسری جگہ سے منگوا کر ارسال کی جاتی (۴) جواب طلبہ کیلئے ہر کتاب آٹھ روپے ہر کتاب گشت واپس  
کیا جائیگا ورنہ کتب خانہ طلبہ کرنے پر ارسال کی جاتی ہو محصول کا گنتیوار

(۵) ترسیل زر و جملہ خط و کتابت بنام  
ابوالمظہر فی شرف الدین احمد مالک کتب خانہ سہروردی پیر پٹر کتب خانہ  
شیخ علاؤ الدین جہانگیر شہر مبارک  
اسٹریٹ



2321 1915231

DUE DATE

